

***ПОСТАНОВКА  
ЗВУКА [P]***

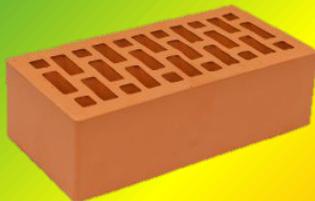
# Характеристика звука



согласный



звонкий



твёрдый

***АРТИКУЛЯЦІЯ  
ЗВУКА [Р]***



**Губы полураскрыты и принимают положение следующего звука (чаще гласного)**



**Зубы разомкнуты на расстоянии 4-5 мм**



**Кончик языка широкий, поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжён и вибрирует в проходящей воздушной струе; передняя часть спинки языка прогибается; задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому нёбу; боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам.**



**Мягкое небо поднято и закрывает проход в нос**



**Голосовые связки разомкнуты и вибрируют**



**Воздушная струя очень мощная, проходит по середине языка**

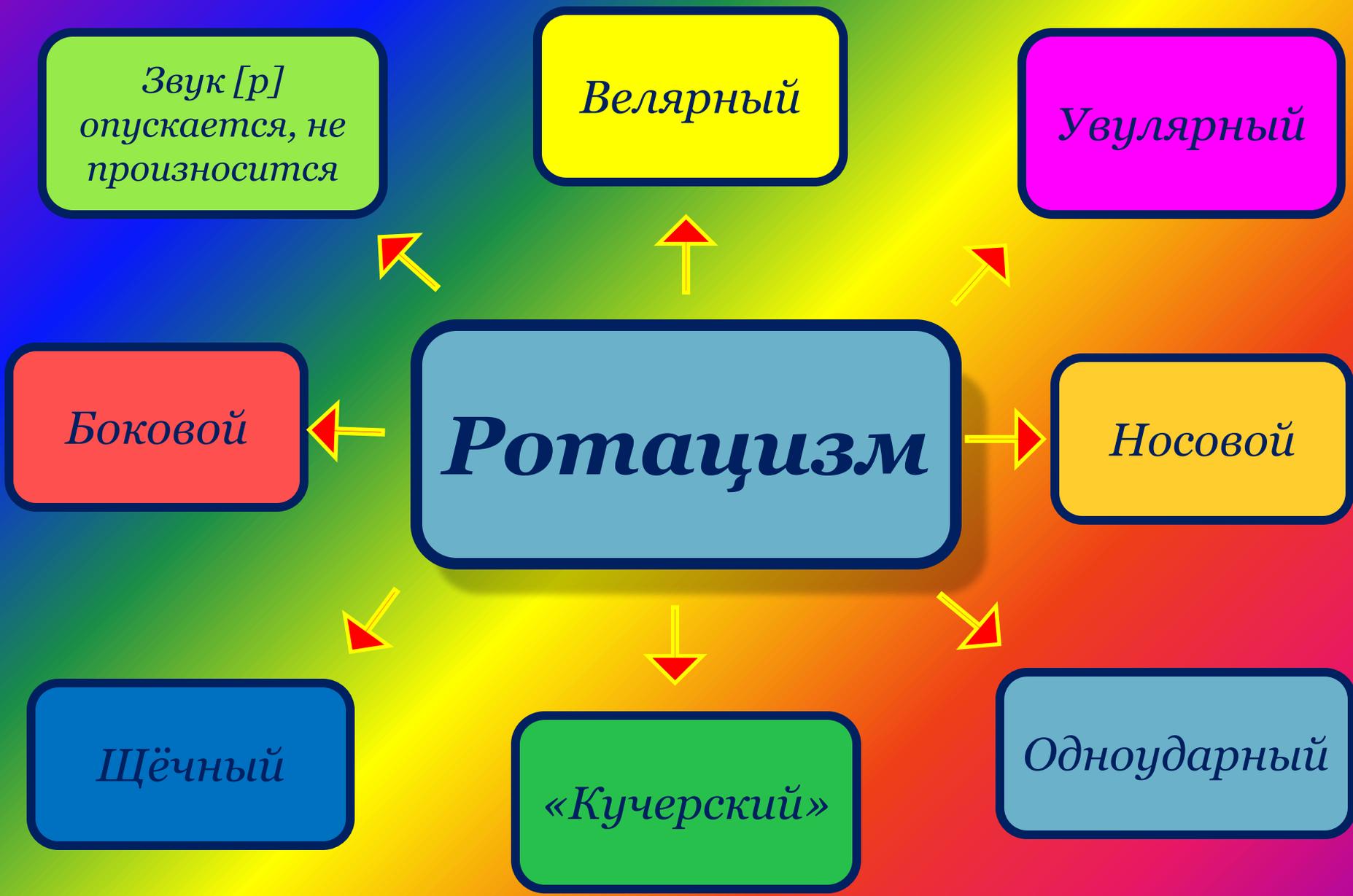
*Недостатки  
произношения  
звука [р]*



*Ротацизм*



*Параротацизм*



Звук [р ]  
заменяется  
звуком [д]

Звук [р]  
заменяется  
звуком [й]

Звук [р]  
заменяется  
звуком [л]

# Параротацизм

Звук [р]  
заменяется  
звуком [в]

Звук [р]  
заменяется  
звуком [г]

Звук [р]  
заменяется  
звуком [р']

***СПОСОБЫ  
ПОСТАНОВКИ  
ЗВУКА [P]***

## **Способ 1**

### **Постановка звука [р] от звука [д] с механической помощью**

Ребёнку предлагается открыть рот и улыбнуться, поднять широкий язык к нёбу и кончиком ударять в альвеолы, произнося «д-д-д», сначала медленно, затем всё быстрее. Под язык подкладывается зонд с шариком на конце.

Быстрые движения зонда вправо и влево, касаясь нижней поверхности языка, вызывают колебания его кончика. Во время возникшей вибрации слышится достаточно чистый звук [р].

## *Способ 2*

### Постановка звука [р] от упражнения «Грибок»

Выполняется в 3 приема:

- ❖ присосать язык к твердому небу ("Грибок");
- ❖ сделать глубокий вдох через нос (язык в том же положении);
- ❖ сделать резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос.

## *Способ 3*

### **Постановка звука [р] от звука [ж]**

Ребёнок длительно произносит звук [ж] на одном выдохе и в это время перемещает кончик языка несколько вперёд, к дёснам верхних зубов или альвеолам. При этом звук произносится со значительным напором воздуха и минимальной щелью между передним краем языка и деснами.

Далее можно услышать звук [р].

## **Способ 4**

### **Постановка звука [р] по подражанию**

Ребёнку предлагается образец произношения звука с игровыми образами (заводим мотор машины, тигр рычит, летит вертолёт и т.п.).

Одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией.

## **Способ 5**

### **Постановка звука [р] от звука [з]**

Ребенок произносит звук [з] очень кратко, лишь дотрагиваясь языком до альвеол и при этом сильно дует на язык. Необходимо следить за тем, чтобы выдыхаемая струя была сильной. Будет четко слышен сначала одноударный звук [р], который потом переходит в вибрант.

## Способ 6

### Постановка звука [р] из межзубного положения

Широкий край языка находится на верхней губе. В этом положении ребёнку предлагают дуть на кончик носа гудящим звуком, похожим на «в-в-в». Одновременно педагог указательным пальцем «играет» на нижней губе ребёнка, в результате чего струя воздуха приобретает вибрирующий характер. Затем постепенно сокращать длительность прикосновения пальца и добиваться вибрационного звучания от малейшего прикосновения к нижней губе (что-то похожее на «в-в-р-р-э-э...»). Сохраняя ту же конфигурацию языка, во время выработанного вибрационного звучания необходимо передвинуть язык за верхние зубы.

## **Способ 7**

### **Постановка звука [р] от сочетания «за» с механической помощью**

Ребенка нужно попросить поднять широкий язык за верхние зубы и с сильным напором воздуха произносить длительное «з-з-з-за».

В это время под язык заносится ватная палочка и производятся частые колебательные движения, от чего слышится сочетание «р-р-ра».

## **Способ 8**

### **Постановка звука [р] с нижнего положения языка**

Если ребенок может произносить шепотное глухое длительное сочетание звуков [трр] со сжатыми зубами, то далее вызывается звонкий звук.

Ребенку предлагается произносить звуки [трр], прикусив деревянный шпатель. Постепенно увеличивая расстояние между зубами, удастся получить длительное произнесение сочетания звуков [тр-рр] с разомкнутыми зубами. После того как вибрация достигнута, путем разнообразных упражнений на материале слогов, слов и фраз необходимо добиться автоматизации звука [р].

## *Способ 9*

### **Постановка звука [р] от сочетания «дын-дын-дын» с механической помощью**

Ребенку предлагается открыть рот, поднять язык к альвеолам и произносить сочетание «дын-дын-дын». В это время фиксируется подбородок ребенка и зондом или ватной палочкой вызывается вибрация языка.

## *Способ 10*

### Постановка звука [р] от упражнения «Болтушка»

Ребенок делает упражнение "Болтушка" (или "Индюк"): широкий язык на звуке [а] выполняет движения вперед-назад, скользя по твердому небу. В тот момент, когда язык касается альвеол, слышен одноударный звук [р]. Необходимо зафиксировать эту позицию и приступить к автоматизации звука [р]. Как правило, одноударный звук переходит в вибрант.

## **Способ 11**

# **Постановка звука [р] в положении лёжа с механической помощью**

В положении лёжа ребенку предлагается с силой выдыхать из себя воздух, произнося верхнеязычное «за» (можно «дж»).

В это время левой рукой удерживать подбородок ребенка, чтобы рот был открытым, а правой рукой с механической помощью вызывается вибрация кончика языка.

## **Способ 12**

### **Постановка звука [р] на вдохе**

Ребенок должен иметь полноценное произношение звука [с]. Прислонив язык к зубам, ребенок должен тянуть звук [с] и чувствовать, как проходит воздушная струя у него между зубами. Затем звук [с] нужно произносить на коротком вдохе, ощущая, как воздух холодной струйкой попадает на кончик языка.

Зубы должны быть в положении правильного прикуса, губы - в улыбке. При коротком вдохе будет слышаться вибрация языка.

## **Постановка звука [р] при аномалиях строения речевых органов**

- ❖ Если у ребенка есть **признаки дизартрии** рекомендуется постановка звука [р] механическим способом.
- ❖ **При нижнем выдвинутом прикусе (прогении)** используются все способы , кроме механического.
- ❖ **При прогнатии** можно использовать любой способ постановки звука [р], но его звучание, возможно, будет более точным, если кончик языка ребенка будет немного сдвинут к верхним резцам. Это же правило относится, когда у ребенка **высокое небо**.
- ❖ Если у ребенка **нет коренных зубов** (особенно верхних), нужно будет поставить ему звук [р] от звука [з]. Когда зубы вырастут, произношение можно будет закрепить любым способом.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**