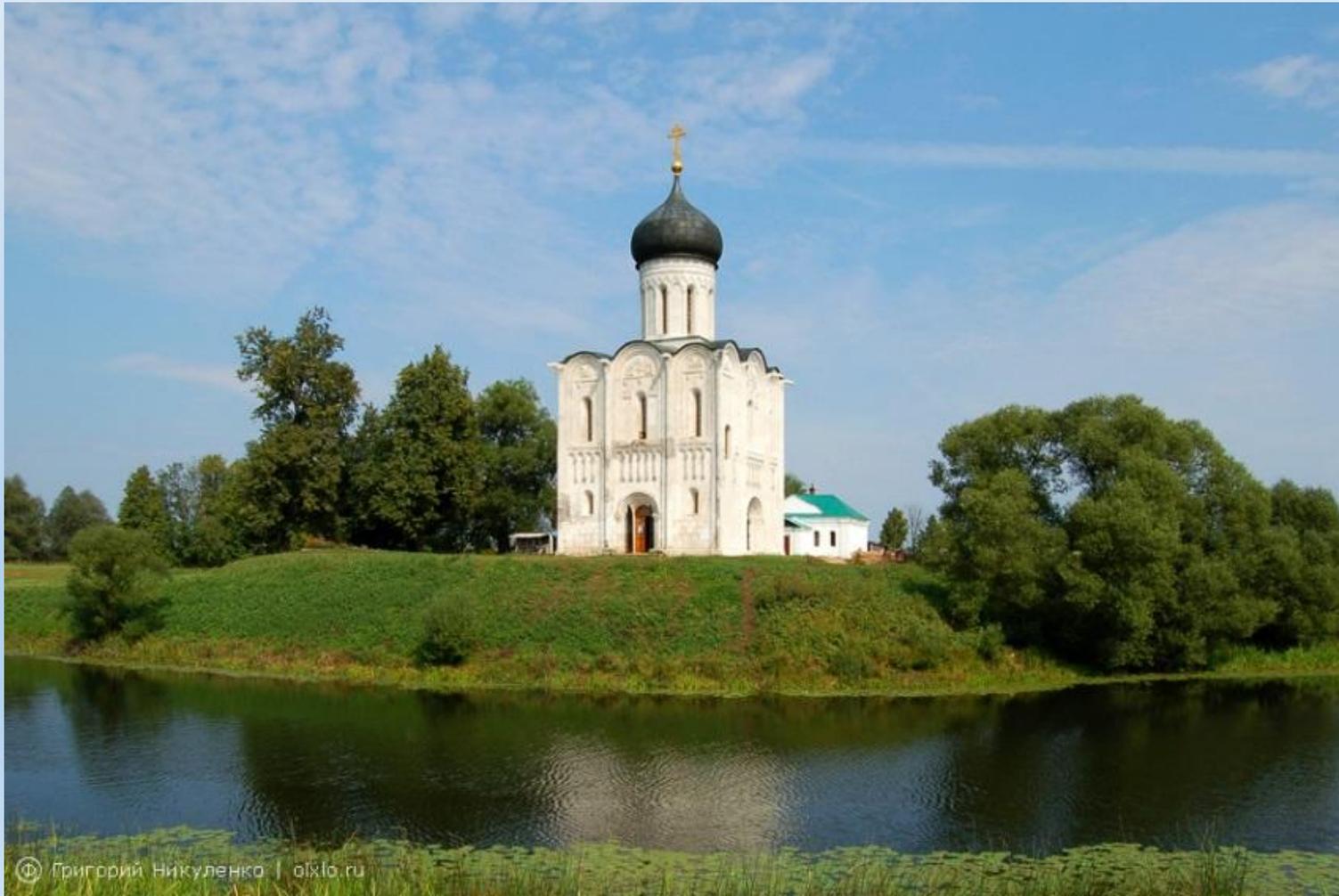


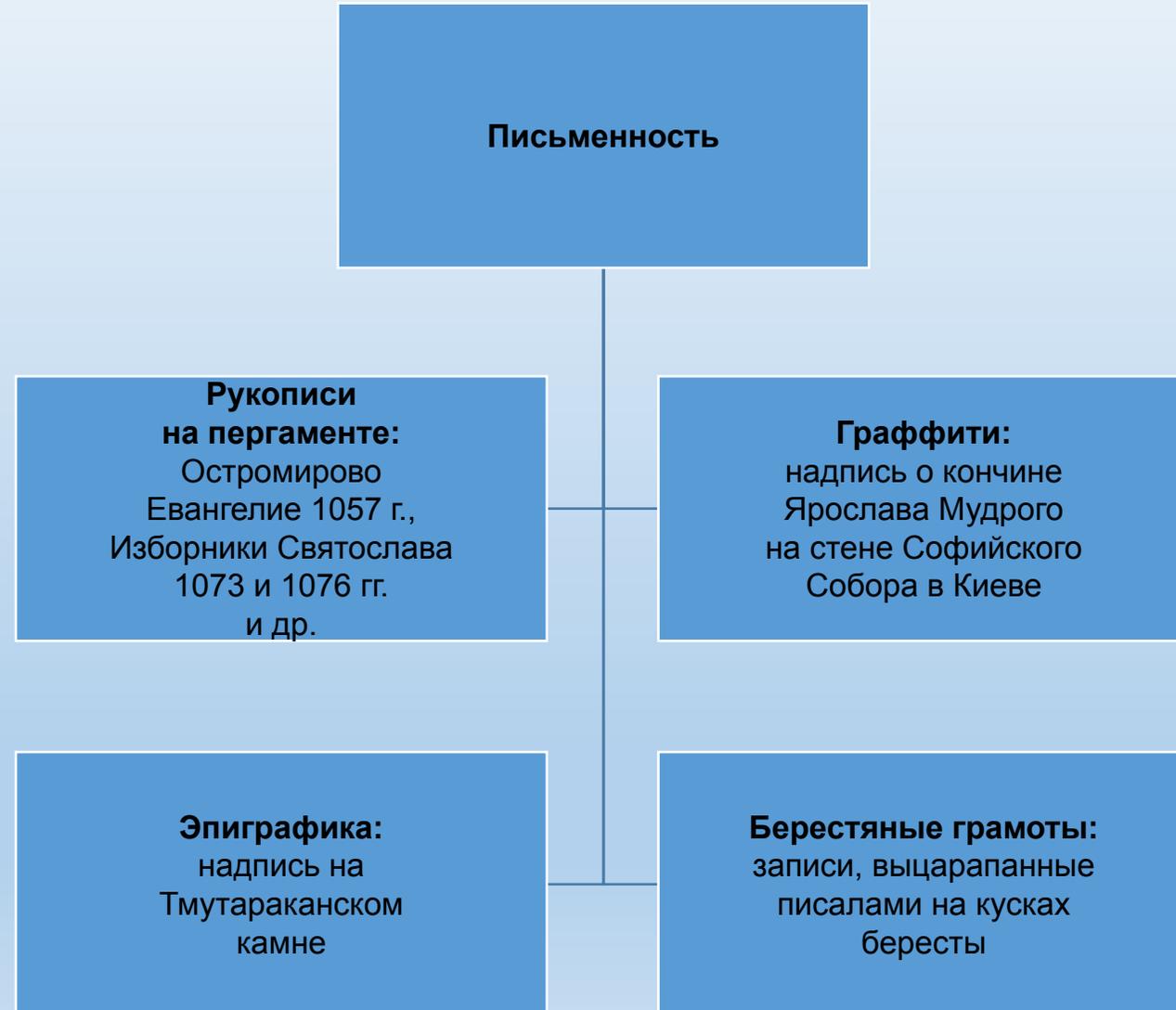
Тема 4. Культура Древней Руси

- Общие черты культуры Древней Руси:
 - Тесная связь с религией;
 - Элитарность культуры



Литература и письменность

- X век – распространение кириллицы на Руси
- 911 год – договор с Византией составлен на двух языках: греческом и русском
- 1-ая половина XI в. – возникновение летописания



ЛИТЕРАТУРА

```
graph TD; A[ЛИТЕРАТУРА] --- B[Проповеди и поучения: «Слово о законе и благодати» Илариона (1049 г.), «Поучение» Владимира Мономаха (1117 г.) и др.]; A --- C[Жития святых: «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия» Нестора]; A --- D[Героический эпос: «Слово о полку Игореве» (после 1187 г.)]; A --- E[Летописи: «Повесть временных лет» Нестора (1113 г.)]; A --- F[Публицистика: «Слово» и «Моление» Даниила Заточника (.нач. XIII в)]; A --- G[Хождения: «Хождение игумена Даниила» (1106 - 1108)];
```

Проповеди и поучения:

«Слово о законе и благодати» Илариона (1049 г.), «Поучение» Владимира Мономаха (1117 г.) и др.

Жития святых:

«Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия» Нестора

Героический эпос:

«Слово о полку Игореве» (после 1187 г.)

Летописи:

«Повесть временных лет» Нестора (1113 г.)

Публицистика:

«Слово» и «Моление» Даниила Заточника (.нач. XIII в)

Хождения:

«Хождение игумена Даниила» (1106 - 1108)

Архитектура (зодчество)

- Крестово-купольный храм – основной тип православного храма на Руси



Десятинная церковь в
Киеве
989-996 гг.



Софийский
собор
в Новгороде
1045-1050 гг.

Софийский собор в
Киеве
1037-1041 гг.

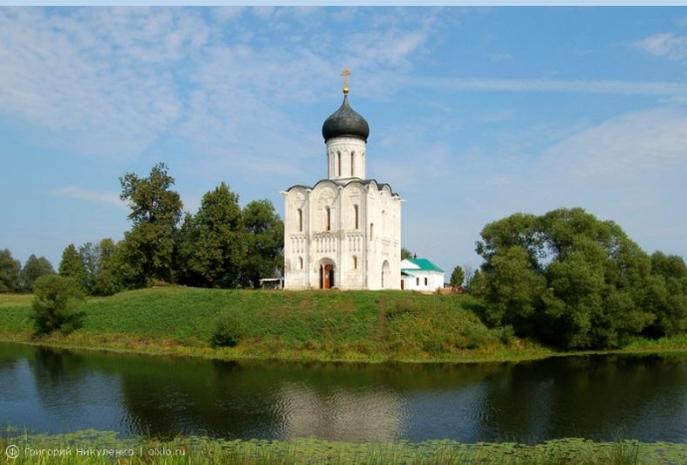


Софийский
собор
в Киеве
сейчас



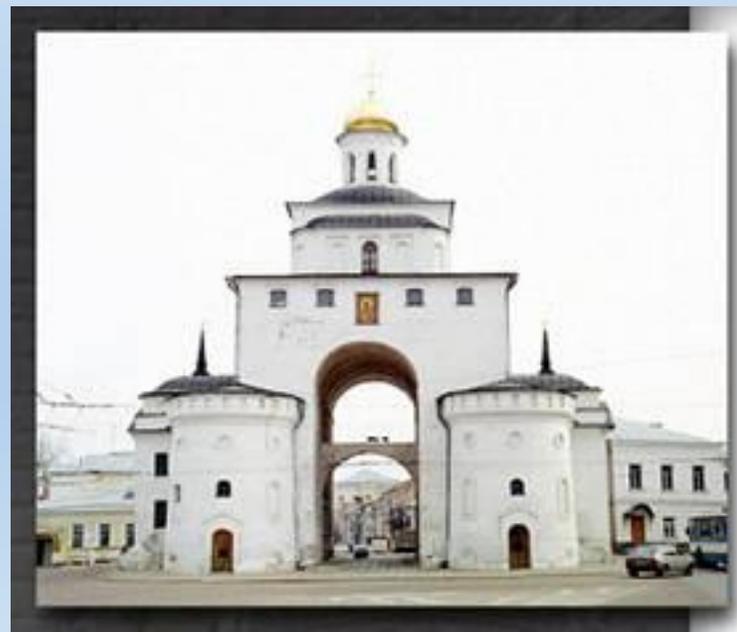


Успенский собор
во Владимире
1158-1160



Церковь Покрова
на Нерли
1165 г.

Дмитриевский собор
во Владимире
1194-1197 гг.



Золотые ворота
во Владимире
1158-1164 гг.



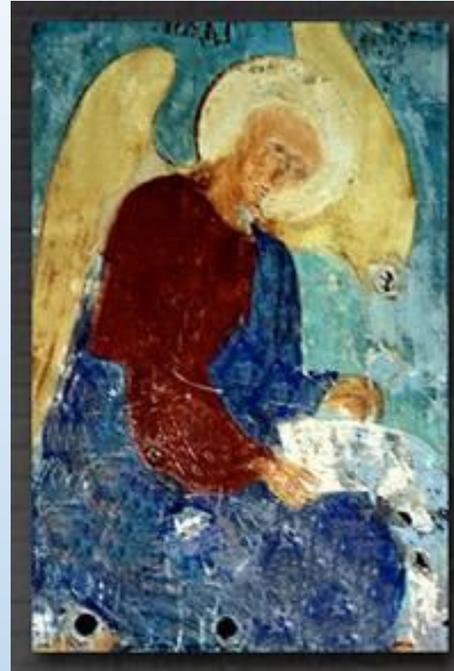
Церковь Спаса на Нередице
в Новгороде
1198 год

ЖИВОПИСЬ

Мозаика



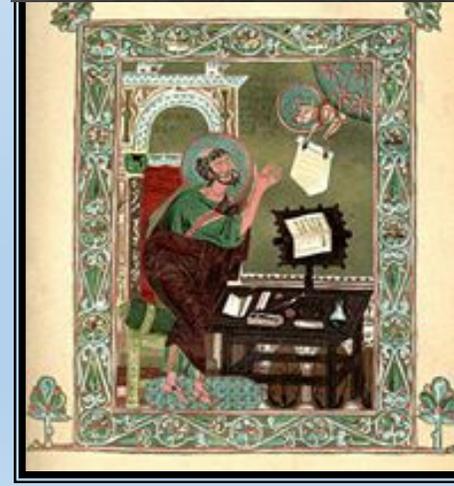
Фреска



Икона



Миниатюра



Живопись - термины

- **Фреска** - роспись стен водяными красками по сырой штукатурке.
- **Мозаика** - изображение или орнамент из отдельных, плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков стекла, цветных камней, металлов, эмали и т.д.
- **Канон** - правило изображения и размещения святых образов в интерьере храма.

Ремесл

а

- X в. – появление гончарного круга
- Середина XI в. – первый известный русский меч
- Особые ювелирные техники: **зернь** (напаивание на изделие узора из тысяч мельчайших шариков), **скань** (нанесение на изделие орнамента тонкой золотой или серебряной проволокой). Если скань сочеталась с эмалью, получалась **перегородчатая эмаль**.

