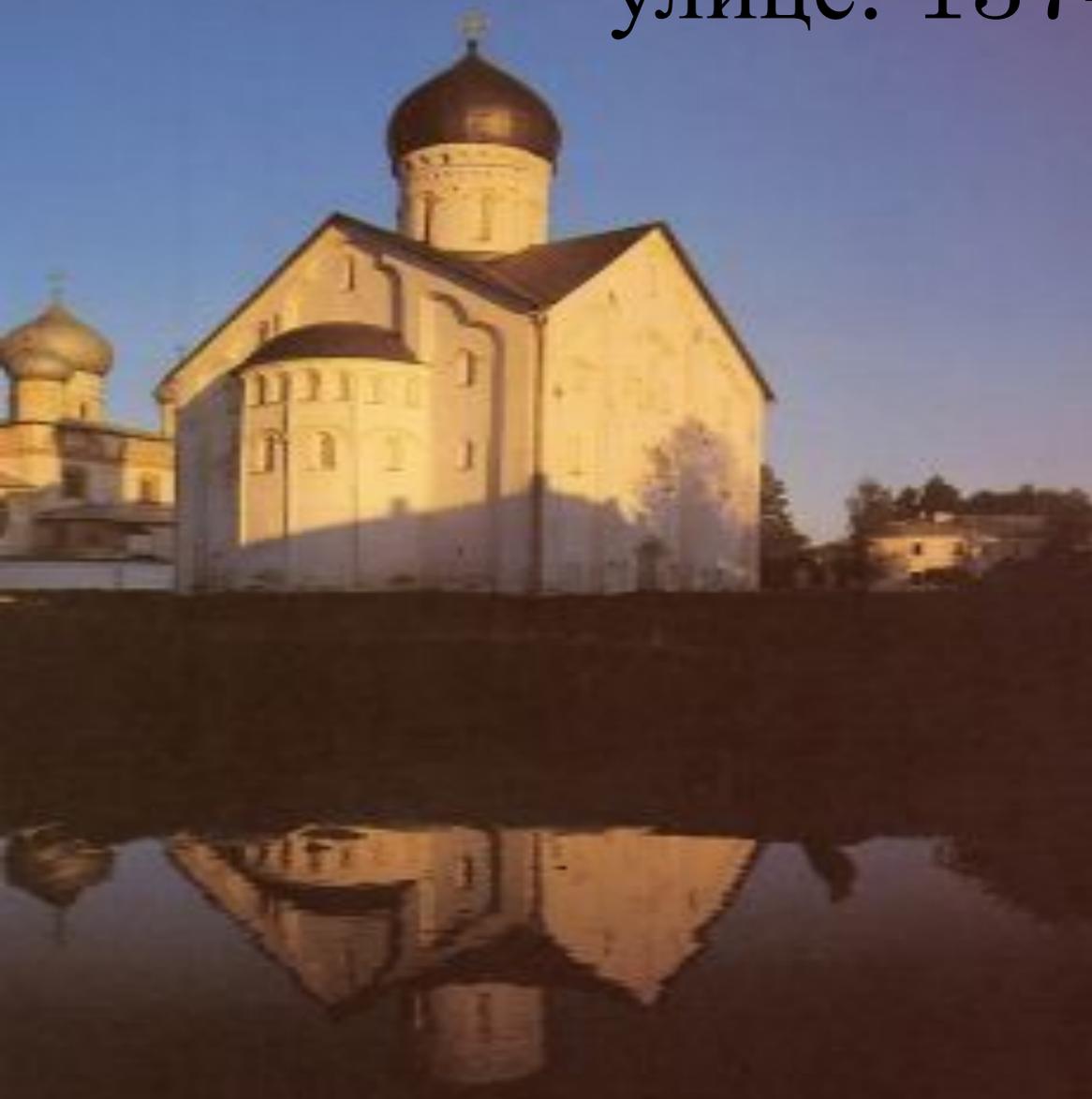


Русские иконописцы:

Феофан Грек,

прп. Андрей Рублёв, Дионисий Симон
Ушаков.

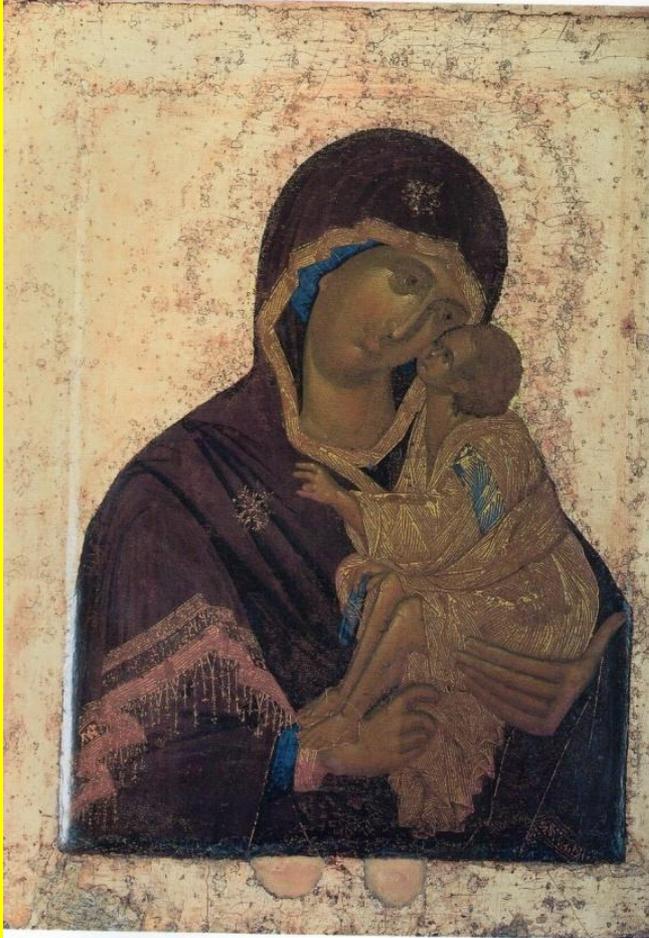
Новгород. Церковь Спаса на Ильине улице. 1374 г.



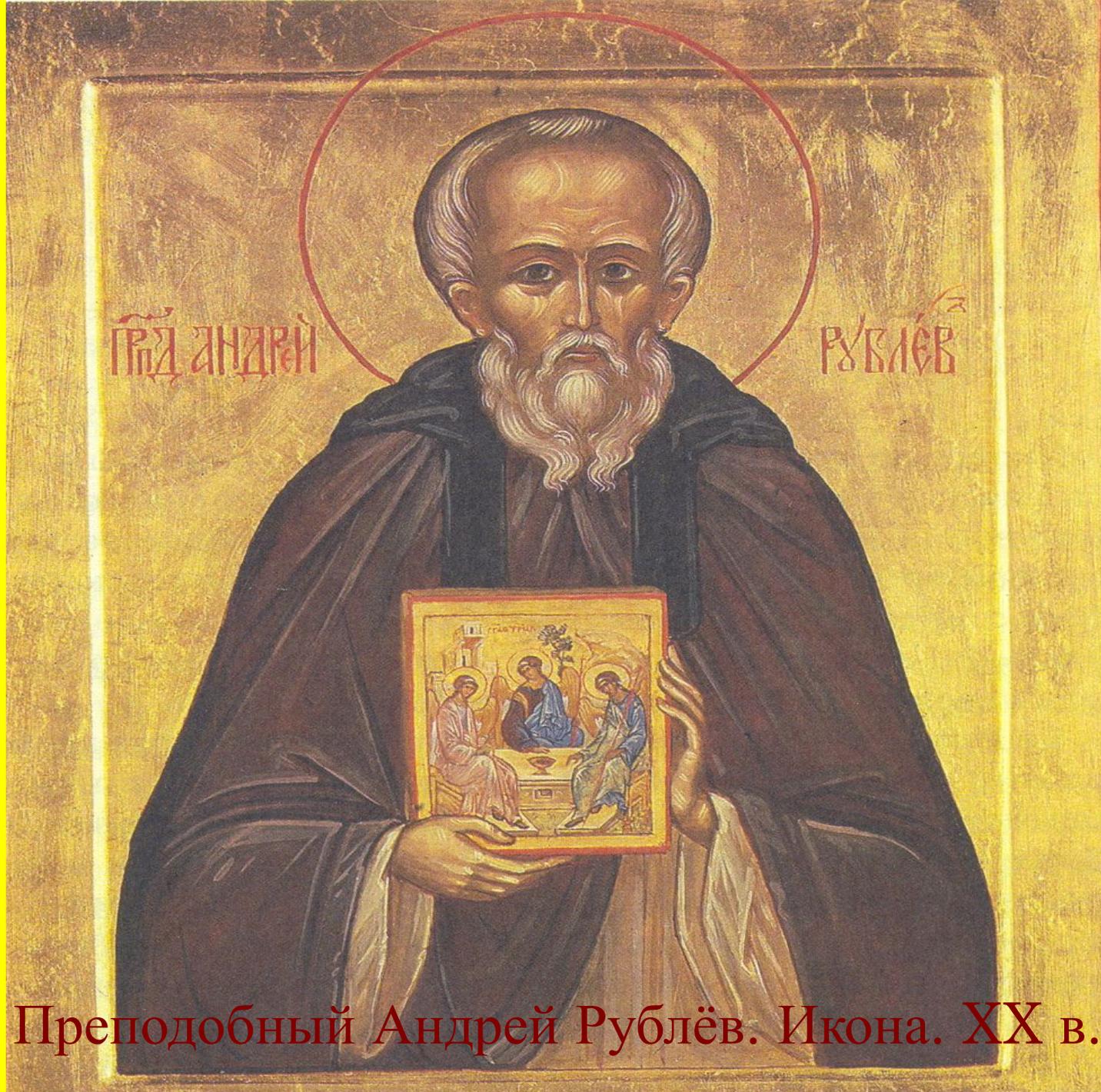
В 1378 году
Феофан Грек был
приглашён
жителями
Новгорода для
росписи храма.



Богоматерь Донская.



- Икона написана Феофаном Греком с его русскими учениками. Она двусторонняя. На обороте – икона «Успение»



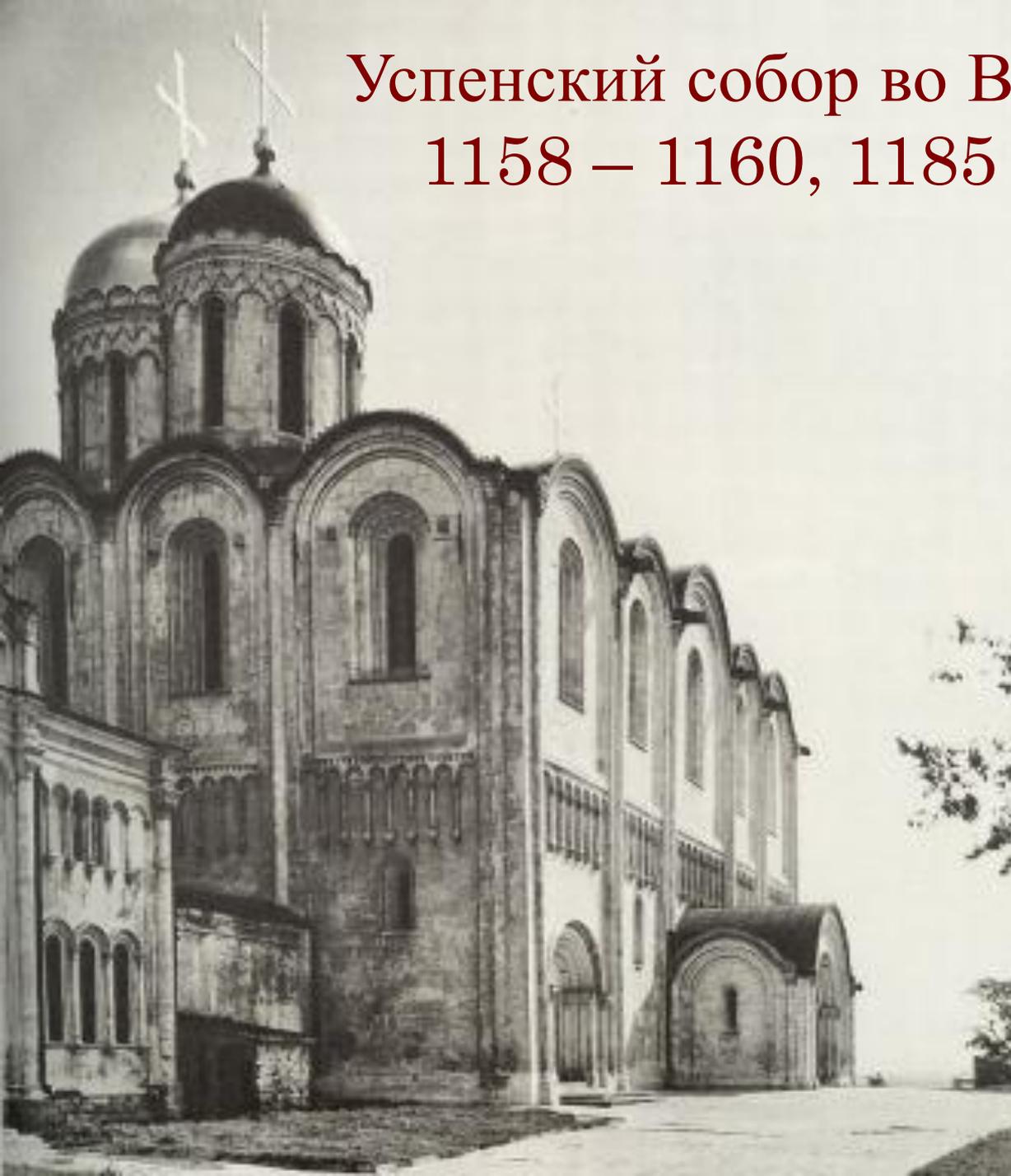
Преподобный Андрей Рублёв. Икона. XX в.

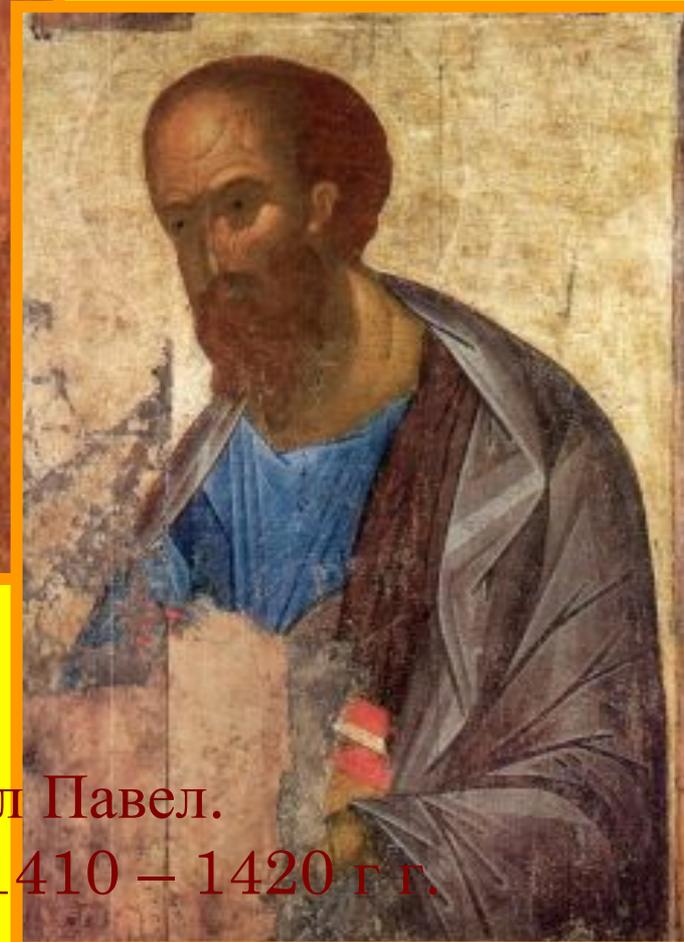
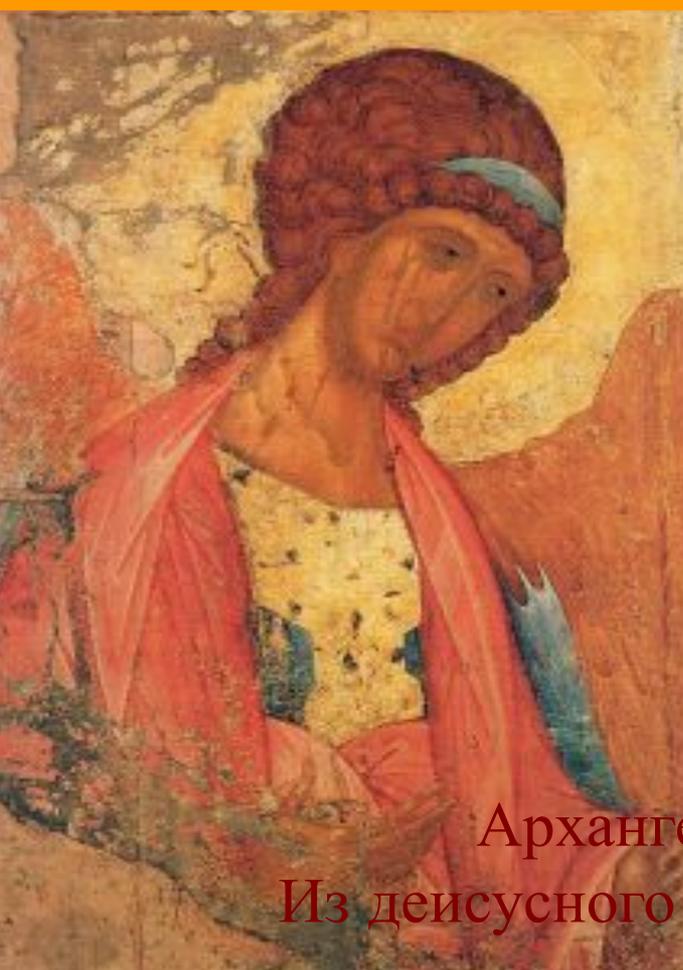
Успенский собор во Владимире.

1158 – 1160, 1185 – 1189.

1408 год. Того же лета, мая 25 начаша подписывати церковь каменую великую соборную Святая Богородица, иже во Владимире, повеленьем князя великого, а мастера Данило иконник да Андрей Рублёв.

Троицкая летопись.





Спас Вседержитель.
Архангел Михаил. Апостол Павел.
Из деисусного чина. Звенигород. 1410 – 1420 г.г.

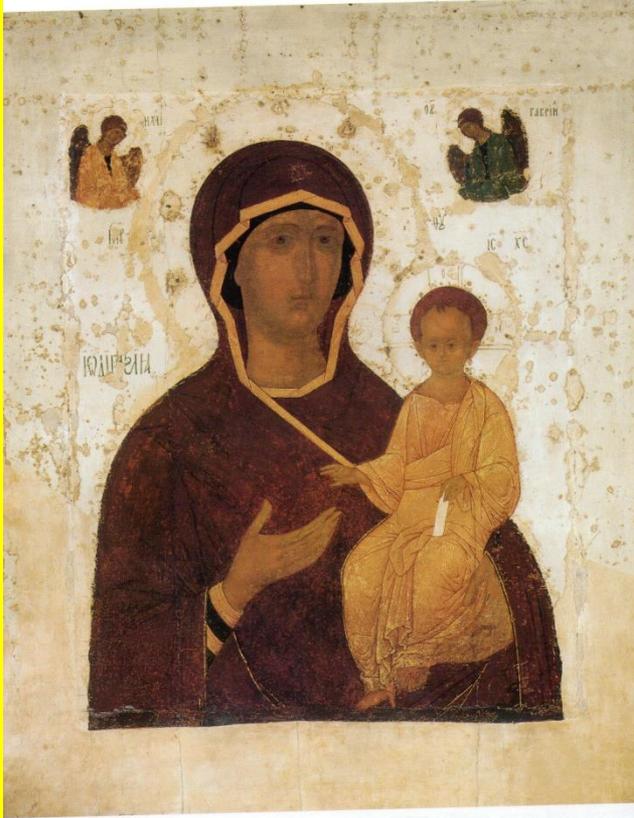


Прп. Андрей
Рублёв.
Троица.
Начало XV в.

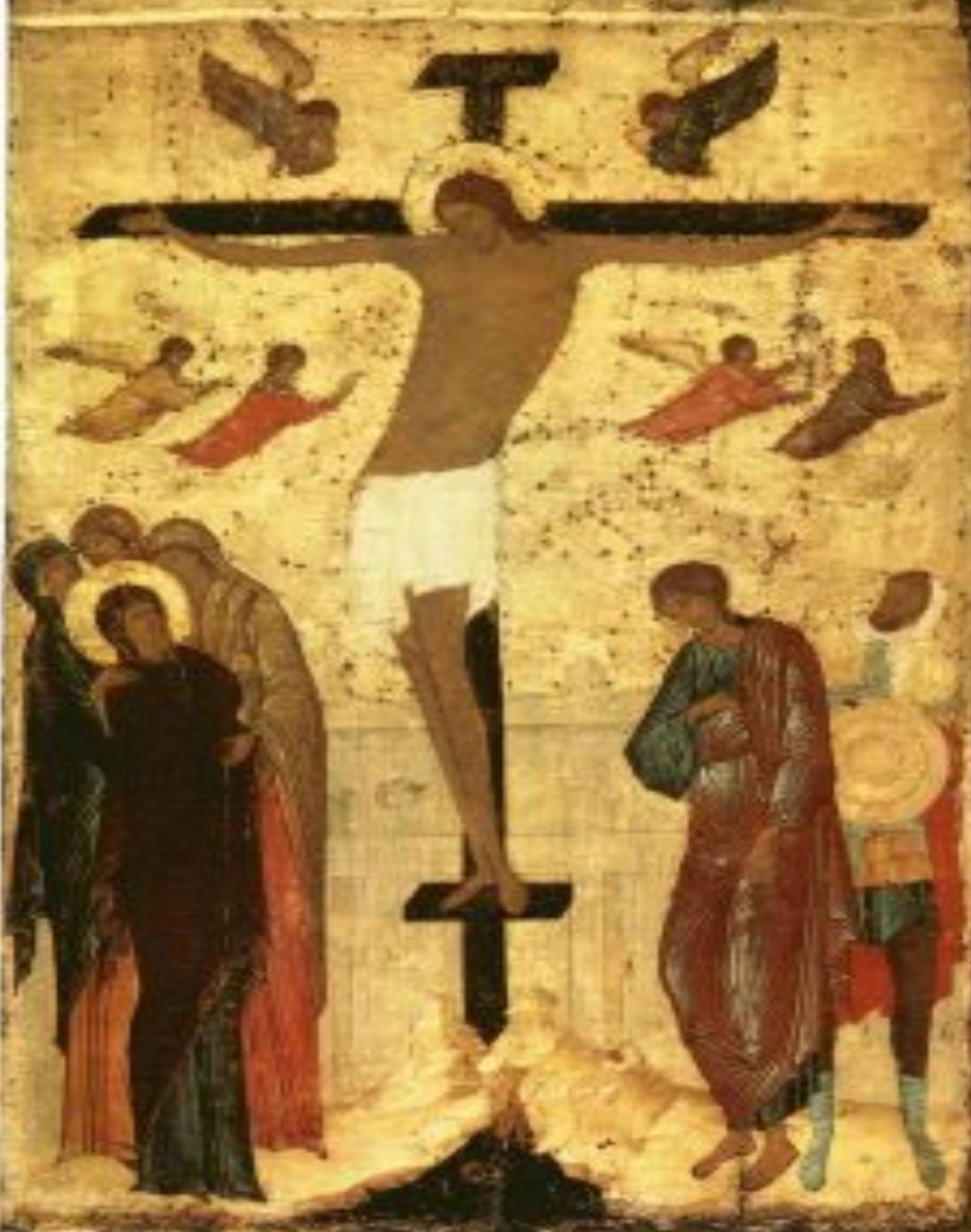


Ферапонтов
монастырь.
Собор
Рождества
Богородицы.
1500 – 1501.

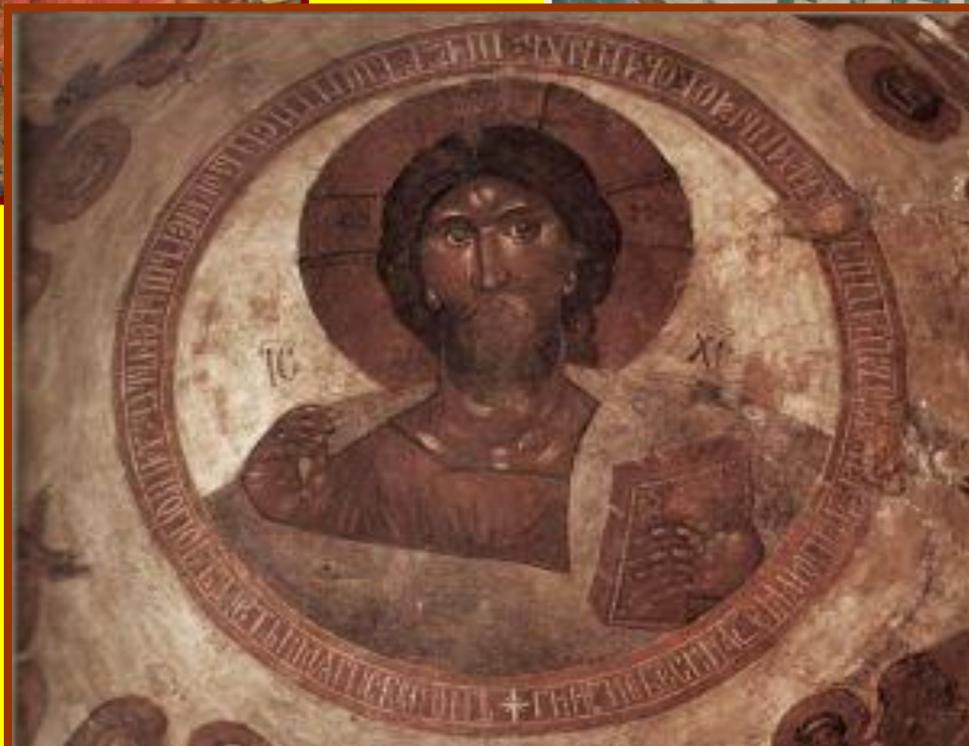
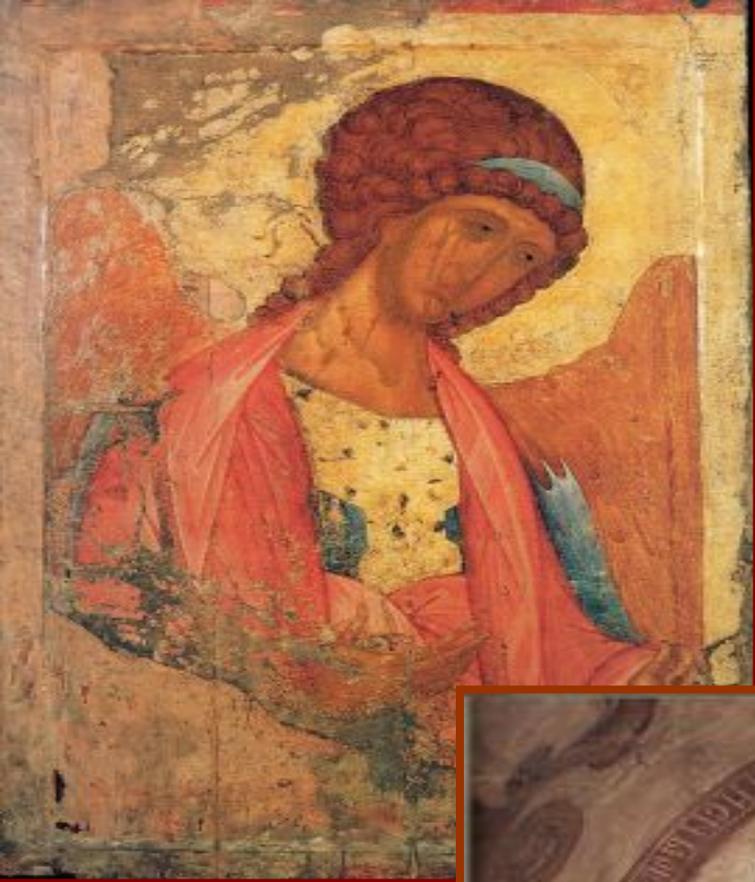
Богоматерь Одигитрия.



- Написана в 1482 году, хранится в Вознесенском монастыре в Кремле.



Дионисий.
Распятие.
1500 г.





Троица Ветхозаветная

- Написана
Симоном
Ушаковым в
1671 году
хранится в
Государственно
м Русском
Музее.





Андрей Рублёв



Дионисий



Феофан Грек