

Организация праздника «День логопеда»

Выполнила:

студентка I курса группы 29СдО185-10ФО(ЗФО) направления: специальное дефектологическое образование Бирюкова Виктория Евгеньевна

Научный руководитель:

канд. мед. наук, д-р пед. наук, доцент

Малярчук Наталья Николаевна.

Актуальность проекта

День логопеда – очень важный и значимый праздник как для преподавателей нашей кафедры, которые уже состоялись в данной профессии, так и для студентов, которым предстоит еще долгий путь. Ведь именно на этом празднике появляется возможность вновь подумать о том, кто такой логопед, каковы его задачи, жизненная цель, какими качествами он должен обладать. Чтобы вспомнить перечисленное выше, а кроме того просто отдохнуть и хорошо провести время, было необходимо организовать и провести «День логопеда».

Объект проекта: процесс организации мероприятия по реализации праздника «День логопеда»

Предмет проекта: сценарий к празднику «День логопеда»

Цель проекта: организовать и провести праздник «День логопеда»

Задачи проекта



1. Составить сценарий праздника
2. Организовать и провести праздник
3. Провести опрос зрителей о запоминающихся номерах

База реализации проекта: актовый зал института Психологии и педагогики

Целевая аудитория: преподаватели кафедры возрастной физиологии, специального и инклюзивного образования, студенты всех курсов специального дефектологического образования. Данная аудитория является целевой, так как состоит из логопедов, для которых и организуется праздник «День логопеда».

Практическая значимость



Праздник позволит аудитории ответить на вопросы: кто такой логопед? Какими качествами он должен обладать? Что является важным в деятельности логопеда?

Праздник подарит аудитории хорошее настроение, позволит отдохнуть.

Этапы проекта



1. Подготовка сценария праздника

1.1. Подготовка номеров

1.2. Создание презентации

2. Проведение праздника

2.1. Приглашение гостей

2.2. Начало праздника: торжественная вступительная речь

2.3. Первый номер: Махмутов Павел и Божкова Анастасия, танец «Любовь»

2.4. Второй номер: Юлия Петровна, композиция на флейте

2.5. Третий номер: игра с залом «Логопед»

2.6. Четвертый номер: Анастасия Насибулина, «Эта песня для тебя»

2.7. Пятый номер: Ирина Бирюкова, стихотворение С.А Зарубина "Мастерство логопеда"

2.8. Шестой номер: Бирюкова Виктория, комплекс ушу «Бацзицуань»

2.9. Седьмой номер: игра с залом

2.10. Торжественное завершение концерта

3. Проведение опроса среди зрителей о самых запоминающихся номерах.

1 этап: Подготовка сценария праздника

1.1 Подготовка номеров

Сценарий:

1) Выход ведущих (песня)

1 ведущий: Работа логопедов — это длительный коррекционный путь, который требует колоссального терпения и профессиональной выдержки. Но тем не менее, это не все, что таит в себе эта специальность. И мы уверены, что вы не все о ней знаете

2 ведущий: Ну что ты такое говоришь? Сегодня здесь собрались наши однокурсники и преподаватели нашей кафедры! А уж они-то точно знают все про профессию логопеда

1 ведущий:

2 ведущий: Что же?

1 ведущий: А ты знаешь, откуда появилось слово "логопед"?

2 ведущий: Да, конечно! Слово ЛОГОПЕД с греческого происхождения: «логос» означает «слово», «пайдео» – «учить, «воспитывать»

1 ведущий: Да, все верно. Но ты могла себе представить, что это слово может быть аббревиатурой?

2 ведущий: Как?

1 ведущий:

Мы подготовили для вас небольшое выступление, в котором мы сможем показать некоторые свои таланты и с помощью них попробуем отгадать, что же скрывается за этим большим словом – ЛОГОПЕД.

1 ведущий: *Л-любовь*. В первую очередь-это конечно любовь к детям, к миру, который нас окружает сейчас для вас выступят Анастасия и Павел с танцем о любви. **(музыка на танец, называется танчик, вкл макс громко)**

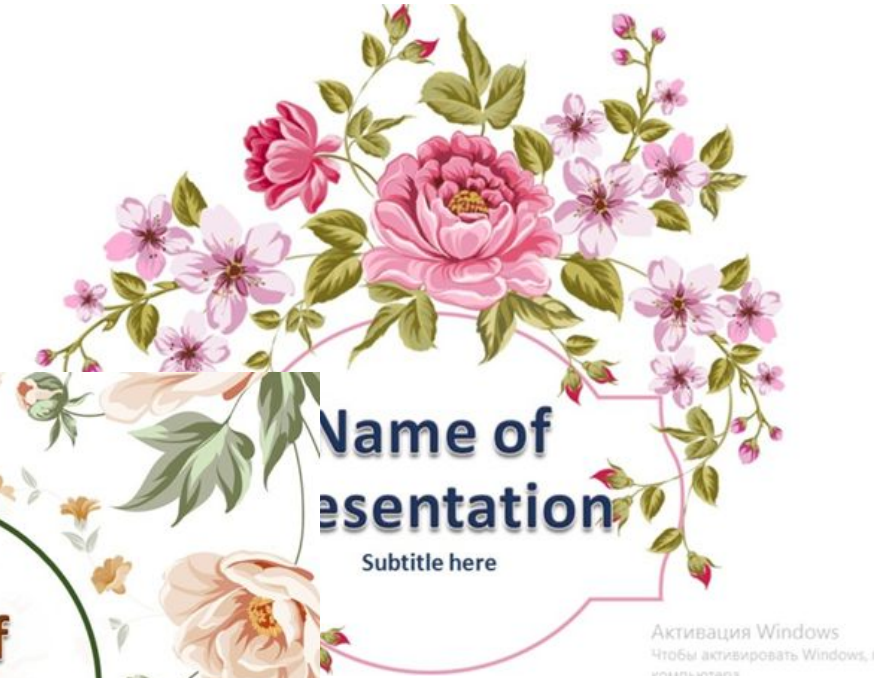
2) выход ведущих(песня)

2 ведущая: Качества логопеда-дефектолога не ограничиваются только любовью, поэтому следующее качество *О-ответственность*. Ответственность за проделанную работу, за то, что вложили в ребенка выступает Юля на флейте.

Были отобраны номера, которые сценаристы расставили в определенном порядке, добавив между номерами позитивные реплики ведущих

1 этап: Подготовка сценария праздника

1.2. Создание презентации



Примеры оформления презентации, созданные руками талантливых будущих дефектологов, которые постарались отразить всю нежность и красоту нашего профессионального праздника

2 этап: Проведение праздника

2.1. Приглашение гостей



Пришедшие гости, (преподаватели и студенты), собравшись в актовом зале, с нетерпением ожидают начала праздника

2 этап: Проведение праздника

2.2. Начало праздника: торжественная вступительная речь



Наши студенты первокурсники поздравляют будущих коллег с профессиональным праздником, торжественно открывая концерт

2 этап: Проведение праздника

2.3. Первый номер: Махмутов Павел и Божкова Анастасия, танец «Любовь»



Любовь. Вот одно из главных качеств, которыми должен обладать настоящий логопед. Любовь к детям, любовь к своей профессии, нежность и чуткость... Все это передали зрителям в своем танце Павел и Анастасия, подарив зрителям много теплых чувств

2 этап: Проведение праздника

2.4. Второй номер: Юлия Петровна, композиция на флейте



Для любого логопеда важно уметь хранить струны души ребенка, преумножать их уникальную песнь. И в этой струящейся мелодии флейты и передается вся нежность, все переливы поющей детской души

2 этап: Проведение праздника

композиция на флейте

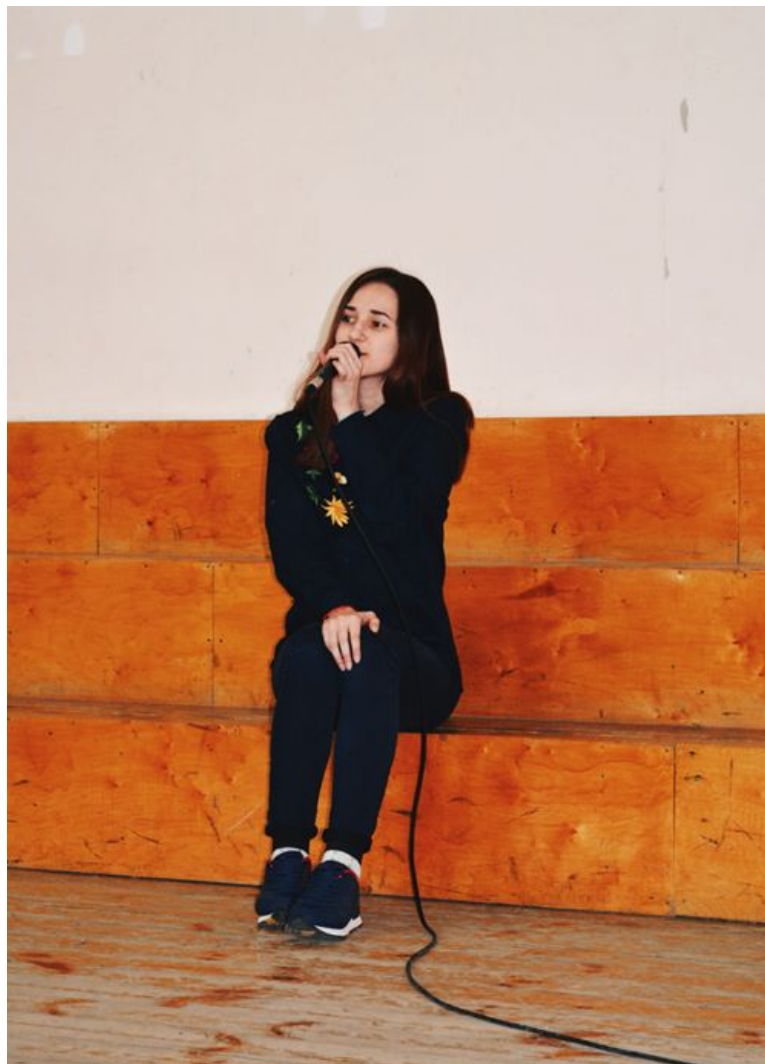
2.5. Третий номер: игра с залом «Логопед»



Чтобы уметь помочь ребенку, нужно быть компетентным в теории логопедии. Справятся ли наши первокурсники с вопросами, которые им подготовили ведущие?

2 этап: Проведение праздника

2.6. Четвертый номер: Анастасия Насибулина, «Эта песня для тебя»



Весь зал проникается не только красивым вокалом, но и чуткостью песни, которая вселяет в будущих логопедов любовь, нежность, бесконечную веру в успехи ребенка, которая так необходима в нашей будущей профессии

2 этап: Проведение праздника

2.7. Пятый номер: Ирина Бирюкова, стихотворение С.А Зарубиной "Мастерство логопеда"



Важно помнить имена тех, кто положил начало логопедии, кто создал фундамент профессии и все силы отдал на ее развитие. Важно равняться на этих людей, уважать их труд и мастерство. Зал слушает Ирину, затаив дыхание...

2 этап: Проведение праздника

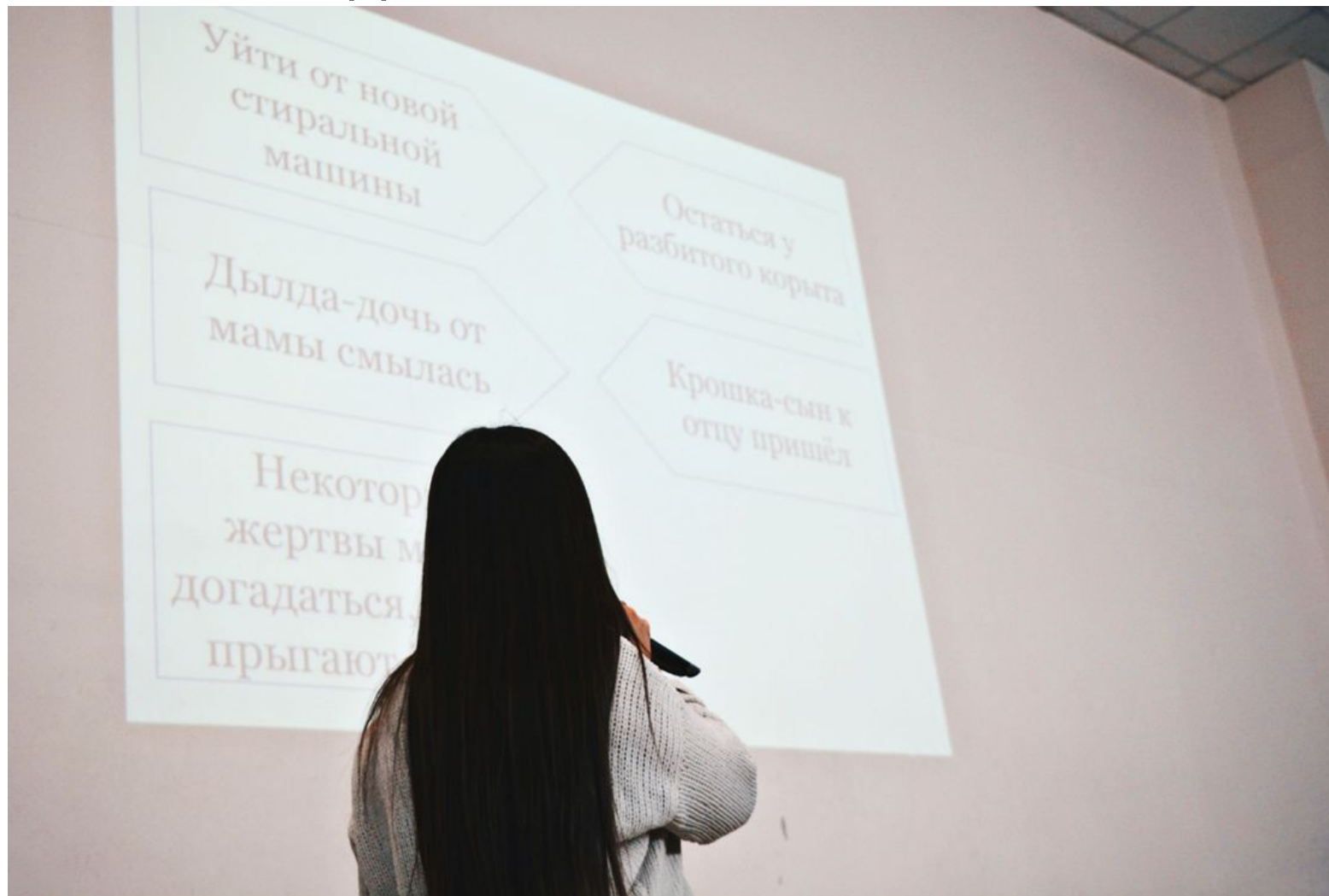
2.8. Шестой номер: Бирюкова Виктория, комплекс ушу «Бацзицуань»



Очень важна гармония между ребёнком и наставником, каким и является логопед-дефектолог. Но не менее важна гармония с самим собой, сила духа и готовность к преодолению любых препятствий. Качества эти отражаются в восточном боевом искусстве ушу, и, глядя на него, студенты и преподаватели заряжаются боевым духом, испытывают яркие эмоции и стремление к победе над трудностями, что очень важно в работе логопеда.

2 этап: Проведение праздника

2.9. Седьмой номер: игра с залом «Детство»



Чтобы понимать детей, логопеду самому немного нужно быть ребенком. Ведущие предлагают гостям вернуться в детство, и те охотно включаются в игру, заряжаясь весельем

2 этап: Проведение праздника

2.10. Торжественное завершение концерта



Счастливые улыбки, радость от каждого мгновения! Праздник заканчивается общим фото, где все чувствуют себя единой командой, одной семьей

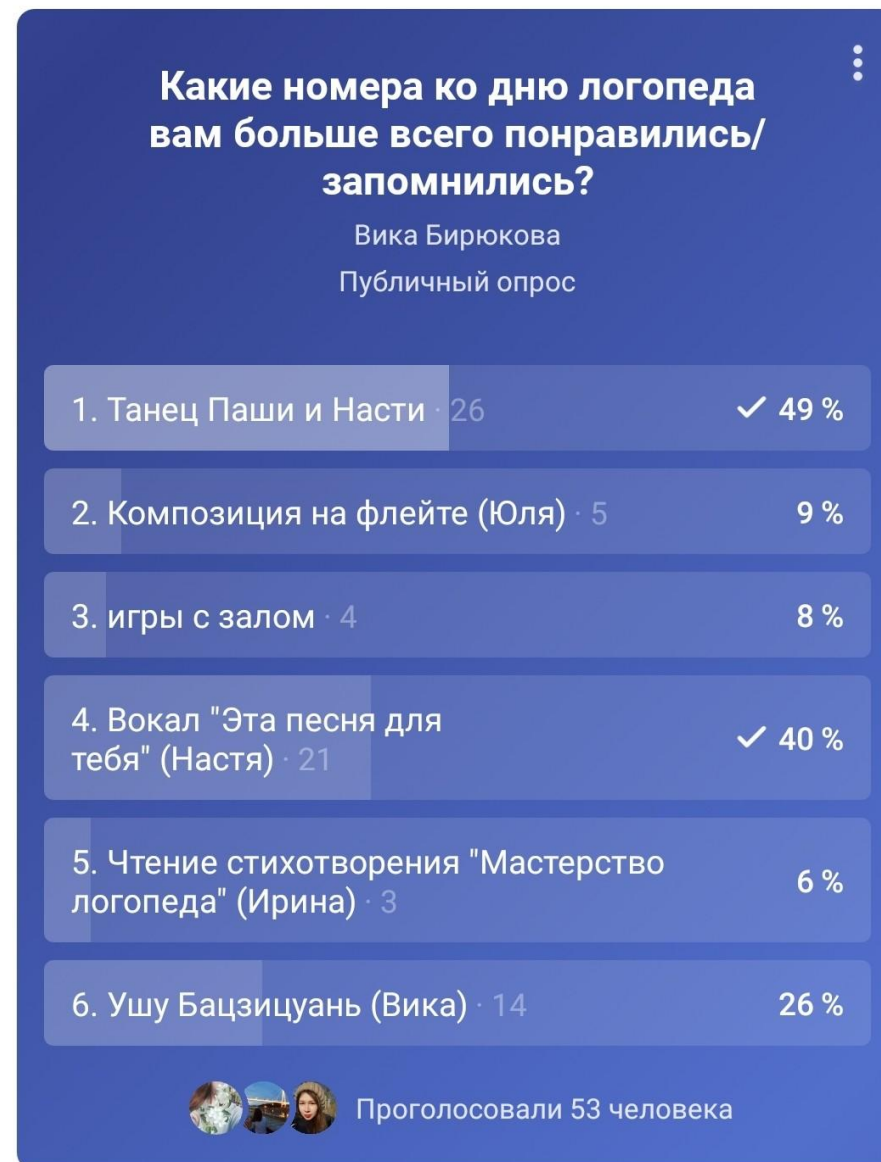
3 этап:

Проведение опроса среди зрителей о самых запоминающихся номерах.



По результатам опроса среди зрителей концерта номера по запоминаемости расположились в следующем порядке:

1. Махмутов Павел и Божкова Анастасия, танец «Любовь»
2. Анастасия Насибулина, «Эта песня для тебя»
3. Бирюкова Виктория, комплекс ушу «Бацзицуань»
4. Юлия Петровна, композиция на флейте
5. Игры с залом
6. Ирина Бирюкова, стихотворение С.А Зарубиной "Мастерство логопеда"



Результаты



Концерт, организованный ко Дню логопеда, прошел успешно, оставив у зрителей много позитивных эмоций и ярких воспоминаний.

По результатам опроса, проведенном среди зрителей концерта, больше всего им понравились и запомнились следующие номера:

- Танец Махмутова Павла и Божковой Анастасии «Любовь»
- Вокал Анастасии Насибулиной «Эта песня для тебя»
- Комплекс ушу бацзицуань Виктории Бирюковой

Трудности, возникающие в ходе реализации проекта

Во время подготовки и реализации проекта возникли такие трудности как:

- Организация репетиций с присутствием всех людей, выступающих на концерте;
- Создание и проведение игр с залом;
- Решение проблемы с размером сцены, корректирование под нее некоторых номеров;
- Настройка микрофонов и звука, уточнение порядка композиций для номеров;
- Решение проблемы с шумом вне зала, отслеживание того, чтобы двери в актовый зал были закрыты.

Выводы



Благодаря четкой и быстрой организации всех этапов проекта, оперативному решению трудностей, праздник был успешно проведен, реализовав при этом обе свои задачи: он помог гостям вспомнить о важности профессии логопеда, о качествах логопеда и его жизненных целях; праздник позволил гостям отвлечься от учебного процесса и отдохнуть с пользой.



ПРОЕКТ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
СРЕДИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Спасибо за внимание!
