

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Кировское областное государственное  
профессиональное образовательное автономное учреждение  
«Вятский колледж культуры»



**Колпащикова Александра Леонидовна**

**ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

**по МДК 01.02. «Библиографоведение»**

**Руководитель – Колесникова Марина Александровна**

**Киров, 2016**



**Колпащикова Александра Леонидовна**

## **ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

**Актуальность темы курсовой работы обусловлена тем, что коренные преобразования, происходящие в наше время во всех сферах жизни создали реальные предпосылки для перехода методики библиографирования литературы для детей и юношества на качественно иной, более высокий уровень.**



Колпащикова Александра Леонидовна

## ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

**Проблема исследования:** заключается в том, что библиографы используют однообразные приёмы аннотирования литературы для детей, что влияет на проявление их интереса к чтению.

**Цель исследования:** выделить особенности аннотирования литературы для детей и юношества.



Колпащикова Александра Леонидовна

## ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

**Гипотеза исследования:** аннотирование литературы для детей и юношества будет более качественным, если:

- разобраться в понятиях «аннотация» и «аннотирование»;
- раскрыть классификацию аннотаций;
- выделить приёмы аннотирования литературы для детей и юношества.



Колпащикова Александра Леонидовна

## ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Дать определение понятиям «аннотация» и «аннотирование»;
2. Раскрыть классификацию аннотаций;
3. Выделить приёмы аннотирования литературы для детей и юношества.



Колпащикова Александра Леонидовна

## ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

### **Теоретическая значимость исследования:**

- раскрыта классификация аннотаций;
- выделены приёмы аннотирования литературы для детей и юношества.

**Практическая значимость исследования:** заключается в том, что результаты теоретического анализа литературы представляют интерес для библиотекарей и библиографов библиотек, обслуживающих детей. Может быть использовано в библиографировании литературы для юных читателей.



Колпащикова Александра Леонидовна

## ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

В теоретической части курсовой работы были рассмотрены следующие положения:

- Процесс аннотирования – это один из основных процессов создания библиографического пособия.
- Существуют аннотации разных видов.
- При аннотировании литературы для детей используются разные приёмы, с помощью которых можно привлечь к активному чтению.



**Колпащикова Александра Леонидовна**

## **ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

Для решения первой задачи исследования нами сделано

Раскрыто историческое развитие аннотирования,  
выделены основные функции данного процесса.





Колпащикова Александра Леонидовна

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ АННОТИРОВАНИЕ И АННОТАЦИЯ

Аннотирование – это процесс аналитико-синтетической переработки информации, целью которого является получение обобщенной характеристики документа, раскрывающий его логическую структуру и наиболее существенные стороны содержания.

Аннотации, как и библиографической информации присущи три функции:

Поисковая

Коммуникативная

Оценочная



**Колпащикова Александра Леонидовна**

**ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

---

Для решения второй задачи исследования нами сделано

**Раскрыта классификация аннотаций**



Колпащикова Александра Леонидовна

## ВИДЫ АННОТАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

### По возрастным группам:

аннотации для читателей дошкольников

аннотации для младших школьников (1-2-е, 3-4-е классы)

аннотации для старшеклассников (10-11-е классы)

аннотации для подростков (младшие подростки 5-6-е классы, старшие подростки 7-9-е классы)

аннотации для учащихся техникумов и ПТУ  
аннотации для студентов 1-2 курсов вузов (до 18 лет)

### По функциональному назначению:

справочная

рекомендательная

### По способу характеристики документов:

общая

аналитическая

групповая



**Колпащикова Александра Леонидовна**

**ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

Для решения третьей задачи исследования нами сделано

Выделены приёмы аннотирования  
литературы для детей



**Колпащикова Александра Леонидовна**

## **ОСОБЕННОСТИ АННОТИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

---

Приём библиографической характеристики устного народного творчества

Приёмы аннотирования поэтических произведений

Приёмы библиографической характеристики художественной литературы

Приёмы библиографической характеристики на периодические и

Приёмы аннотирования научно-познавательной литературы



**Каримова Виктория Рафаиловна**

## **СТИЛИЗАЦИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЁМ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО НОМЕРА**

### **1.4 Выводы по 1 главе**

1. Аннотирование это процесс аналитико-синтетической переработки информации. Аннотация – это результат аннотирования, содержащий краткую характеристику документа.
2. Аннотация имеет свою собственную классификацию. Она может классифицироваться по различным признакам: возрастным группам, функциональному назначению, способу характеристики документа.
3. При аннотировании используются различные приемы, которые зависят от вида произведения печати, на которые они составляются

**Благодарю за внимание!**