

**Валентин Григорьевич Распутин.**  
**«Прощание с Матерой»: Живая  
память.**

**Это прошлое или настоящее?**



*«Прости нам, Господи, что слабы мы, непонятливы и разорены душой. С камня не спросится, что камень он, с человека же спросится»*

*В.Г.Распутин – сибиряк. Он один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем.*

*Бездумному, суетному существованию он противопоставляет мудрое, бережное отношение к миру, к природе. Ключевые, главные слова в его творчестве – **совесть и память**.*







*Родина писателя, Аталанка, - небольшое село на берегу реки Ангары.*

*В. Распутин говорил: «Я верю, что и в моём писательском деле она сыграла не последнюю роль; когда-то в неотъемлемую минуту вышел я к Ангаре и обомлел – и от вошедшей в меня красоты, а также от явившегося из неё сознательного и материального чувства Родины».*

В 1972 году Распутин написал очерк «Вверх и вниз по течению». Герой очерка плывёт на теплоходе в деревню к родителям. Правда, родной деревни, где он вырос, нет: она затоплена, осталась на дне рукотворного моря вместе с кладбищем, огородами, лугами.

Очерк автобиографичен: в нём идёт речь о судьбе деревни Распутина – Аталанке.



Повесть  
«Прощание с  
Матёрой»  
впервые  
появилась в  
журнале  
«Современник»  
№10,11 за 1976  
год

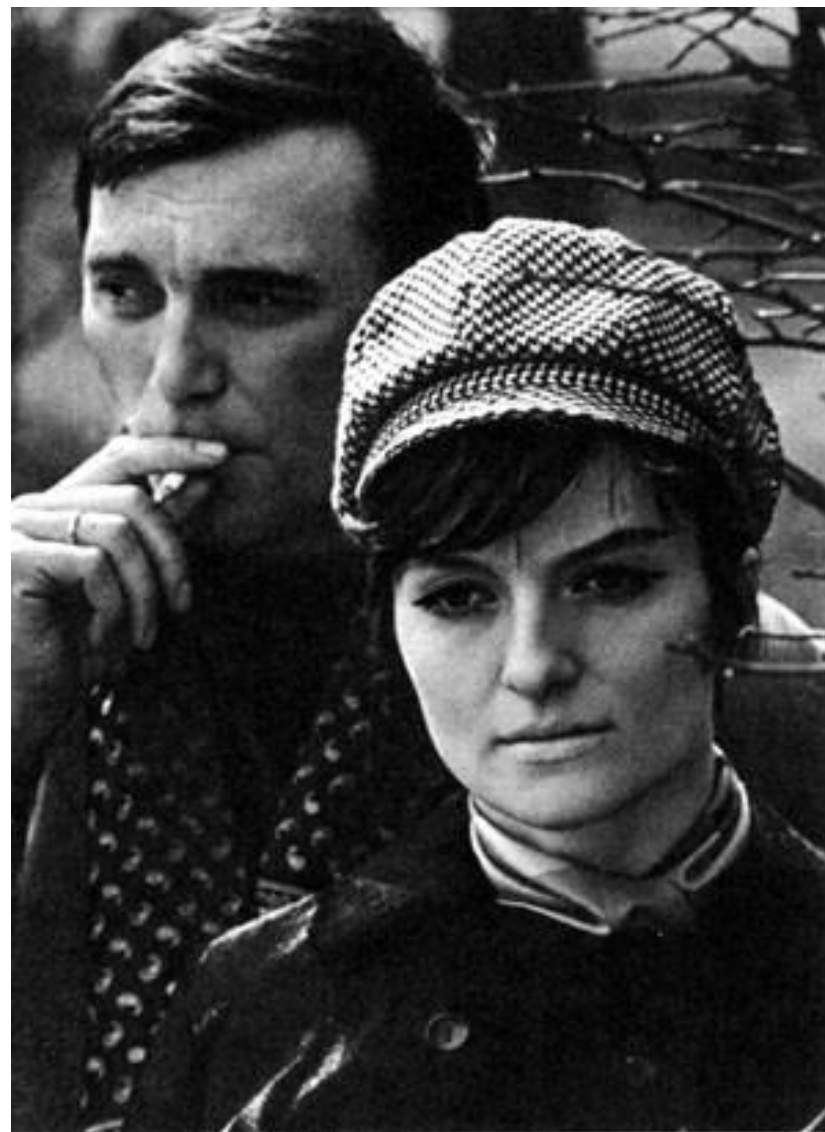
*«Я не мог не написать «Матёру» Эта повесть для меня – рубеж в писательской работе».*

*Лариса Шепитько и Элем Климов сняли по ней фильм «Прощание», вышедший на экраны в 1983 году.*

*Это фильм о деревенской Атлантиде.*

*После гибели Шепитько съёмки завершил кинорежиссёр Э.Климов.*

*Он же изменил и название «Прощание».*





*Матёра... это и остров, и деревня с таким же названием.  
Мать-земля, мать-родина, материк...*



*Триста лет обживали этот уголок земли русские крестьяне. Неторопливо, без спешки идет жизнь на этом острове, и за те триста лет многих людей сделала счастливыми Матера*





*Кругом такая благодать, такой покой и мир..., С таким чистым перезвоном на камнях катилась Ангара. И всё казалось прочным...*



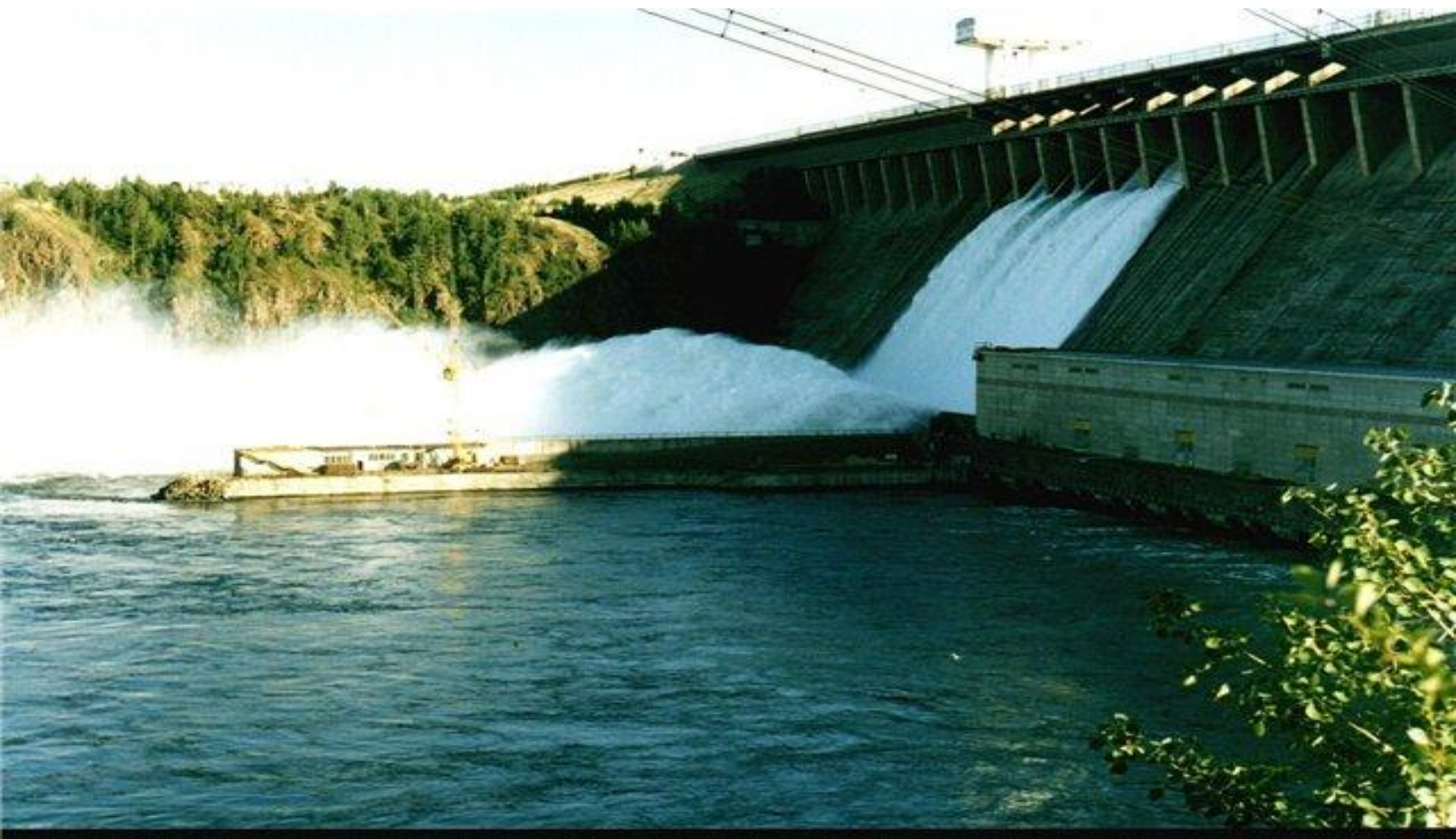
*Но уходит Матёра, уходит душа этого мира. Много повидала на своём веку. Знала и наводнения. Но такое впервые...*



*Пошли слухи, будто остров затопят, а жителей перевезут в строящийся за Ангарой новый посёлок.*



*Страна принимала грандиозные планы: строить заводы, реки поворачивать вспять, стране нужна была электроэнергия...*





*...Первой вспыхнула мельница, верой и правдой служившая людям немало лет.*

*Рушится Матёра со всех сторон. «Ох, нелюди мы, боле никто», - произносит свой приговор Дарья.*



*Дарья белит избу, моет пол, подоконники, окна. Всю ночь Дарья оплакивала свою избу, и изба словно понимала...*



*Этот поступок вызвал уважение даже у пожёгщиков (дом собирались сжечь завтра).*

*Сама же Дарья, простясь с домом, помнила только, что шла и шла, сама не зная куда, до вечера старухи не могли найти её.*



*А когда настала ночь и уснула Матёра, из-под берега вышел Хозяин острова. Трудная ему досталась доля: зная, что будет, он не может ничего изменить. Он последний ХОЗЯИН...*





*Петруха сжёг свой дом. и сердце не дрогнуло.  
единственное. что взял, - гармошку.*



*Богодул приносит весть старухам: «Мёр – ртвых грабют»!*

*«Неуважение к предкам есть  
первый признак  
безнравственности»*

*А.С. Пушкин.*



*Без него нельзя было представить Матёру, с ним связана  
была вся жизнь Матёры.*



*Они рубили лиственень топором – но топор отскакивал,  
пытались пилить – не брала пила, обливали бензином и  
поджигали – но огонь не приставал, только мазал его  
сажей.*



*Туман стоял сплошной стеной...*



*Серые лохмотья  
тумана  
становились всё  
больше...они  
кричали, но  
Матёры не было.*

*«Прощание с Матёрой» – для многих её жителей было прощанием со всеми веками накопленными ценностями, да и с самой жизнью. Недаром персонажи повести называются «утопленниками», что означает духовную, нравственную смерть материнцев.*

*«Прощание с Матёрой» - это повествование о разрушенном и затопленном доме. Забыли люди вековые заповеди, душу свою потратили – и не заметили, как потеряли... Свою память и историю. Любовь к Родине, к могилам родителей.*

*Только Дарья чувствует ответственность за судьбу Матёры: «Я ж тут была, на мне лежит доглядливость. И что водой зальёт, навроде тоже как я виноватая».*



*Бездуховный человек способен и жизнь пройти, не ведая о своей беде, но насколько же беднее, убоже, рыскательней, а не искательней, будет его существование.*

*В. Распутин*



*«Чувство умирающего в «Матере» сильнее всех других»  
О. Салынский*





*Живая память.  
Это прошлое или настоящее?*

## Домашнее задание:

- Письменно ответить на вопрос «Какие нравственные уроки дает нам повесть В. Распутина «Прощание с Матерой»?»