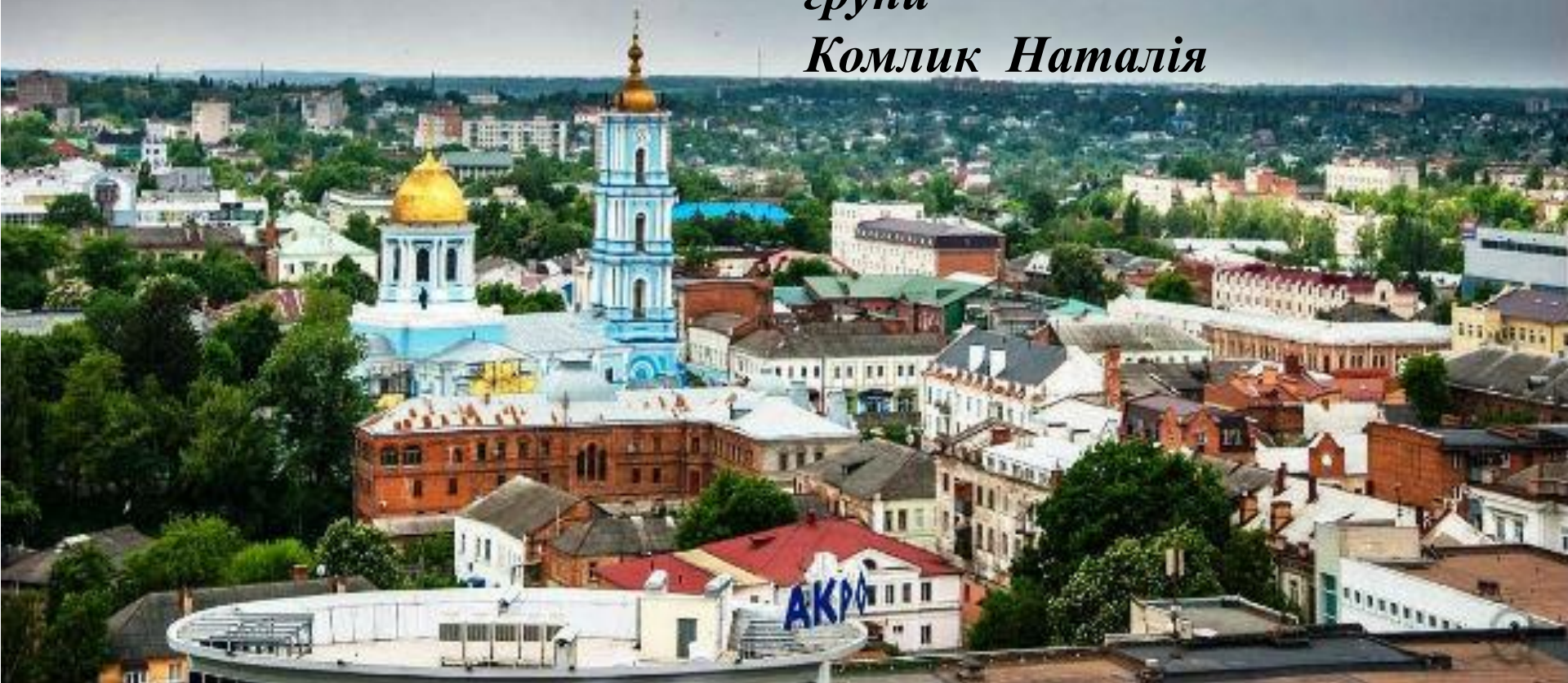


# Сумська область

*Підготувала студентка 919  
групи  
Комлик Наталія*



# *10 принад Сумської області*

- Садиба «Круглий двір» (м Тростянець)*
- Софронієвський монастир (м Путивль)*
- Городок (м Путивль)*
- Гетьманський національний парк (м Тростянець)*
- Троїцький собор (м. Суми)*
- Музей Чехова (Суми)*
- Художній музей (Суми)*
- Альтанка (Суми)*
- Пам'ятник Шевченку (Ромни)*
- Художній музей (Лебедин)*

# Садиба «Круглий двір» (м Тростянець)



*Унікальна архітектура садиби 1749 побудови робить «Круглий двір» однією з перлин не тільки Сумської області, а й усієї України. Садиба побудована І. Надаржінським з братами і являє собою овальну в плані фортецю, яка була призначена для оборони від татаро-монгольських набігів. По периметру садиба обнесена глухою стіною з цегли, яку підсилювали контрфорси. З чотирьох сторін зведені круглі в плані триярусні башти. До середини XIX століття замок змінив власника — ним став князь А. Голіцин, який перетворив фортецю в літній театр, де також проводилися циркові виступи.*

# Софронієвський монастир (м. Путивль)



*Це православний чоловічий монастир в Україні, розташований на горі Чудна в селі Нова Слобода Сумської області. Заснований близько 1630 року, занедбаний у радянські часи, повернутий за незалежності України релігійній громаді й відреставрований у 1999 році. Належить Українській православній церкві Московського патріархату.*

# Городок (м Путивль)



*Це стародавнє місто на Посем'ї, тепер районний центр Сумської області. Розташоване над річкою Сейм. У місті розвинута харчова промисловість та туристична галузь, є краєзнавчий музей. Віддаленість від залізниці (24 км) не сприяє його розвитку. Відстань до облцентру становить 98 км. Населення міста у 2001 році становило 17 354 чоловік, у 1897 — близько 10 000 мешканців.*

# *Гетьманський національний парк (м. Тростянець)*



*Це парк-пам'ятка  
садово-паркового  
мистецтва  
загальнодержавно  
го значення в  
Україні.  
Розташований в  
місті Тростянець,  
Сумської області.*

# Троїцький собор (м. Суми)



*Храм — одноярусний, чотиристовпний, квадратний в плані, має чотири каплиці, проте вони мають більше не релігійний, а світський характер. До західної частини храму примикає чотириярусна дзвіниця. Пілястри та портики дзвіниці коринфського ордеру, в деяких елементах оформлення можна прослідкувати стиль бароко. Та й взагалі, архітектура Троїцького собору поєднує елементи різних стилів.*

# Музей Чехова (Суми)



Один з флігелів будинку дерев'яний, одноповерховий. Приміщення розраховувалося на п'ять кімнат та передпокій. Парадний вхід по боках оточений шістьма колонами, що теж є традиційним для таких споруд. Між двома середніми колонами прибудований вхідний тамбур, над яким знаходиться фронтон трикутної форми. Інший флігель цегляний, триповерховий. Баштовидна споруда з високим цоколем та двома основними поверхами. Основним архітектурним стилем садиби є класицизм.



# Художній музей (Суми)



*Сумський обласний художній музей ім. Никанора Онацького є найбільшою в регіоні скарбницею образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва як вітчизняного, так і країн Західної Європи та Далекого Сходу XVI -XX ст. Музейний заклад бере свій початок з 1 березня 1920 року. Саме в той день на посаду директора майбутнього музею було призначено єдиного на той час в сумському регіоні професійного художника, уродженця краю — Никанора Харитоновича Онацького (1875 – 1937).*

# Альтанка (Суми)



*Це символ міста Суми, розташована біля Сумського краєзнавчого музею. Автором проекту майбутнього символу міста став мешканець Сум, Матвій Щавельов, уродженець Курської губернії, який служив у земській управі креслярем*

# Пам'ятник Шевченку (Ромни)



*Тарас Григорович зображений сидячим в глибокій задумі. Поет сидить нагорі глиби (яка є імпровізованим п'єдесталом), що наче виростає з-під землі.*

*На глибі викарбувані рядки з поезії Шевченка «Марку Вовчку. На пам'ять» (1859):*

*...І оживу, і думу вольную на волю, із домовини воззову.*

*У зовнішньому вигляді та композиції пам'ятника знайшли відображення ідеї близького скульпторові конструктивізму, однак у загальному обрисі монумента немає тих кубістичних ламаних ліній, що Іван Кавалерідзе втілював у полтавському пам'ятнику Кобзареві за вісім років після спорудження роменського пам'ятника.*

# Художній музей (Лебедин)



*Це міський художній музей у Лебедині (місто обласного підпорядкування і районний центр Сумської області), цікаве регіональне мистецьке зібрання; один з найдавніших художніх музейних осередків Сумщини: носить ім'я засновника і першого директора Б. К. Руднева.*



*Дякую за увагу!*