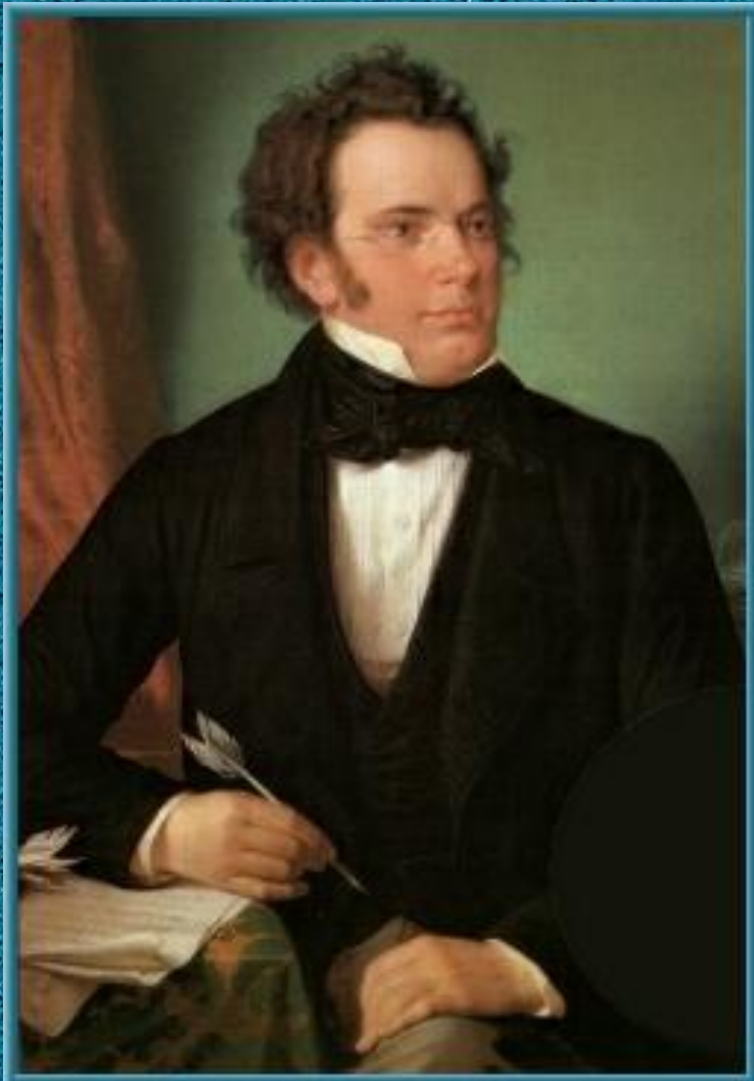




Франц Петер Шуберт

1797-1828

австрийский композитор,
крупнейший представитель
раннего романтизма

Дом, где родился композитор



Краткая биография Франца Шуберта

- Франц Шуберт родился 31 января 1797 года в предместье Вены. Отец его был школьный учитель - человек трудолюбивый и добропорядочный, который и своих детей стремился воспитать в соответствии со своими представлениями о жизненной стезе. Старшие сыновья пошли по стопам отца, тот же путь был пред уготован и Шуберту. Но звучала в доме и музыка. В праздники здесь собирался кружок музыкантов-любителей, сам отец учил Франца игре на скрипке, а один из братьев - на клавире.



- В 1810м году Шуберт написал свое первое сочинение. Страсть к музыке охватывала его все больше и больше и постепенно вытеснила все остальные интересы. Его угнетала необходимость изучать то, что было далеко от музыки, и через пять лет, так и не закончив конвикта, Шуберт ушел из него. Это привело к ухудшению отношений с отцом, который все еще пытался наставить сына "на путь истинный". Уступая ему, Франц поступил в учительскую семинарию, а затем исполнял обязанности помощника учителя в школе своего отца.





«По карьерной лестнице вверх!»

- Шуберт вступает в самую интенсивную пору своего творчества (1814-1817 годы), не слыша отцовских предостережений. К концу этого периода он уже автор пяти симфоний, семи сонат и трехсот песен, среди которых есть такие как "Маргарита за прялкой", "Лесной царь", "Форель", "Скиталец" - их знают, их поют. Ему кажется, что мир вот - вот распахнет ему дружественные объятия, и он решается на крайний шаг - бросает службу. В ответ возмущенный отец оставляет его без всяких средств к существованию и по сути рвет с ним отношения.



Последние годы



- С 1826 по 1828 годы Шуберт жил в Вене. 26 марта 1828 года он дал свой единственный публичный концерт в своей карьере, который принёс ему 800 гульденов. Между тем были напечатаны его многочисленные песни и фортепианные произведения.
- Композитор умер 19 ноября 1828 года в возрасте 31 года. На памятнике выгравирована надпись: «Смерть похоронила здесь богатое сокровище, но ещё более прекрасные надежды». 22 января 1888 года его прах перезахоронили на Центральном кладбище Вены.

Фридерик Шопен



Шопен —
основоположник
польской
музыкальной
классики. Это
композитор-романтик,
но особый романтик.
Всё его творчество
связано с Польшей,
её фольклором,
историей.

Жизнь Шопена как бы разделена на 2 части. Первые 20 лет он прожил в Польше (до 1831 г.), а потом вынужден был уехать из Польши навсегда. Всю оставшуюся жизнь Шопен жил в Париже, тоскуя по Родине.



Раннее творчество



Высшее достижение этого периода – 2 фортепианных концерта. В 1828 г. Шопен первый раз выехал в концертную поездку за границу. Был в Берлине, Вене, Праге и Дрездене.



В 1830 г. он наметил с друзьями новую концертную поездку. Осенью он поехал в Вену, а потом в Париж. В это время в Праге назревало восстание, которое Шопен горячо поддерживал. По дороге в Париж – в городе Штутгарде он узнал о разгроме восстания. Это его потрясло. Он рвался на родину, но его удержали друзья.

После этого творчество Шопена изменилось. Появился невиданный до этого драматизм.

Прелюдии

- ◆ Жанр привлёк Шопена своей импровизационностью, возможностью непосредственного высказывания
- ◆ В прелюдиях Шопена можно найти не только признаки разных жанров, но и сочетание разных жанров
- ◆ Они, так же как и прелюдии и фуги Баха, являются как бы энциклопедией жанров того времени.
- ◆ Каждая прелюдия написана в своей тональности. Они расположены по кварто-квинтовому кругу.





- ◆ Шопен создал свой фортепианный стиль, в котором сочетается и виртуозность, и тонкий, глубокий лиризм. Он создал новые типы звучания фортепиано, новый колорит звучания фортепиано, новая техника в педали.
- ◆ Шопен переосмыслил разные жанры фортепианной миниатюры. По глубине прелюдия или экспромт приближаются к драме.
- ◆ Шопен сделал много нового в жанре этюда. Каждый этюд – романтическая миниатюра, и вместе с тем каждый этюд – путь к овладению новыми техническими приёмами.

До сих пор произведения Шопена
остаются любимыми в
репертуаре пианистов всего
мира

