

Графика как вид изобразительного искусства. Основные выразительные средства, виды графики.

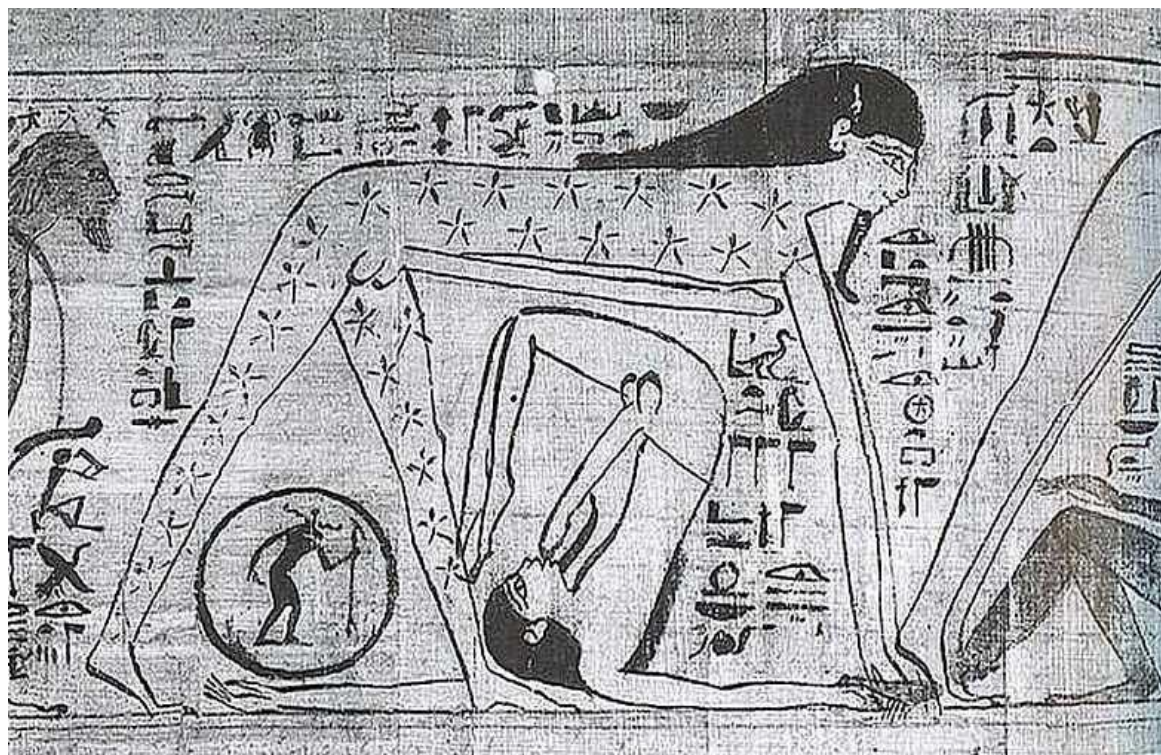
Самошина Т.Н.

ст. воспитатель

- **Графика** (греч. graphike, от grapho — пишу, рисую) - вид изобразительного искусства, включающий рисунок и различные виды печатной графики изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

Графика — древний вид изобразительного искусства. Рисунки древнейших художников на стенах пещер; орнаменты и рисунки на старинных греческих вазах; гравюры и рисунки выдающихся мастеров Возрождения — все это прекрасная графика.

На Руси графика в виде орнаментов и иллюстраций украшала рукописные и старопечатные книги, а в виде занимательных и веселых гравюр — народных лубков, раскрашенных акварельными красками, украшала жилища крестьян и ремесленников.



Графический рисунок Древнего Египта

Основные выразительные средства графики:

Главное средство графики – рисунок.

Графика – искусство рисунка.

Рисунок - изображение, выполненное от руки. На глаз, с помощью графических средств: контурной линии, штриха и пятна.

Рисунок обычно черно-белый, в отдельных случаях цветной.

Общий отличительный признак графики – особое отношение изображаемого предмета к пространству.

Стилистические средства графики разнообразны: от беглых, непосредственных, быстро исполненных набросков, этюдов, эскизов до тщательно разработанных композиций – изобразительных, декоративных, шрифтовых.

И материалы графики разнообразны, но, как правило, основой является бумажный лист. Цвет и фактура бумаги играют большую роль. Бумага - предопределяет классическую роль белого фона, на котором значительную выразительность обретают линии и пятна. Монохромное изображение на контрастном белом фоне формирует особую эстетическую систему, что позволяет охарактеризовать графику как искусство «белого и черного». Но это вовсе не исключает богатой полихромии или подцветки плоскостей в зависимости от творческого замысла художника и выбора им материалов (цветная бумага, цветные карандаши, акварель, и т.п.).

Виды графики:

- Станковая графика (станковый рисунок, эстамп, лубок)
- Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.)
- Газетно - журнальная графика (карикатура)
- Прикладная графика, (плакат и пр.)
- Промышленная графика
- Компьютерная графика

Станковая графика - род изобразительного искусства, произведения которых носят самостоятельный характер и не имеют прямого декоративного или утилитарного назначения (эстампы, станковые рисунки и лубок).

Станковая графика в зависимости от характера техники подразделяется на два типа: эстамп и рисунок.

Эстамп - оттиск на бумаге. Основными формами бытования станковой графики являются музейные и выставочные коллекции и экспозиции.



№ 196

02.05.07

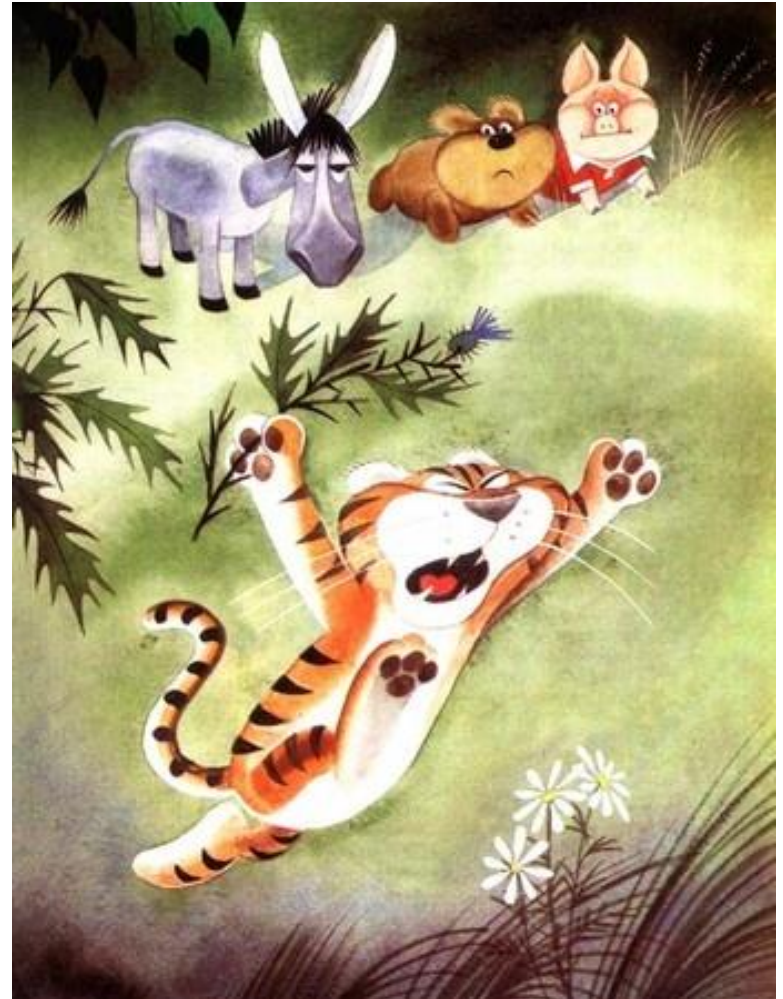
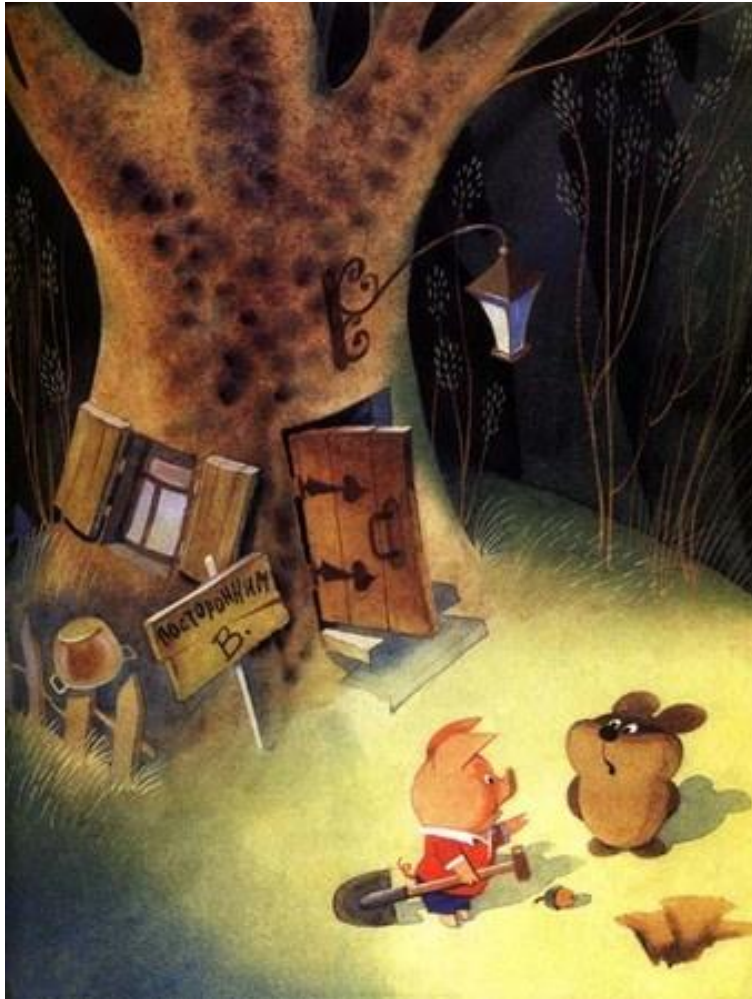
Книжная графика включает иллюстрации (выполняющие задачи истолкования литературных произведений), создание рисунка шрифта, общее конструирование и оформление книги.

В зависимости от размера и расположения в книге иллюстрации подразделяются: - фронтиспис, заставку и концовку; - полуполосные, полосные и разворотные иллюстрации, которые соответственно располагаются на половине страницы, на всей странице и на двух страницах; - оборонные иллюстрации; - рисунки на полях.

Генрих Вальк



Виктор Чижиков



Леонид Владимирский



Савва Бродский



Оптимистическая трагедия



Алые Паруса

Глазунов, Белые ночи (Достоевский)



**Газетно-журнальная графика -
иллюстрации, оформление и
конструирование печатных изданий,
специфический массовый вид -
*карикатура.***

© Ермилов С.
Ermilov-S.gallery.ru



Прикладная графика - промышленная графика (товарные ярлыки, фирменные знаки, издательские марки, упаковка, различные рекламные издания), почтовые марки, экслибрисы, денежные знаки, информационные материалы (буклеты, программы, проспекты).

Прикладная графика вносит художественное начало в оформление предметов утилитарного характера.

Сюда же относится **плакат** - вид торговой и театральной рекламы и политической агитации.