

***ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ:
«ИСКУССТВО В НАШЕЙ
ЖИЗНИ»***

Подготовила Ученица 5 в класса
МАОУ-СОШ №10 Горячкина Анжела

Руководитель: учитель музыки:
Федашова С.А.

Цель:

познакомиться с различными видами пейзажа, картинами знаменитых художников.

Пейзаж (от французского — страна, местность), — это жанр изобразительного искусства, изображающий природу или какую-либо местность (лес, поле, горы, роща, деревня, город).

В пейзаж входят некоторые основные элементы:

- земная поверхность
- растительность
- постройки людей

Картина также может включать:

- водоёмы (озера, моря, реки)
- людей
- свет
- метеорологические образования (облака, дождь)

Сельский пейзаж

К этому пейзажу прибегали многие художники – Федор Александрович Васильев, Алексей Кондратьевич Саврасов, Исаак Ильич Левитан, Константин Алексеевич Коровин и др. В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.



Сельский пейзаж А.К.Саврасов «Зимний пейзаж»

Городской пейзаж

Включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.

Первым мастером городского пейзажа в России был Федор Яковлевич Алексеев.



Городской пейзаж Ф. Я. Алексеев
«Площадь в Московском Кремле»

Парковый пейзаж

В нем изображают уголки природы, созданные для отдыха. Такие пейзажи создавали Семён Федорович Щедрин в 18 веке и Александр Николаевич Бенуа в конце 19 века.



Парковый пейзаж С.Ф.Щедрин
«В царскомосельском парке»

Морской пейзаж

Один из видов пейзажа, объектом изображения которого является море. В России вид этого пейзажа изображали немногие, но самый яркий из них Иван Константинович Айвазовский. Его картины «Черное море» и «Девятый вал» известны во всем мире.



Морской пейзаж
И.К. Айвазовский «Девятый вал»

Архитектурный пейзаж

Изображение памятников архитектуры с окружающей средой. К архитектурному пейзажу обращались Николай Константинович Рерих, Александр Николаевич Бенуа, Петр Петрович Кончаловский и др.



Архитектурный пейзаж
Н.К. Рерих «Ярославский край»

Индустриальный пейзаж

Художник стремится показать роль и значение человека – создателя, строителя заводов, фабрик, плотин и электростанций.



Индустриальный пейзаж К.Ф. Богаевский