



ММБУК ЦБС «Муниципальный район «Агинский район»
Судунтуйская библиотека-филиал

*К 205 летию со времени рождения
русского поэта и драматурга
М.Ю. Лермонтова
(1814-1841)*

Зав. библиотекой: Махазагдаева Ц.Ц.





**«...Этой жизни суждено было проблеснуть
блестящим метеором, оставить после себя
длинную
струю света и благоухания – и исчезнуть во всей
красе своей...»**

В.Г.Белинский



Михаил Юрьевич Лермонтов

3 (15) октября 1814 года – 15 (27) июля 1841 года.

М. Лермонтов



**Отец - капитан в отставке
Юрий Петрович Лермонтов
(1787-1831)**



Лермонтов Михаил Юрьевич



**Мать - Мария Михайловна
Арсеньева
(1795-1817)**

Детство и юность

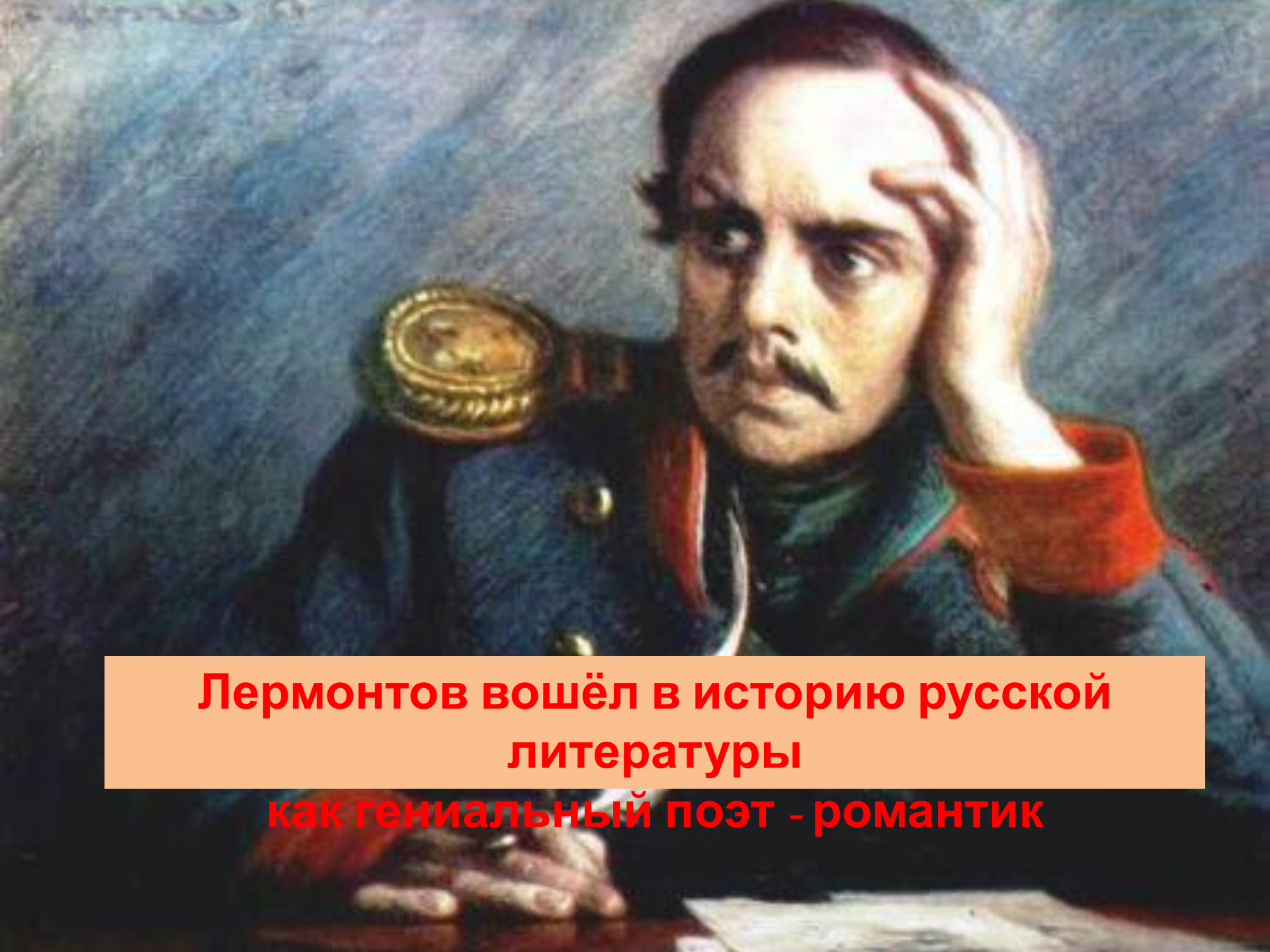


В 1815г. семья Лермонтовых уезжает из Москвы в Тарханы - имение бабушки Лермонтова по материнской линии.

В 1827г. Лермонтов попадет в Москву, его привезет бабушка, Е.А. Арсеньева, чтобы дать воспитание в Благородном университетском пансионе.



СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ
С сентября 1830 года
Лермонтов числится
студентом Московского
университета, в 1832 году
поступает в школу
гвардейских
подпрапорщиков и
кавалерийских юнкеров.
Накануне вступления в
школу Лермонтов написал
стихотворение «Парус»;
«просящий бури» в минуты
невозмутимого покоя — это
всё та же с детства
неугомонная душа поэта.



**Лермонтов вошёл в историю русской
литературы
как гениальный поэт - романтик**



Лермонтовым было написано около 200 стихотворений, он создал 6 поэм и три больших



Творчество Лермонтова имело ярко выраженный автобиографический характер



Лермонтов вошёл в историю русской литературы



Кавказ в жизни Лермонтова

Вдохновенно воспетый Лермонтовым Кавказ давно уже стал землей обетованной для миллионов читателей великого поэта.

Невозможно представить себе этот чудесный край, не думая о Лермонтове.

Любуясь живописными пейзажами, величественной красотой Кавказа, вы невольно подумаете о том, что когда-то уже познакомились с ними и навсегда полюбили, читая произведения поэта.

АН.РУ



**С 1835 по 1840 г. время
его поэтической
славы.**

**Произведения
Лермонтова: «Парус»
(1831), «Маскарад»
(1835), «Мцыри» (1838),
«Бородино» (1838),
«Песня про купца
Калашникова» (1837),
«Смерть поэта» (1837)
«Узник» (1837),
«Герой нашего
времени» (1838-1840)
«Утёс» (1841)...**

«...Все кратко на шару земном, И вечно слава жить не может...»

«Слава», М. Ю. Лермонтов

1831 г.

Фильмы по мотивам произведений М. Ю. Лермонтова

Вечность – категория философская, а вот два века *слава* может жить и греметь. В творческой копилке поэта насчитывается более двухсот стихотворений, несколько поэм и драматических произведений.

В этом году Михаилу Юрьевичу Лермонтову исполнилось бы 205 лет.

Хотите отметить юбилей замечательного человека?

Тогда перечитывайте его творения и смотрите его фильмы.

ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.
Л49

Аннотация к книге "Стихотворения"

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) - русский поэт, прозаик, драматург, художник.

Жизнь его была короткой, но яркий талант развился на удивление рано: сохранились стихи и даже поэмы, написанные Лермонтовым ещё в 14-летнем возрасте. Он был одарён удивительной музыкальностью - играл на скрипке, на фортепьяно, пел, сочинял музыку на собственные стихи.

Творческое наследие Лермонтова включает в себя поэзию, прозу, драматургию: произведения реалистические, романтические и даже - сатирические.

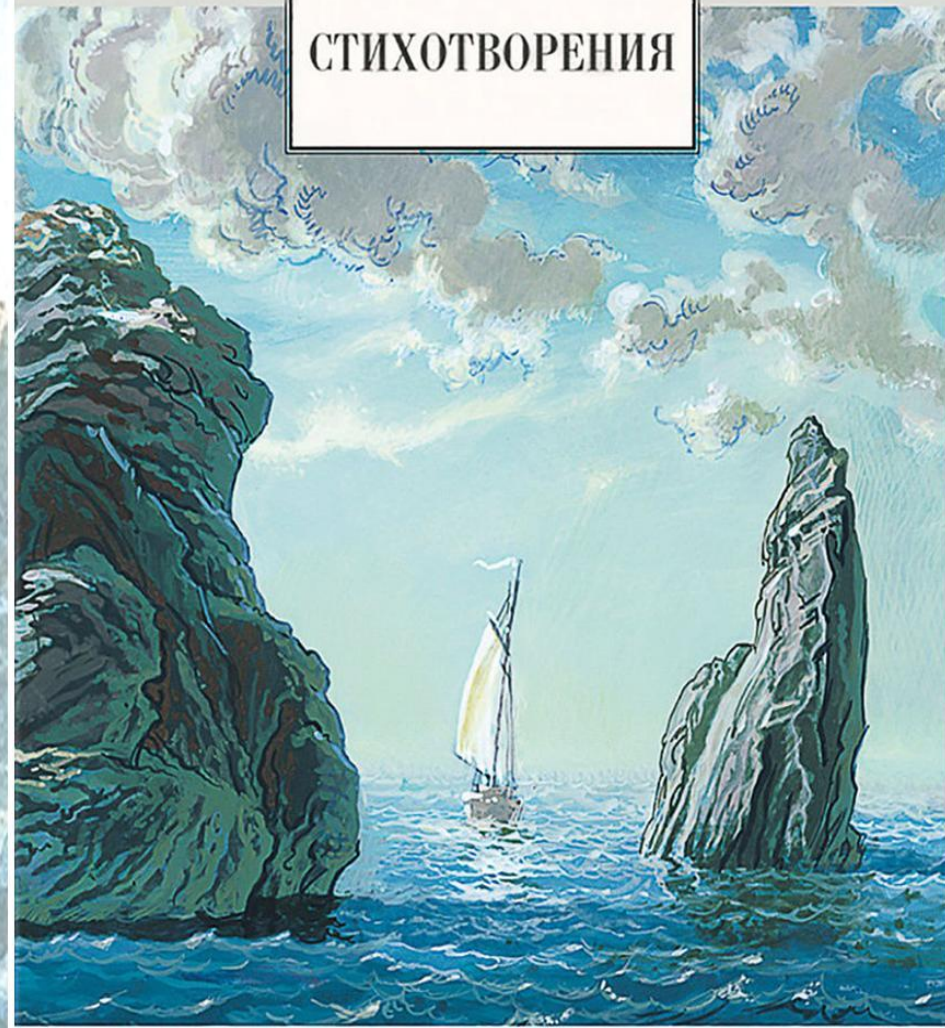
Все, что создано поэтом за короткую жизнь - это подвиг во имя свободы и Родины. И заключается он не только в прославлении бородинской победы ("Бородино", 1837), в строках "Люблю отчизну я..." ("Родина", 1841), но и в тех сочинениях, где говорится о судьбе поколения, о назначении поэта, об одиноком узнике, об изгнании, о пустоте жизни.

В сборник вошли *Стихотворения и поэмы* М.Ю. Лермонтова, написанные в разные годы жизни и относящиеся к разным направлениям творчества поэта.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



М. Ю. Лермонтов
СТИХОТВОРЕНИЯ



ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.

Л49

Мцыри

Поэма, 1840 год (год написания: 1839)

Аннотация.

История чеченского мальчика, которого нашли русские военные, проходя через горы Кавказа, и оставили его в старом православном монастыре. Мальчика назвали Мцыри и воспитывали монахи. Мцыри тосковал в невольном доме и часто смотрел из сада на потрясающую природу, раскинувшуюся вокруг и манящую на свободу. Мцыри сбежал в дикий лес и наконец ощутил счастье. Заблудившись, он увидел юную грузинку, шедшую за водой, и его сердце ёкнуло. Мальчику встретился барс, бой с которым оказался роковым для него. Монахи нашли его израненным и слабым и принесли в монастырь. Мцыри попросил отнести его в сад и еще раз взглянуть на Кавказ. Он не сожалел о своем побеге — за эти дни он был счастливее, чем когда-либо в жизни.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

МЦЫРИ



ББК: 84Р1
Л49



Лермонтов М.Ю.
Л49

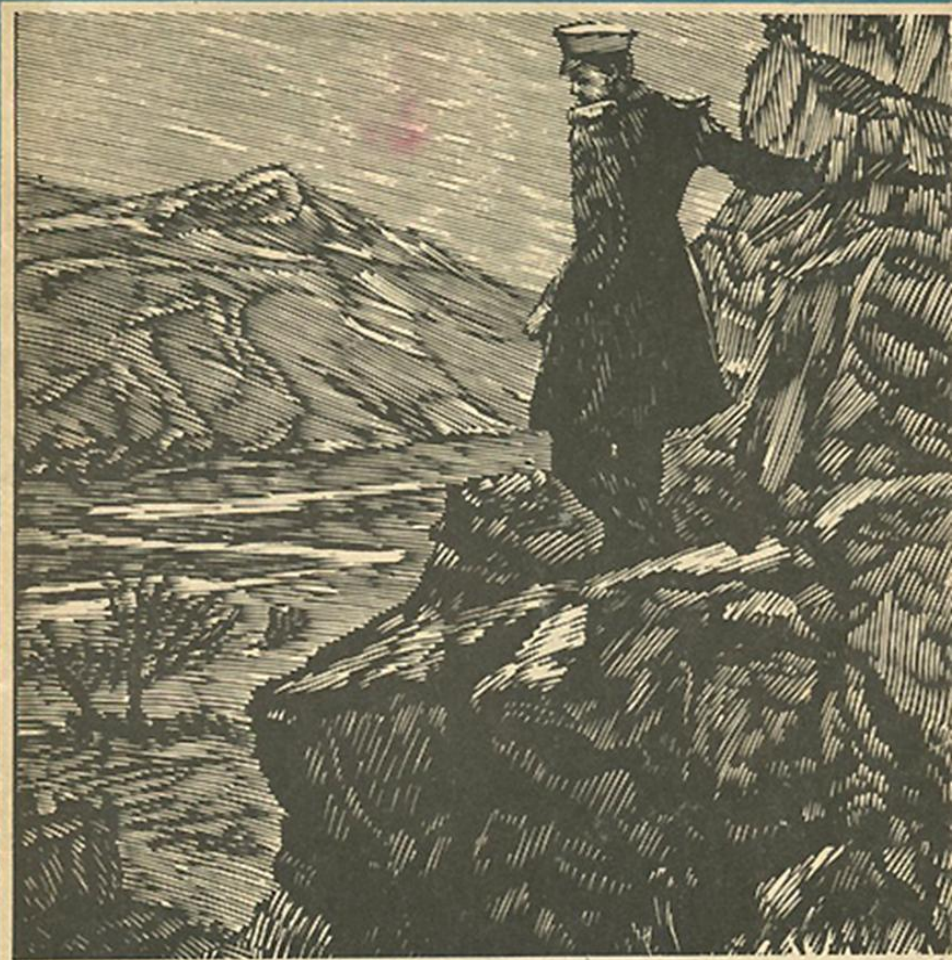
Аннотация

«Герой нашего времени» по праву считается первым психологическим романом в русской литературе.

В основе повествования — история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного.

При всем при этом «Герой нашего времени» — это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический.

Написанный в позапрошлом веке «Герой нашего времени», не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои «лишние люди».



НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА **НБ**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

**ГЕРОЙ
НАШЕГО ВРЕМЕНИ**

ББК: 84Р1

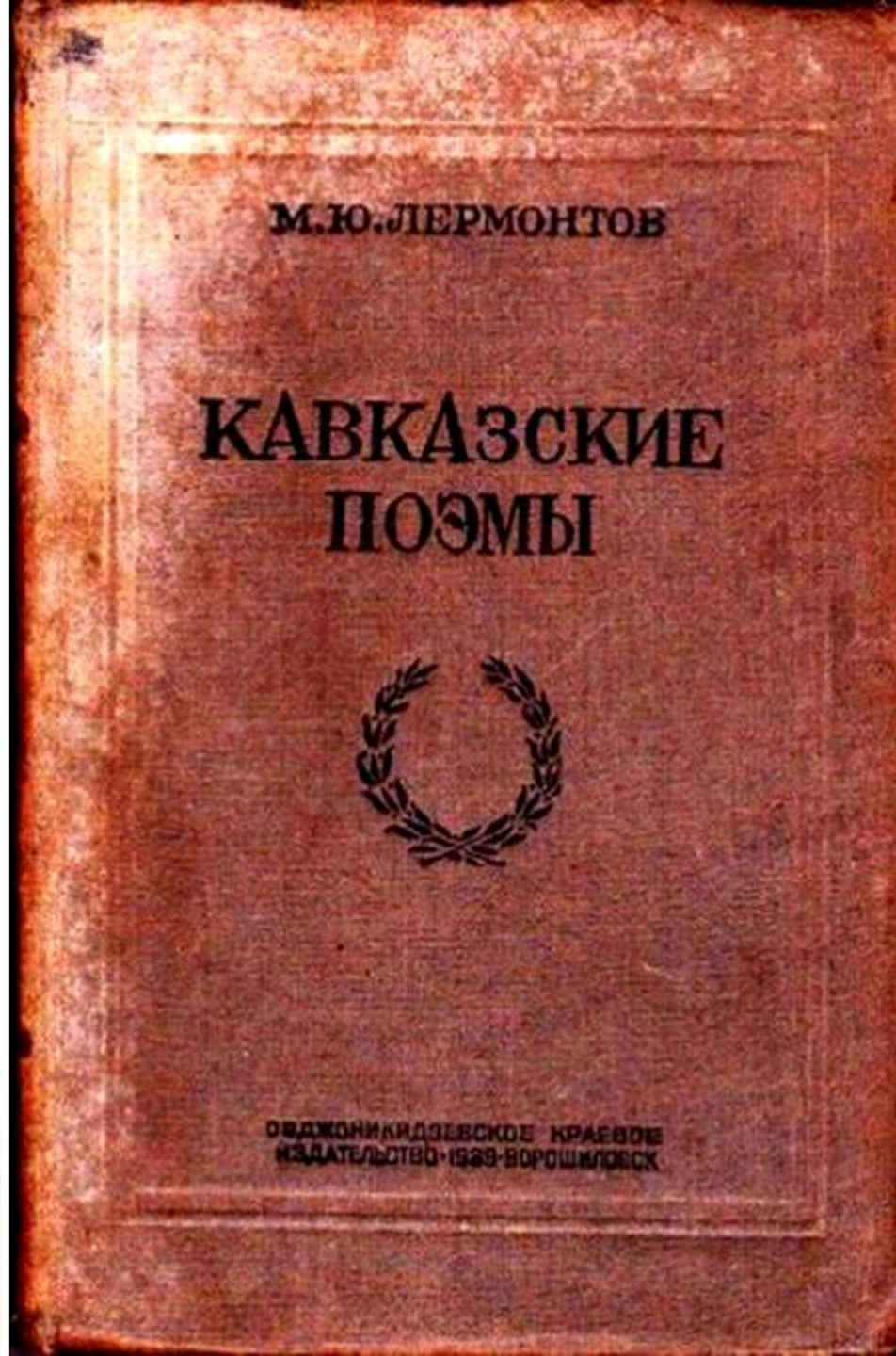
Л49

Лермонтов М.Ю.

Л49

Аннотация к книге "Кавказские поэмы"

В книгу вошли избранные поэмы М. Ю. Лермонтова, объединенные темой Кавказа и принадлежащие к числу ранних романтических произведений поэта: "Черкесы" (1828), где впервые изображается романтический герой; "Кавказский пленник" (1828), созданный под сильным влиянием одноименной поэмы А. С. Пушкина; "Каллы" (1830-1831), в которой отразилось черкесское предание о кровной мести; "Измаил-Бей" (1832), где на фоне исторических событий изображена сильная личность, национальный характер; "Аул Бастунджи" (1832-1833) - поэма о двух братьях и их вражде из-за любви младшего брата к жене старшего; "Хаджи Абрек" (1834), в которой развит мотив кровной мести; "Беглец" (1838) - поэма о юноше, вернувшемся с поля боя, проклятом и отвергнутым как изменнике; "Демон" (1829-1839) - одно из самых притягательных, загадочных и противоречивых произведений поэта; "Мцыри" (1839) - пронзительный исповедальный монолог героя. Яркие, образные, динамичные иллюстрации добавляют остроты сопереживания героям поэм на фоне природы, истории и быта Кавказа XIX века.



ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.

Л49

Аннотация к книге "Бородино"

Написанное М.Ю. Лермонтовым (1814-1841) стихотворение "*Бородино*" вошло в сокровищницу отечественной литературы и стало бессмертным памятником подвигу простых русских людей. Замысел этого произведения относится к 1831 году. В основу стихотворения легли рассказы участников Бородинской битвы, в том числе и родственников поэта. Стихотворение можно отнести к гражданской лирике. Оно построено в виде диалога двух людей, один из которых является непосредственным участником Бородинской битвы. Диалог этот плавно переходит в правдивый, вдохновенный рассказ простого солдата-артиллериста о грандиозном сражении Отечественной войны 1812 года.

библиотека младшего школьника



Михаил Лермонтов

Бородино



Иллюстрации В. Шевченко

**ББК: 84Р1
Л49**

Лермонтов М.Ю.
Л49

Аннотация к книге "Маскарад"

"Маскарад" - единственная из пяти пьес Лермонтова, которую он мечтал увидеть на театральной сцене, для чего трижды переписывал текст, чтобы пройти драматическую цензуру. Однако цензоры все равно сочли драму недопустимой - "ввиду непристойных нападок" на светское общество и "дерзостей противу дам высшей знати". Лишь через год после смерти Лермонтова "Маскарад" был опубликован (да и то с цензорскими "правками"), и только спустя два десятилетия был снят запрет на его постановку. Со второй половины XIX века пьесу играют лучшие актеры, а ведущие театры включают ее в свой репертуар - драма Лермонтова выдержала испытание временем и вошла в золотой фонд русской классической драматургии.
Для среднего школьного возраста.

МАЛАЯ КНИГА С ИСТОРИЕЙ

М. Ю. Лермонтов

МАСКАРАД



Иллюстрации Н. В. Кузьмина

ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.

Л49

Аннотация к книге "Хаджи Абрек"

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) - русский поэт XIX века, прозаик и драматург, классик художественной литературы, отличительными чертами которого стали нравственный максимализм и бескомпромиссность. "Хаджи Абрек" - сборник удивительных поэм автора, в который включены поэмы "Литвинка", "Моряк", "Хаджи Абрек", "Аул Бастунджи" и "Сашка". Лирический мир, полный подвигов и приключений, исканий и скитаний, свободы и независимости, надолго запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности!

Хаджи Абрек



Фильмы по мотивам произведений М.Ю. Лермонтова





1941 1 ч. 53 мин.

ДРАМА ИСТОРИЧЕСКИЙ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Евгений Арбенин – игрок, ловелас, «надменный баловень судьбы», все перечувствовал, все узнал, во всем успел разочароваться. И, наконец, увидя в юной красавице Нине идеал чистоты и доброты, женился на ней, стал вести жизнь уединенную и спокойную. Но это не может обмануть тех, кого он унизил, разорил, растоптал. Они уверены, что черт по-прежнему сидит в его душе. Роковое стечение обстоятельств пробуждает в Арбенине жгучее чувство ревности, и он за несколько дней превращается из любящего мужа в злодея и убийцу. Он подсыпает яд в мороженое Нины и с чувством удовлетворения от свершенного правосудия смотрит на ее предсмертные мучения. Но, получив доказательства ее невинности, сходит с ума. Что же торжествует: божья справедливость или злой рок?

Режиссер [Сергей Герасимов](#) Страна [СССР](#)

[В ролях](#) [Николай Мордвинов, Тамара М...](#) Премьера 16 сентября 1941 (Мир)

[Подробнее](#) ↓



Драматическая история, снятая по одноименной пьесе Михаила Лермонтова



ФИЛЬМ НИКОЛАЯ БУРЛЯЕВА

ЛЕРМОНТОВ

В ролях: Николай БУРЛЯЕВ, Вера БУРЛЯЕВА, Лео ФАЙСЛИЦЕР, Татьяна БЕЛОВА,
Наталья БОНДАРЧУК, Борис ВОЛТИКОВ, Нина МАКАРОВА, Юрий НИКОЛА,
Сергей СМЕРНОВ, Дмитрий ЗОЛОТУХИН, Андрей ПОДОЛЬСКИЙ,
Михаил ПИЩА и другие

DVD

1986 1 ч. 40 мин.

ДРАМА БИОГРАФИЯ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Поэтическая киноверсия жизни М.Ю. Лермонтова от первых ее дней до последнего мгновения. Страдающий, радостно-взволнованный, одухотворенный, мятежный – таким предстает перед зрителем великий русский поэт в гениальных строчках его стихов, в глубоких размышлениях, в смелых и дерзких поступках.

Режиссер [Николай Бурляев](#)Страна [СССР](#)В ролях [Сергей Смирнов](#), [Николай Бурл...](#)Премьера [30 января 1987 \(СССР\)](#)[Подробнее](#) ↓

Поэтическая киноверсия жизни М.Ю. Лермонтова



1955 1 ч. 41 мин.

МЕЛОДРАМА

ИСТОРИЧЕСКИЙ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Прапорщик из Санкт-Петербурга, молодой и безрассудный Григорий Печорин прибывает в Пятигорск, на лечебный курорт. Здесь праздное времяпрепровождение быстро надоедает юноше с горячей кровью, и он решает завести ни к чему не обязывающие знакомства. Помимо встречи с дочерью княгини Лиговской Мери, Печорин встречается своего приятеля Грушницкого. Юный офицер Грушницкий, влюбленный в прелестную молодую княжну, задирист и нахален, чем выводит из себя скучающего прапорщика. Печорин решает проучить наглого юнкера – разменной монетой в его бессердечной игре выступает княжна Мери. Советская киноповесть «Княжна Мери» является экранизацией одноименной главы из классического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Режиссер [Исидор Анненский](#)

Страна СССР

В ролях [Михаил Астангов](#), [Татьяна Пиле...](#)

Премьера 15 августа 1955 (СССР)

[Подробнее](#) ↓



Лирическая киноповесть, основанная на одноименной главе романа

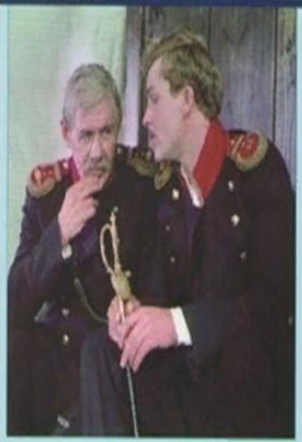
М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

R·U·S·S·I·C·O

collection

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ киностудии им. М. ГОРЬКОГО DVD

Режиссер Станислав РОСТОЦКИЙ



ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

МАКСИМ МАКСИМЫЧ
ТАМАНЬ

Кинореализация по одноименному роману М. Лермонтова

кинодилогия

R·U·S·S·I·C·O

1965 1 ч. 23 мин.

ДРАМА

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Лирическая и страстная картина Станислава Ростоцкого снята с детальной исторической и литературной точностью и большим уважением к классике. «Герой нашего времени» Григорий Печорин в исполнении Ивашова получился очень органичным и убедительным, верным с психологической точки зрения и обладающий истинной лермонтовской глубиной и трагизмом. Фильм состоит из двух частей: «Бэла» и «Максим Максимыч. Тамань». В первой части дилогии русский офицер Печорин, служащий на Кавказе, влюбляется в дочь местного князя Бэлу и подговаривает ее брата Азамата похитить девушку. Он помещает пленницу в своей крепости и добивается ее любви долгими ухаживаниями. Но со временем чувства утихают. Второй эпизод картины объясняет пребывание Печорина на Тамани и рассказывает о его службе в крепости в обществе старого слугаки Максима Максимыча.

Режиссер [Станислав Ростоцкий](#) Страна [СССР](#)[В ролях](#) [Владимир Ивашов, Алексей Че...](#) Премьера 10 ноября 1967 (СССР)[Подробнее](#) ↓

Двухсерийная экранизация одноимённого романа Лермонтова



2011 1 ч. 35 мин.

ДРАМА ДЕТЕКТИВ ИСТОРИЧЕСКИЙ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Прошедшая жизнь в обрывочных вспышках-воспоминаниях болезненно и навязчиво напоминает Печорину о себе. Кажется, само горячее дыхание пустыни листает страницы романа. Прошлое во всех безжалостных подробностях приходит из документально точной печоринской памяти. И что теперь, на краю жизни, делать с ним? А ветер пустыни вздымает и гонит дальше вечный песок.

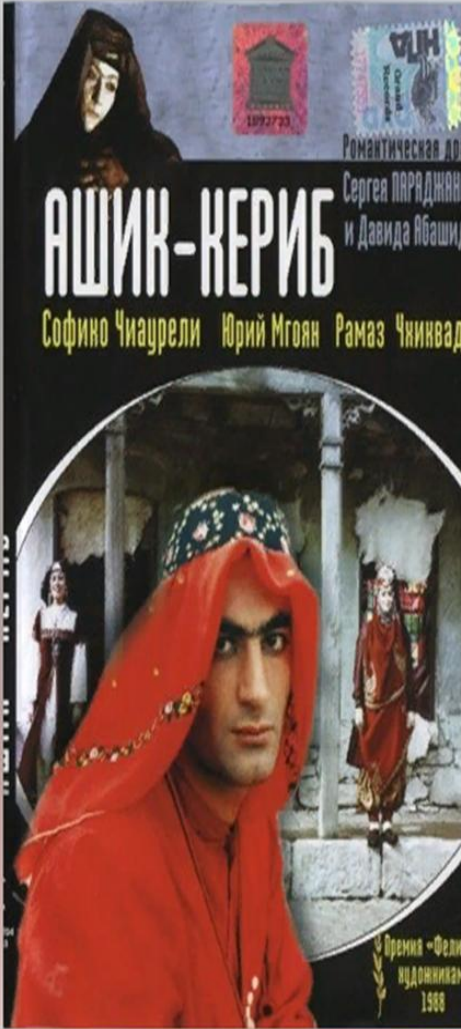
Режиссер [Роман Хрущ](#) Страна [Россия](#)

В ролях [Станислав Рядинский, Дмитрий...](#) Премьера 15 июля 2011 (РФ)

Подробнее ↓



Хроника последних часов жизни Печорина, умирающего в Персии.



1988

1 ч. 13 мин.

ДРАМА

МЕЛОДРАМА

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Ашик-Кериб был беден, но у него было доброе сердце и прекрасный голос. Он играл на саазе – турецкой балалайке, прославляя древних витязей Туркестана, выступал на празднествах и свадьбах. Однажды увидел он красавицу Магуль-Мегери, дочь турецкого богача, и полюбил ее. Но разве выдаст богач свою дочь за бедняка? Ашик-Кериб поклялся семь лет странствовать, чтобы нажить богатство или умереть. Если к назначенному сроку он не вернется, Магуль-Мегери выйдет замуж за другого.

Режиссеры

[Сергей Параджанов, Додо Абаш...](#)

Страна

[СССР](#)

В ролях

[Юрий Мгоян, Софино Чиаурели, ...](#)

Премьера

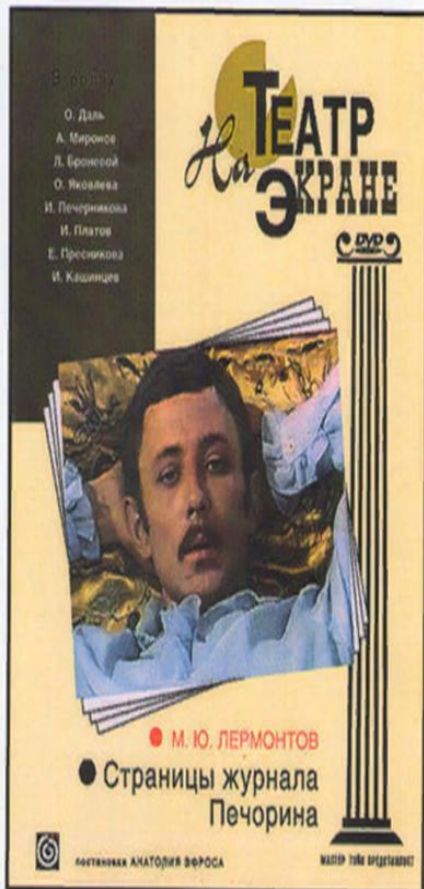
1 октября 1988 (Мир)

Подробнее ↓



**Романтическая драма Сергея Параджанова по мотивам одноименной поэмы
Михаила Лермонтова**

Отечественное Кино



1975 1 ч. 27 мин.

ДРАМА

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Григорий Печорин приезжает в Пятигорск на лечебные воды. Тут у него происходит ряд встреч. За неделю до него приезжает Грушницкий, который был ранен в ногу и приехал на воды. Здесь же пребывает Вера, бывшая любовь Печорина, а ныне – замужняя дама. В Пятигорске отдыхает княгиня Лиговская с дочерью Мери. Грушницкий влюбляется в Мери, которая предпочитает Печорина. В отместку зреет заговор, по которому Грушницкий по пустяковому поводу вызывает Печорина на дуэль.

Режиссер [Анатолий Эфрос](#)

Страна [СССР](#)

В ролях [Олег Даль](#), [Андрей Миронов](#), [Ле...](#)

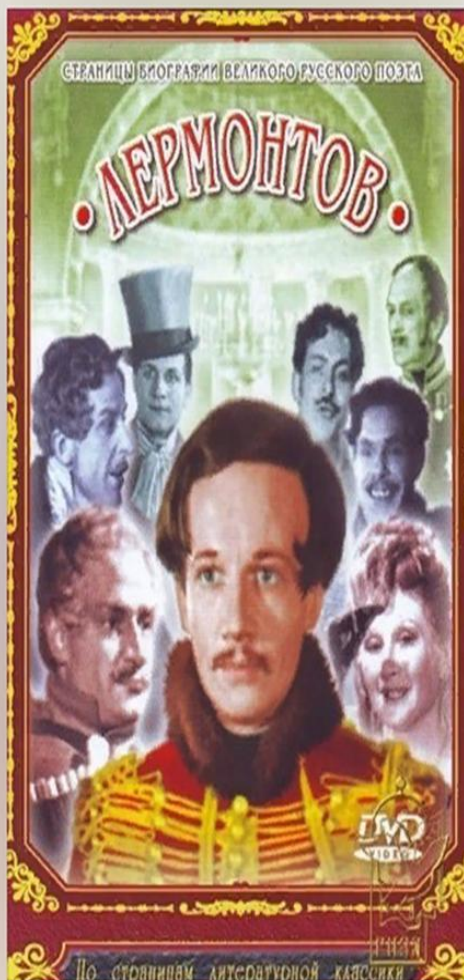
Премьера 27 августа 2009 (Выход на DVD)

Подробнее ↓



Фильм-спектакль режиссера Анатолия Эфроса по мотивам романа

Михаила Лермонтова «Герой нашего времени»



1943 1 ч. 16 мин.

ДРАМА БИОГРАФИЯ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Действие картины начинается с предсмертных дней Пушкина и заканчивается гибелью Лермонтова. Страдающий, радостно-взволнованный, одухотворенный, мятежный – таким предстает перед зрителями великий русский поэт в гениальных строчках его стихов, в глубоких размышлениях, в смелых и дерзких поступках.

Режиссер [Альберт Гендельштейн](#)

Страна [СССР](#)

В ролях [Алексей Консовский](#), [Нина Шат...](#)

Премьера 7 июля 1943 (СССР)

Подробнее ↓



Биографическая драма об основных этапах жизни великого русского поэта



2014 1 ч. 51 мин.

ДРАМА ФЭНТЕЗИ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Альтернативный 1857 год. Россия с императором Николаем I во главе выигрывает Крымскую войну. Пушкин женат на Гончаровой, но больше не вольнодумец. Его активно издают, он стал богатым человеком, но вряд ли уже когда-нибудь напишет нечто столь же гениальное, как «Евгений Онегин». Лермонтов участвовал во многих дуэлях, на войне получил ранение. Одинок, пишет стихотворения и поэмы, которые не слишком хорошо издаются. Картина «Дуэль. Пушкинъ – Лермонтовъ» – один из немногих российских фильмов, снятых в жанре исторического фэнтези.

Режиссер [Денис Банников](#)

Страна [Россия](#)

В ролях [Александр Карпов](#), [Геннадий Яковлев](#)

Премьера 15 октября 2014 (Мир)

Подробнее ↓



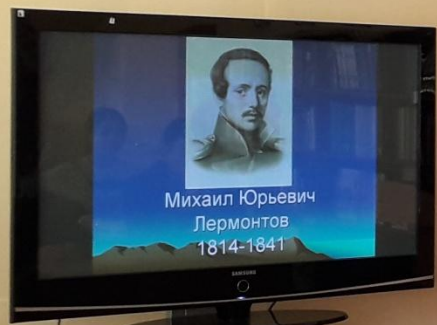
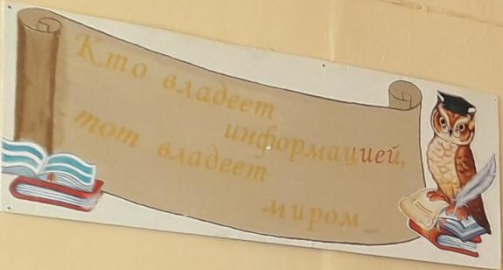
Историческое фэнтези, рассказывающее об альтернативном XIX веке в России



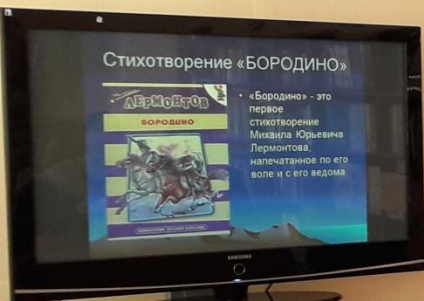
15 июля 1841г. на дуэли с Н.Мартыновым Лермонтов был убит. Похоронен был на кладбище в Пятигорске, в апреле 1842 г. гроб с его телом был перевезен и перезахоронен в Тарханах на фамильном кладбище.



Стихи Лермонтова – национальное достояние, культурное богатство для всех, кто любит и знает русский язык.



Кто владеет информацией,
тот владеет миром



Список использованной литературы:

1. Учебник: Литература 6 класс. Под редакцией М.Я.Коровиной. Москва, «Просвещение», 2010
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 6 класс
3. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
4. И.В.Золотарева, О.Б.Беломестных, М.С.Корнева. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.»Вако», 2004 г.
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-myu-lermontova-1052483.html>
6. <https://pptcloud.ru/literatura/lermontov-mixail#similar>
7. <https://pptcloud.ru/literatura/lermontov-78757>
8. <https://pptcloud.ru/literatura/jizn-i-tvorchestvo-lermontova>