

Русское Искусство

от древних времён

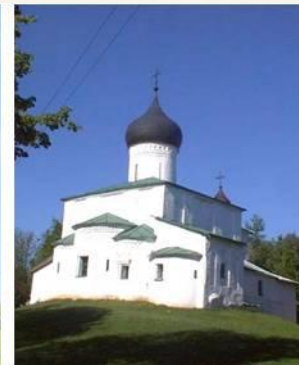
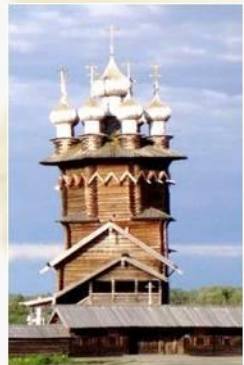
до эпохи

Просвещения

Древнерусское

ИСКУССТВО

Искусство русского средневековья было возвышенно-одухотворенным и национально-оригинальным, пока не истощилась его историческая почва.



На Руси строили преимущественно небольшие четырехстолпные*
крестово-купольные* храмы.

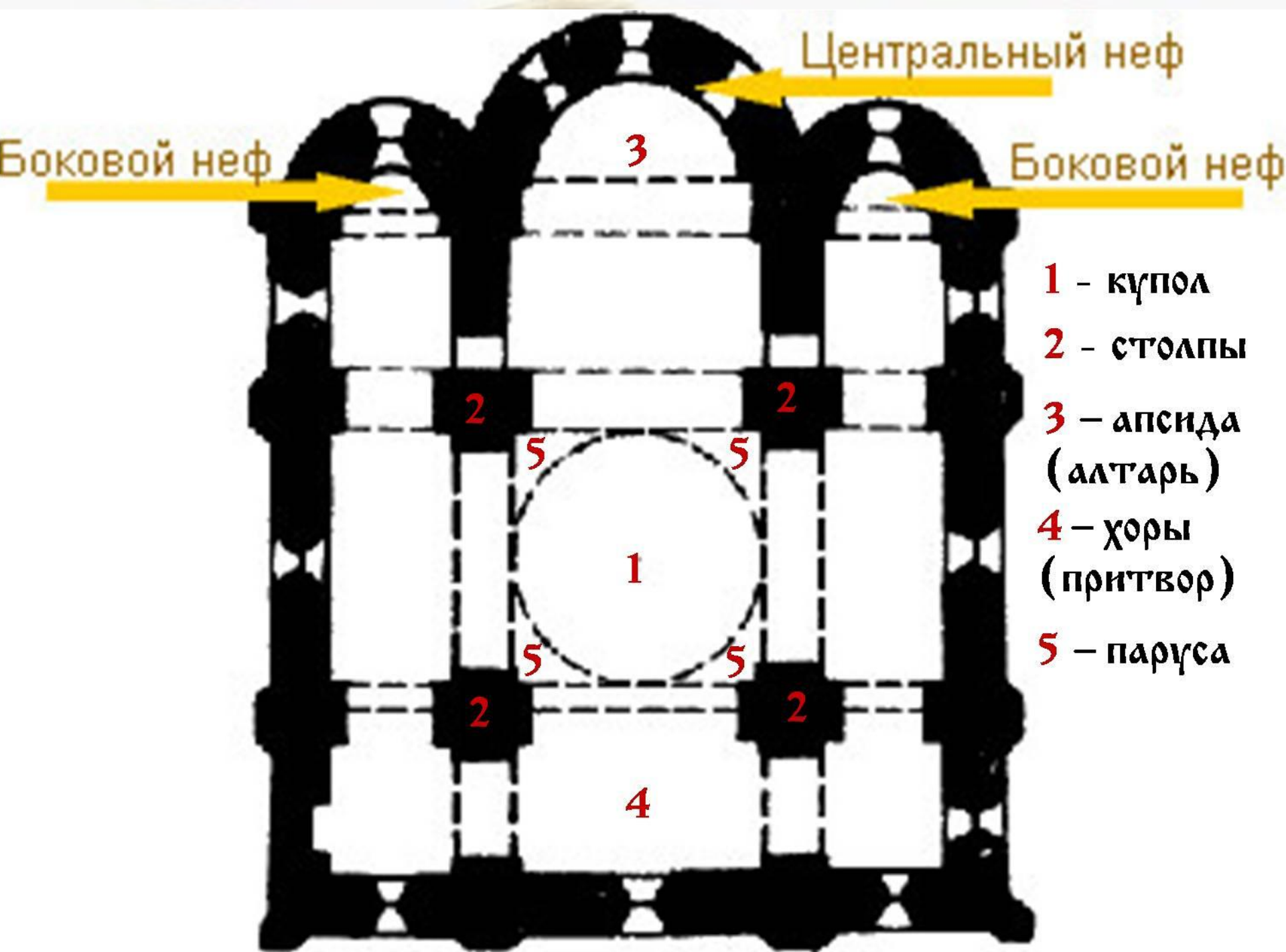


олпный – В
конструкции 4 колонны
(столпа)

* крестово-купольный – в плане храм
представляет собой равносторонний
крест, над центром (средокрестием)
которого располагается купол



Подкупольное пространство четырехстолпного крестово-купольного храма



Русское

ИСКУССТВО

Петровские реформы положили начало Новому времени в России.

И новому искусству.

Всего за 100 лет искусство сменило религиозный характер на светский, обрело новые жанры: портрет, натюрморт, пейзаж; освоило новые темы: историческую, мифологическую; и в результате встало в один ряд с европейским искусством.

Русское искусство
18 века
ПРОСВЕЩЕНИЕ^{ИЛИ}
в России



Русское искусство

18 века

Откуда взялись мастера?

Выписанные из-за
границы
художники,
скульпторы,
архитекторы.



«Петровские
пенсионеры» -
талантливые
русские мастера,
получившие
образование в
Италии, Голландии и
др.

Русское искусство

18 века АРХИТЕКТУРА

Основание в 1703 г. новой столицы
Санкт-Петербурга
сыграло решающую роль в
становлении новой архитектуры.



Архитектура Дрездины

Петровский
барокко



Здание Двенадцати коллегий (министерств)

Архитектура

Д. Трезини
А. Шлютер

Петровский
оо
барокко



Летний дворец Петра I

Архитектура

Д.М. Фонтана



Дворец А.Д. Меншикова

Архитектура

Б.Ф. Растрелли



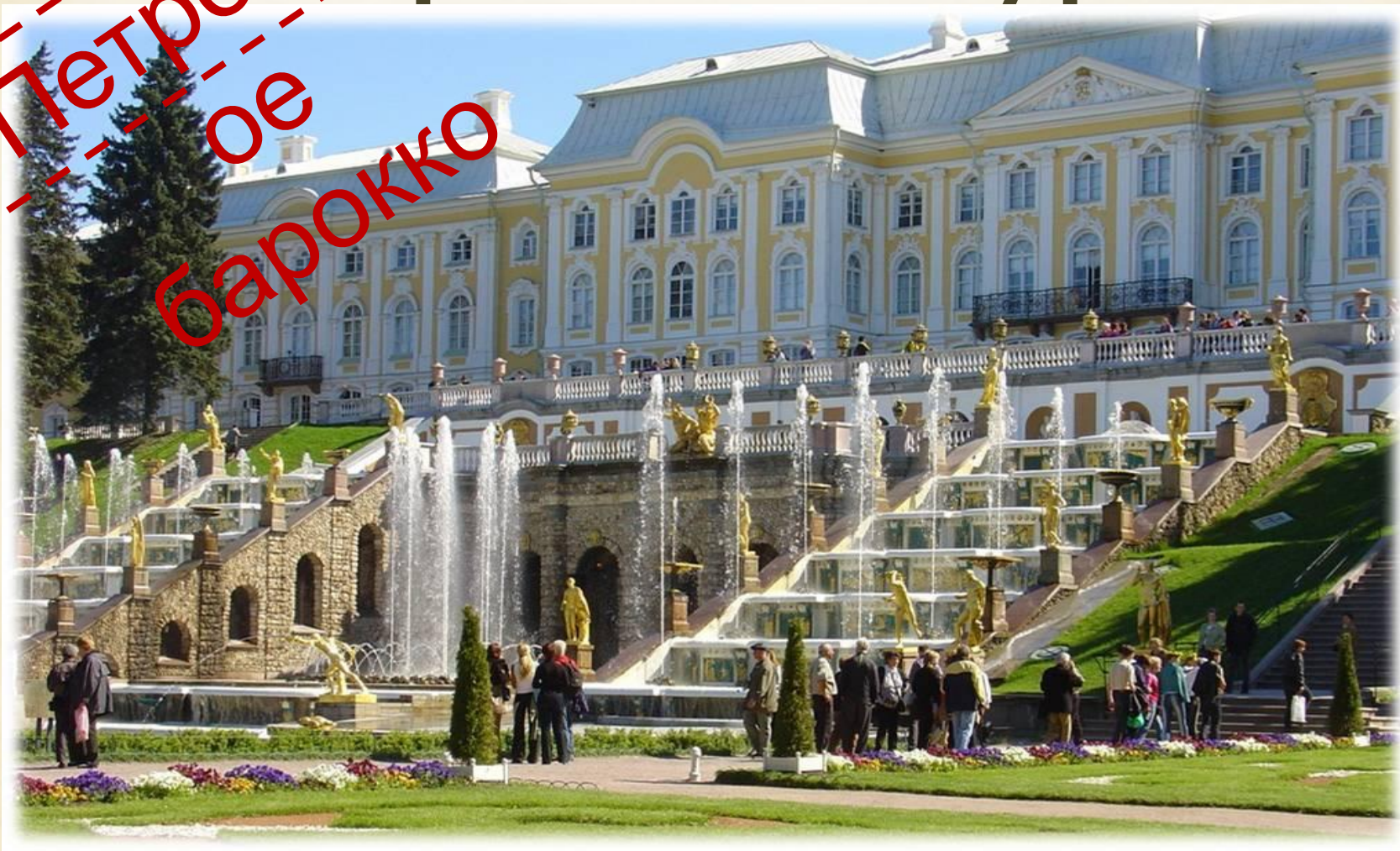
Петродворец (Петергоф)

Петровское барокко

Петровское
барокко

Архитектура

Б.Ф. Растрелли



Петергоф

Барокко

Архитектура

Б. Ф. Растрелли



Екатерининский дворец (Царское Село)

Барокко

Архитектура

Б.Ф.Растрелли



Екатерининский дворец (Царское Село)

Барокко

Архитектура

Б.Ф.Растрелли



Зимний дворец

Барокко

Архитектура

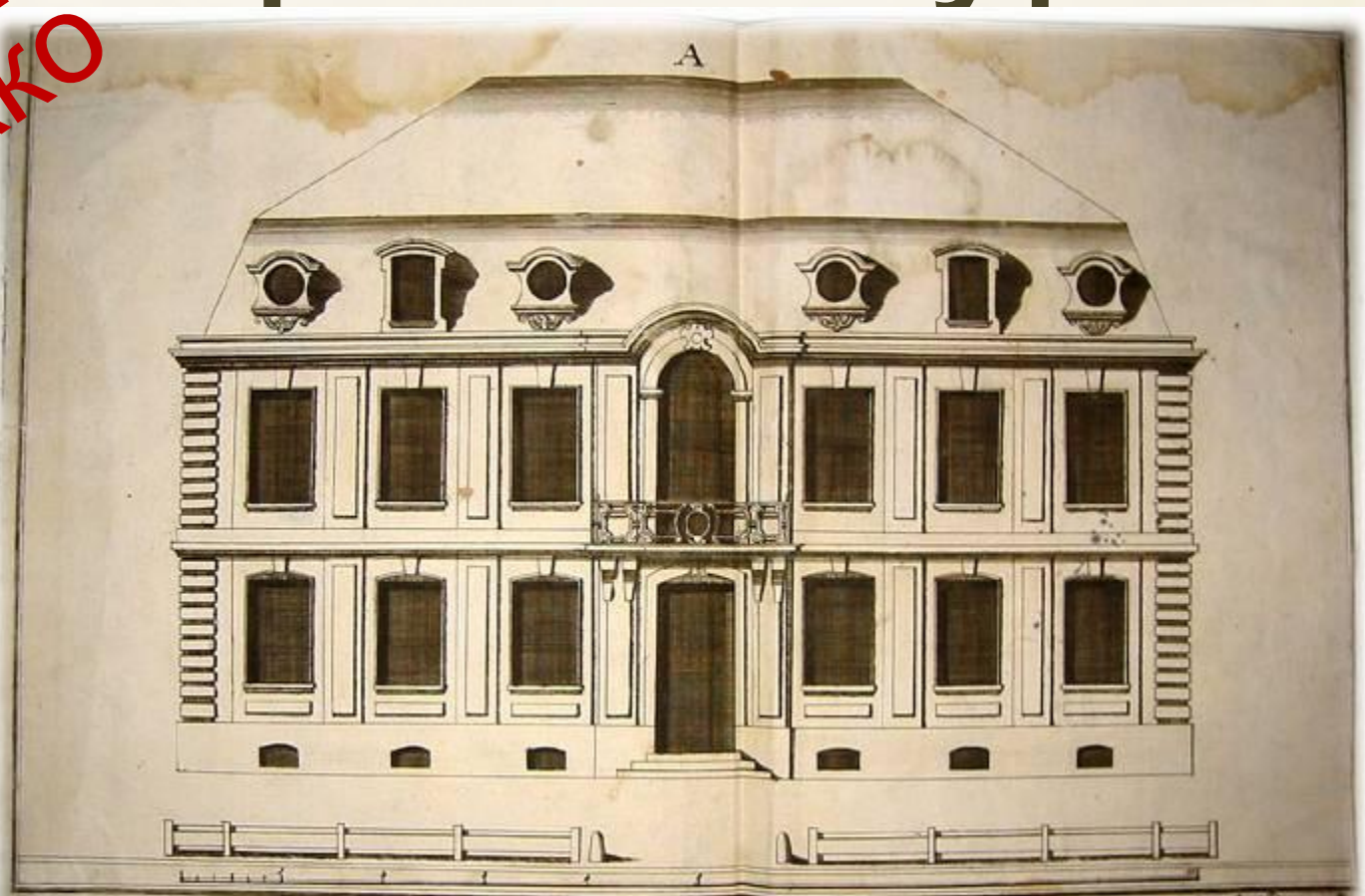
Б.Ф.Растрелли



Зимний дворец

Барокко

Архитектура Ж.Б.Леблон



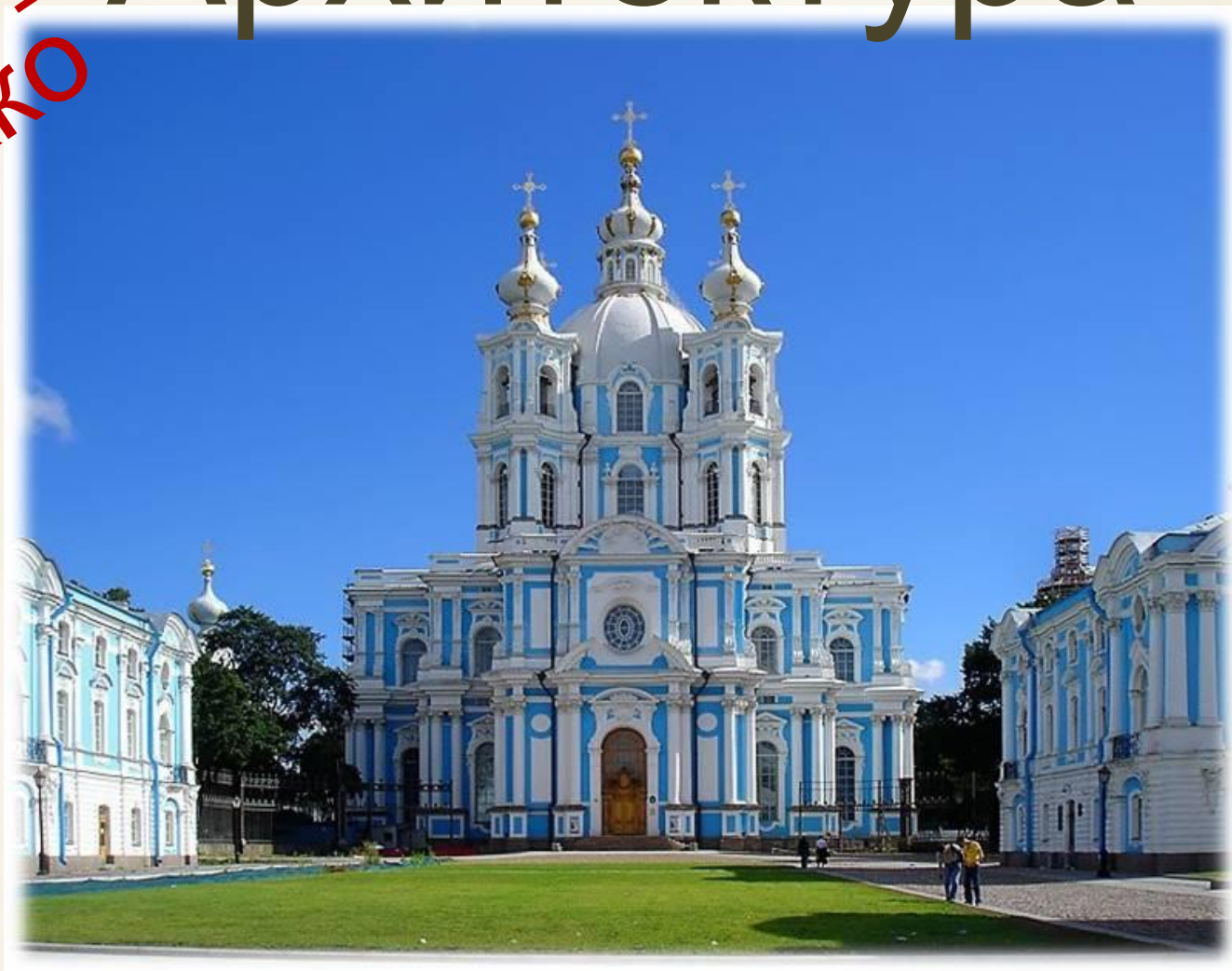
приказной Зело пришого великаго Сертежъ, поцетпордму
всѣмъ иждиву стородшима, строити, пановымъ образомъ зидати

Образцовый чертёж дома для «именитых» горожан

Барокко

Архитектура

Б.Ф.Растрелли



Смо́льный собор

Барокко

Архитектура Д. Ухтомский



Колокольня Троице-Сергиевой лавры

Классицизм

Архитектура

Т. Е. Старов



Таврический дворец

Классицизм

Архитектура д. Кваренги

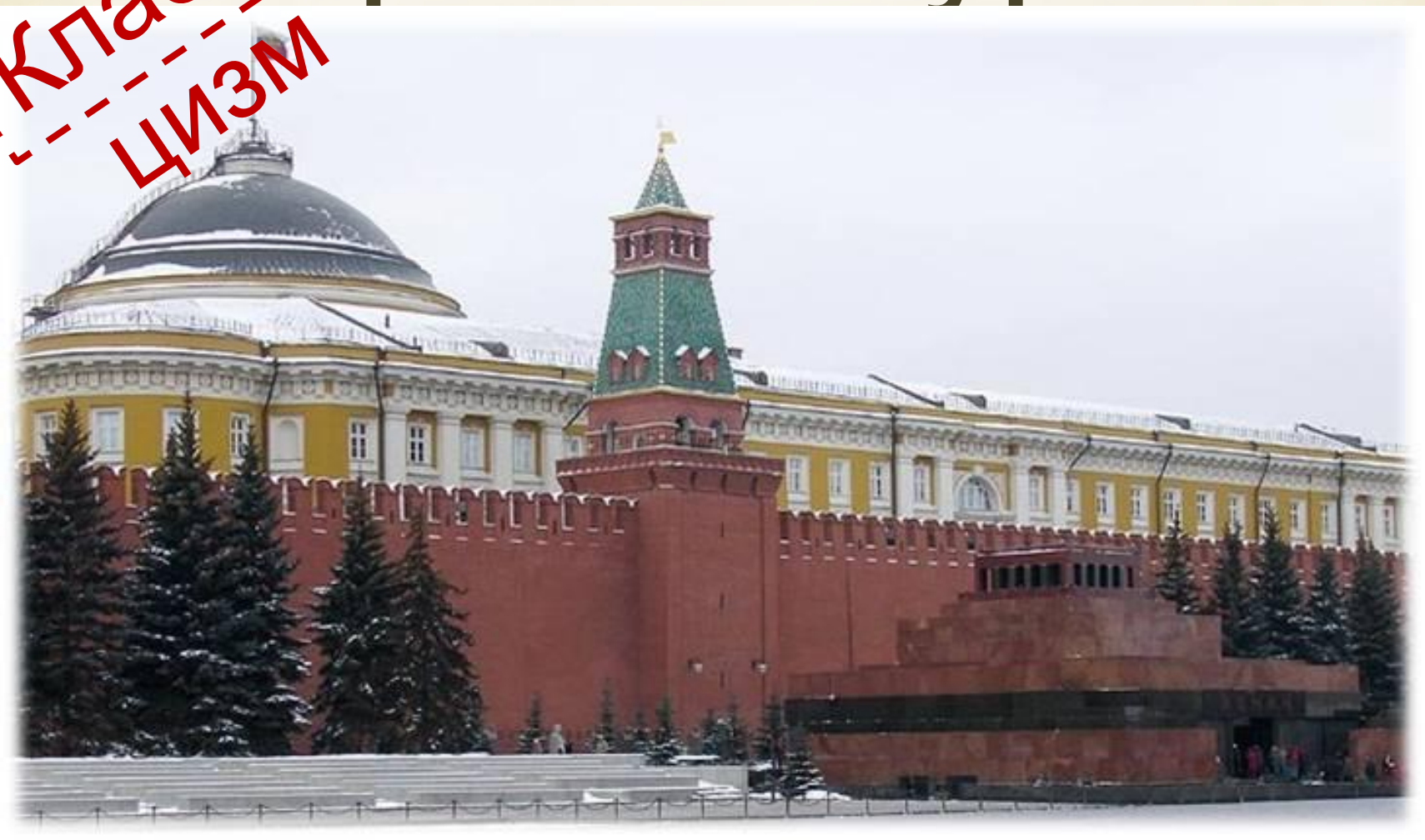


Академия наук

Классицизм

Архитектура

М.Ф.Казаков



Здание Сената (Моск.кремль)

Классицизм

Архитектура

М.Ф.Казаков



1-я Градская больница (для бедных)

Классицизм

Архитектура

В.И. Баженов



Дом Пашкова

Классицизм

Архитектура

В.И. Баженов



Усадьба Кусково

Классицизм

Архитектура

В.И. Баженов



Усадьба Останкино

Русская

архитектура

в 18 столетии перешла
от средневековых форм

к современным и

синхронизировалась

с мировым искусством.