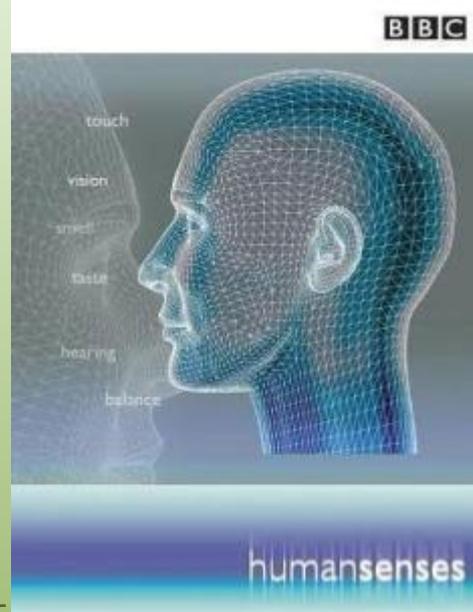


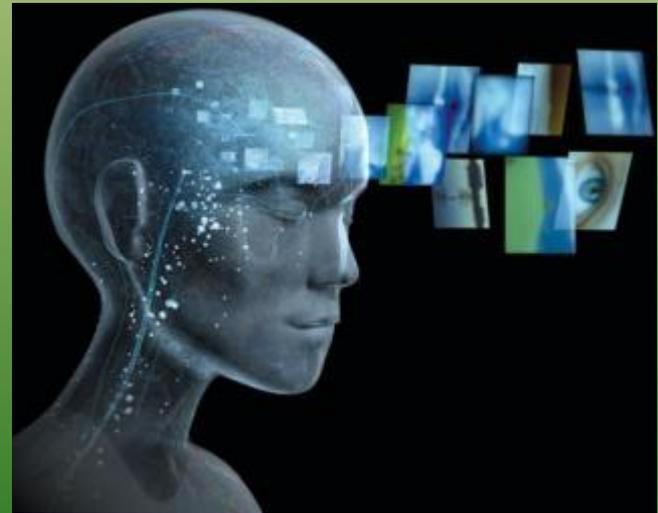
10 класс  
Обществознание,



# ПОЗНАНИЕ МИРА. ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ.

# ПЛАН

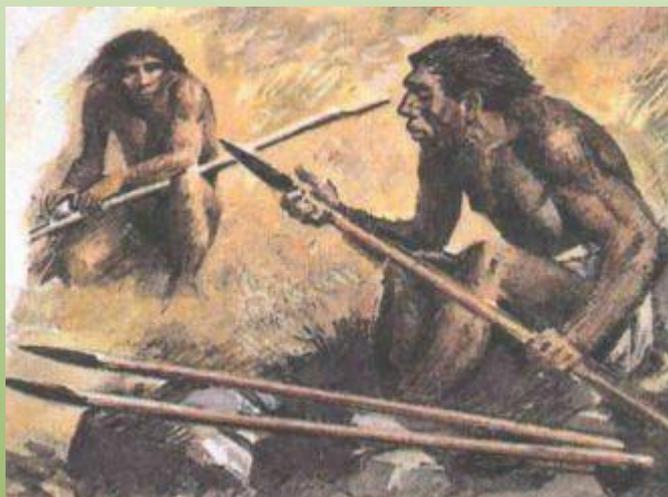
1. Что такое «познание» и «знание»?
2. Проблема познаваемости мира.
3. Процесс познания.
4. Формы познания.
5. Эмоции и чувства.



# Познание мира

*Познание* – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.

*Знание есть продукт познания!!!*

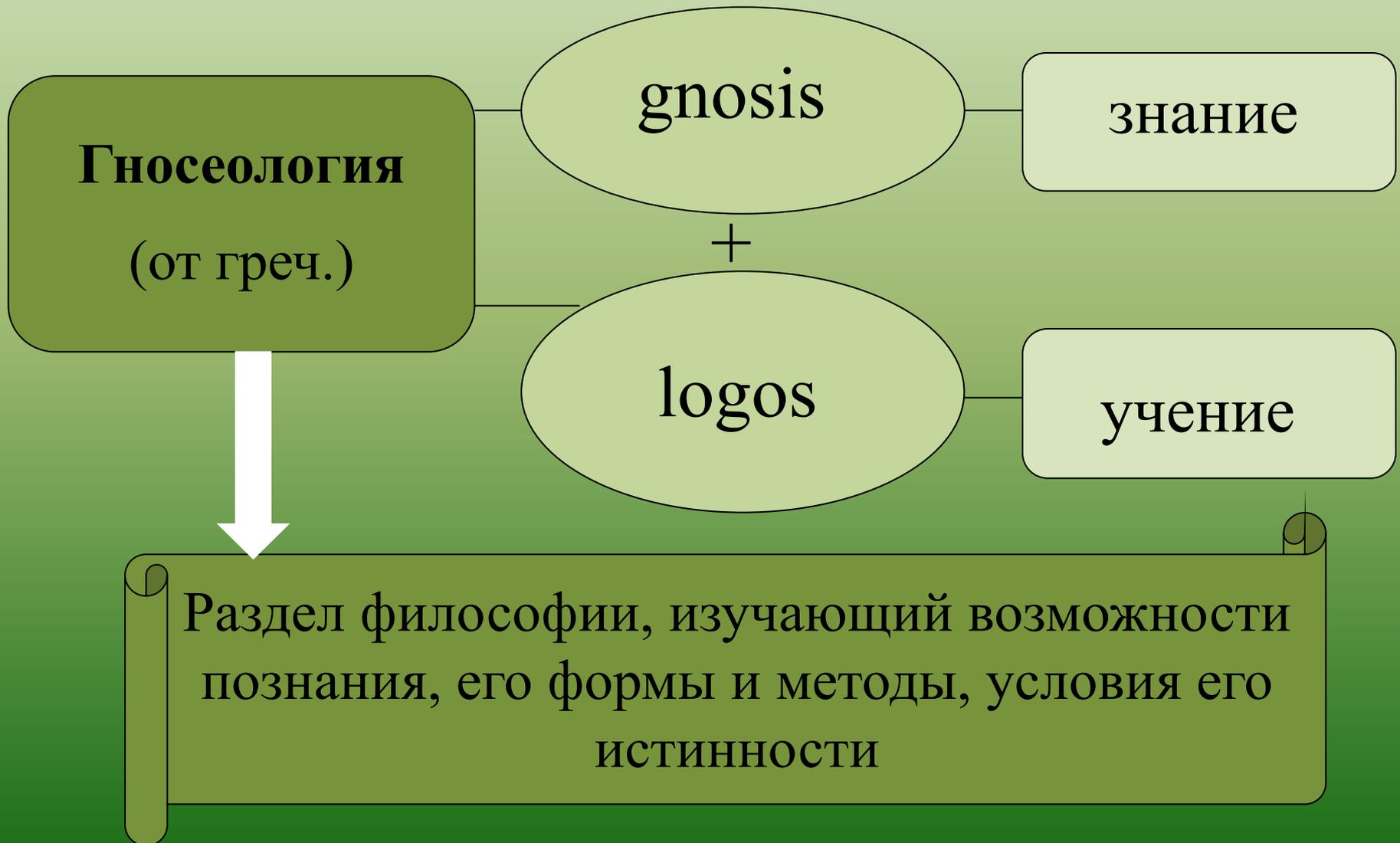


Вся история человечества  
- это ускоряющийся  
процесс развития,  
расширения, уточнения  
знаний -

от технологий обработки  
каменных орудий и добывания  
огня до способов получения и  
использования компьютерных  
массивов информации



# Гносеология



**Гносеология**  
(от греч.)

gnosis

знание

+

logos

учение

Раздел философии, изучающий возможности познания, его формы и методы, условия его истинности

# Основные проблемы познания

## Основные проблемы гносеологии

Познаваем ли мир?

Какие существуют у человека способности познания?

Как человек познаёт мир?

Что есть истина и каковы её критерии?

Является ли человеческое познание истинным?

Каковы базовые принципы научного познания?

# Проблема познаваемости



## **Пессимисты**

отрицают  
познаваемость  
мира

## **Оптимисты**

утверждают,  
что мир  
принципиально  
познаваем

## **Скептики**

утверждают,  
что познание  
возможно, выражая  
сомнение  
в достоверности  
полученного знания



# Подходы к решению проблемы познаваемости мира

Агностицизм (И. Кант)	Мир познать невозможно
Эмпиризм (Ф. Бэкон)	Решающую роль играют опыт, эксперимент
Рационализм (Р. Декарт)	Решающую роль играют мыслительные операции
Сенсуализм (Дж. Локк)	Решающую роль играют ощущения и восприятия
<b>Большинство</b>	Мир познаваем и познание есть единство <u>чувственного</u> и <u>рационального</u>

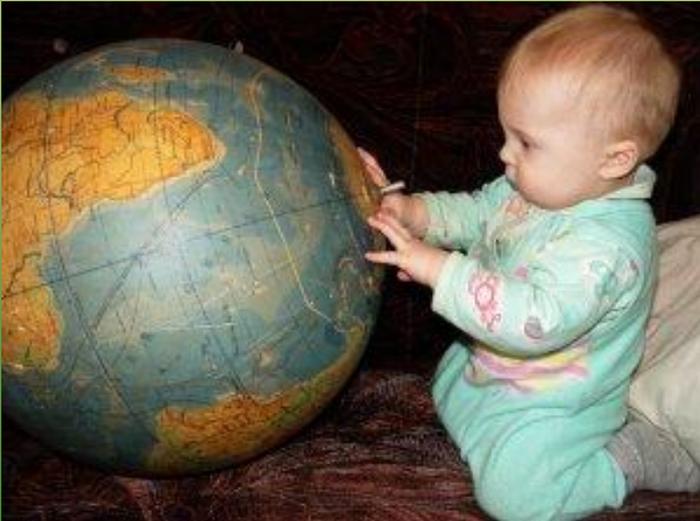


# Познание мира

Потребность в  
знаниях



Одна из неотъемлемых  
характеристик природы  
человека



Ценность знаний и способов их получения  
увеличивается с каждым годом

Ежедневно в мире  
появляются тысячи  
новых книг и  
компьютерных  
сайтов, а доля  
оцифрованной  
информации  
исчисляется  
терабайтами



**1 терабайт –**

**1024 гигабайт**

Мифологическое  
познание

Религиозное  
познание

Научное  
познание

Формы  
познавательной  
деятельности

Социальное  
познание

Эстетическое  
познание

Моральное  
познание

# Процесс познания



# ПОЗНАНИЕ

## Чувственное

**Осуществляется органами чувств: осязанием, вкусом, зрением, слухом, обонянием,**

## Рациональное

**Присуще только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления.**

**«Окна в мир»** – это наши органы чувств.  
Благодаря им мы получаем необходимую  
информацию о внешнем мире, а также о  
состоянии собственного организма.

**Обаяние**



**5 ОСНОВНЫХ  
ЧУВСТВ**

**Осязание**



**Вкус**



**Зрение**



**Слух**



*Сейчас наибольший объём информации дают нам  
**зрение и слух***

*Наш глаз способен различать  
несколько миллионов градаций  
интенсивности света и  
оттенков цвета.*



«Удовлетворительно объяснить феномен слуха  
оказалось необычайно сложной задачей.

Человек, представивший теорию, объяснявшую  
бы восприятие высоты и громкости звука, почти  
наверняка гарантировал себе Нобелевскую  
премию»



# ПОЗНАНИЕ

Чувственное

Ощущение

Восприятие

Представление

Рациональное

Понятие

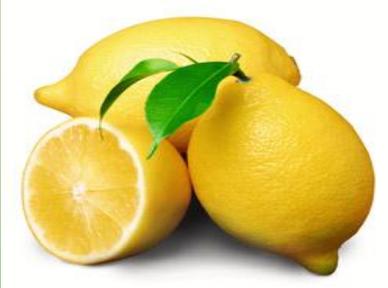
Суждение

Умозаключение

Реальное

Нереальное

# Формы чувственного познания

<b>Ощущение</b>	Элементарный <u>чувственный образ</u> , отображающий отдельные, единичные свойства предмета	Ощущение вкуса, цвета, запаха, звука (кислый, жёлтый)
<b>Восприятие</b>	Совокупность нескольких ощущений, <u>целостный</u> <u>чувственный образ</u>	
<b>Представление</b>	Чувственный образ предмета, возникающий в сознании в отсутствие этого предмета	Когда мы не видим лимон, но можем его представить и даже поморщится при этом

# Формы рационального познания

<b>Понятие</b>	Мысль, которая отражает предметы, явления и связи между ними в обобщённой форме	Понятия «человек», «стол» и др.
<b>Суждение</b>	Отрицание или утверждение чего-либо при помощи понятий	«Золото есть металл»
<b>Умозаключение</b>	Рассуждение, в ходе которого из одних суждений выводятся другие	1. Золото – металл. 2. Все металлы электропроводны. Вывод: Золото проводит электрический ток.

## Сенсуализм

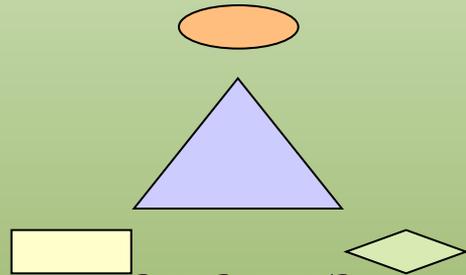
на первое место  
в процессе познания  
ставит **чувственную**  
познавательную  
способность

## Рационализм

признает основой  
познания  
и поведения  
людей  
**разум**

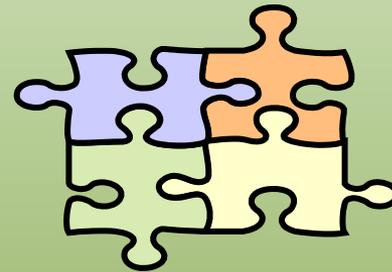


# Основные мыслительные операции



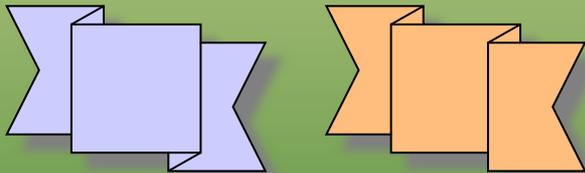
**анализ**

разложение целого на части



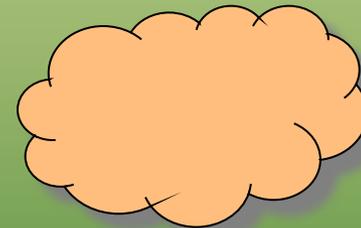
**синтез**

объединение частей в единое целое



**сравнение**

сопоставление  
ряда явлений и  
предметов для  
выявления у них  
общего или  
различий



**абстрагирование**

формирование образов  
реальности посредством  
отвлечения и пополнения



**обобщение**

переход от единичного к общему

# Особенности чувственного и рационального познания

## Чувственное познание

- ❖ *Непосредственность, выражающая в прямом воспроизведении объекта*
- ❖ *Наглядность и предметность возникающих в результате познания и образов*
- ❖ *Воспроизведение внешних сторон и свойств объектов*

## Рациональное познание

- ✓ *Опора на результаты чувственного познания*
- ✓ *Абстрактность и обобщенность возникающих в результате познания образов*
- ✓ *Воспроизведение объектов на основе внутренних закономерных связей и отношений.*

# Ненаучные способы познания



# Интуиция

Способность получить новое знание  
«по наитию», «в озарении»

Это означает, что процесс решения важной проблемы может проходить и не на осознаваемом уровне

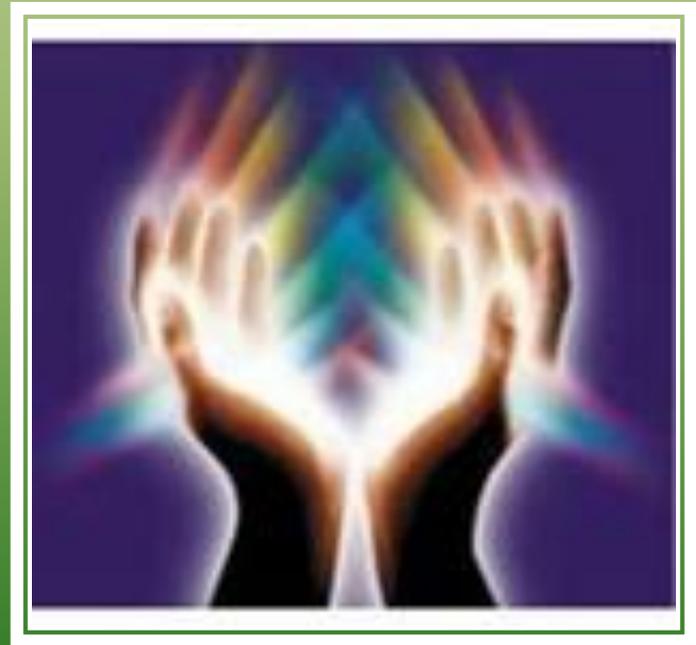
Решение проблемы приходит на основе прошлого опыта и в процессе напряжённых размышлений над проблемой



*интеллектуальная*  
связанная с умственной  
деятельностью;

Виды интуиции:

*мистическая*  
связана с жизненными  
переживаниями,  
эмоциональным миром  
человека



# Остроумие

Имеет особое значение в познании как творческая способность замечать точки соприкосновения разнородных явлений и совмещать их в едином, радикально новом решении

Большая часть философских теорий основана именно на тонких и остроумных решениях

# Вера

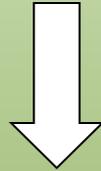
В религиозной философии является способом познания «истинного мира» и собственной души



«Верую, чтобы знать»

**Ансельм Кентерберийский 1033-1109 -  
средневековый философ**

# Мистическое озарение



Является путём к истинному познанию и трактуется как прорыв из «тюрьмы» окружающей человека действительности в истинное бытие



В неоплатонизме озарение понимается как экстаз, где душа человека сливается со своим божественным источником

В процессе познания большую роль играют  
*эмоции и чувства человека*

*Эмоции*

Аффективная форма  
проявления моральных  
чувств



*Чувства*

Эмоции, но выраженные в  
соответствующих понятиях  
(чувства любви, ненависти и  
т.д.)



Мотивационная сторона познания



Устойчивость интересов и целей  
субъекта познания



*Эмоции*



# КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выскочит  
из круга, когда ты



Вопрос: что выскочит из круга, когда ты...  
Ответ: ...

Вопрос: ...  
Ответ: ...





*чувства*

## **Рациональное познание, в отличие от чувственного:**

- 1) дает истинные знания о предмете
- 2) опирается на ощущения
- 3) расширяет представления о мире
- 4) использует логические умозаключения

## **В процессе чувственного познания, в отличие от рационального, происходит:**

- 1) непосредственное восприятие предмета
- 2) систематизация информации
- 3) классификация полученных данных
- 4) формирование понятий