The background features a collection of colorful, stylized books and notebooks. Some are closed with covers in shades of orange, blue, and brown. One book is open, showing white pages. The books are arranged in a circular pattern around the central text.

**«Стихи не пишутся –
случаются»
А.Л.Барто**

Агния Львовна Барто



- ✓ Настоящая фамилия Волова
- ✓ Родилась 17 февраля 1906 в Москве в семье врача-ветеринара.
- ✓ Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Отец Лев Николаевич чрезвычайно любил писателя Л.Н.Толстого.
- ✓ Когда Агнии исполнился год, отец подарил своей маленькой дочке книжку для взрослых: «Как живёт и работает Лев Николаевич Толстой» . По этой книге он потом и учил дочку азбуке.
- ✓ Когда Агния стала читать самостоятельно, она сочинила своё первое стихотворение.

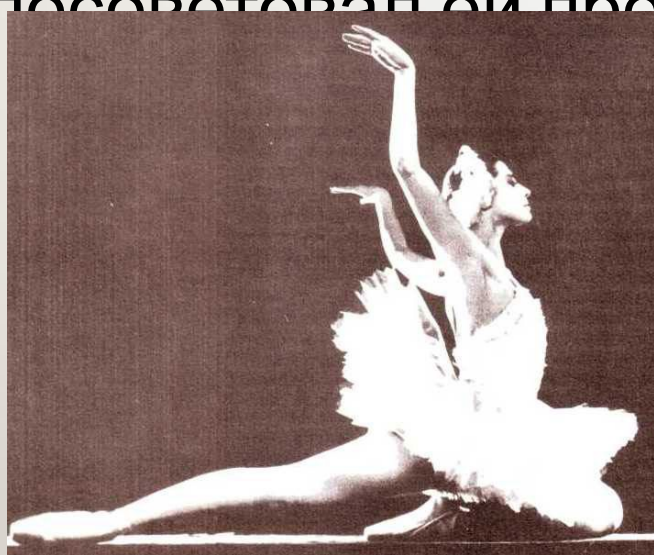
Биография

- ✓ Агния Львовна Барто училась в гимназии, изучала французский язык и в младших классах гимназии начала сочинять стихи.
- ✓ Большое творческое влияние оказали на неё стихи А.А. Ахматовой и В.В.



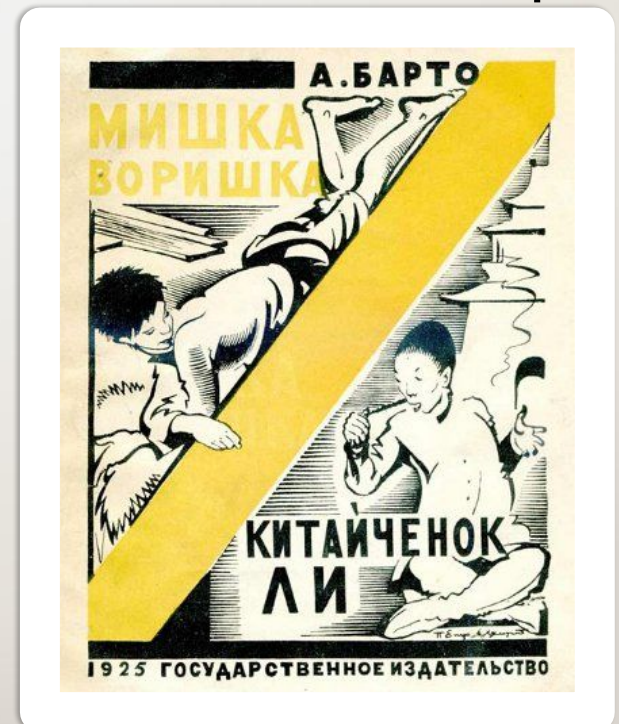
Биография

- ✓ Агния Львовна Барто одновременно занималась танцами в хореографическом училище, но балериной не стала.
- ✓ На выпускные зачеты приехал Народный комиссар просвещения А.В. Луначарский и, услышав стихи Агнии Барто, посоветовал ей продолжать



Творчество

- ✓ Первым и очень строгим ценителем этих стихов был отец. Он требовательно следил за дочерью, учил, как надо «правильно» писать.
- ✓ Уже в 1925 году вышла в свет первая книга Агнии Барто «Китайчонок Ван Ли», за ней последовал сборник стихов «Мишка-воришка».
- ✓ Ей было всего 19 лет, когда она попала в мир, о котором мечтала юной гимназисткой, — в мир поэзии Серебряного века.



✓ Беседа с Маяковским о том, как нужна детям принципиально новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании будущего гражданина, окончательно определила выбор тематики поэзии Барто.

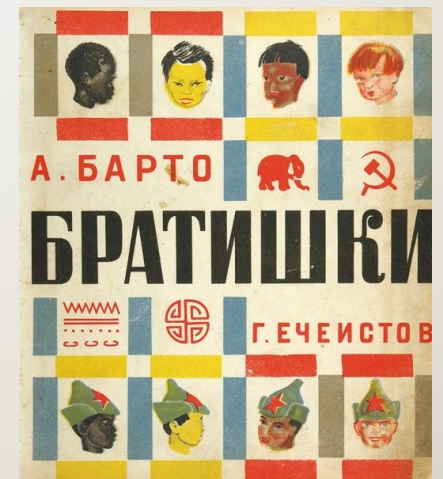
✓ "Братишки" (1928),

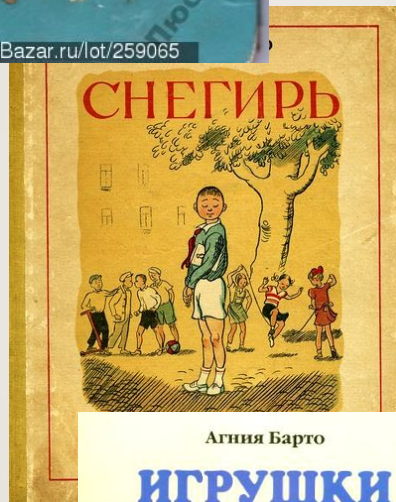
Она регулярно выпускала сборники стихов:

✓ "Мальчик наоборот" (1934),

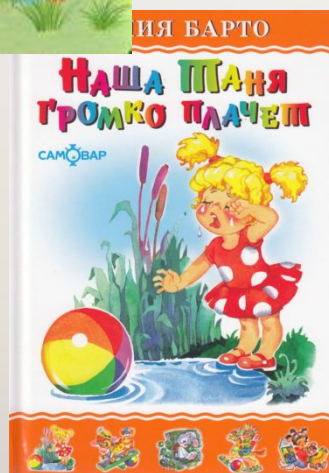
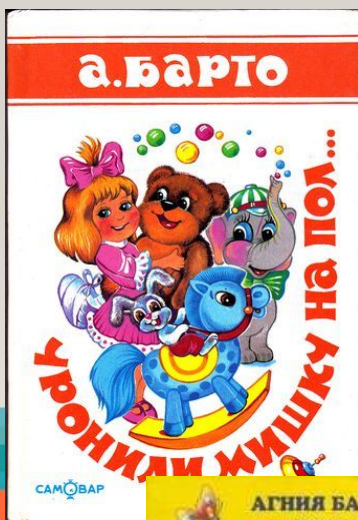
✓ "Игрушки", (1936),

✓ "Снегирь" (1939).





- ✓ В 1947 году увидела свет её поэма «Звенигород», где Агния Львовна рассказывала о детках, потерявших во время войны родителей.
- ✓ Поэтесса посещала детский дом в Подмосковье, беседовала с детьми, которые рассказали ей о том, как жили до войны, кем были их родители. Все эти детские воспоминания и вылились в поэму, которой было уготовано особое предназначение.



- ✓ Агния Барто – единственная детская поэтесса, которая своими стихами разговаривает с детишками на их родном языке, как будто ровесница.
- ✓ Очень лёгкий у неё стиль. И недаром «Наша Таня громко плачет», «Идёт бычок, качается», «Уронили мишку на пол» присутствуют в жизни каждого ребёнка, как первые шаги и слова, как первая учительница и школьный звонок.
- ✓ Она – первый писатель, с которым знакомится ребёнок, а потом, вырастая, непременно знакомит с её стихами своих детей и внуков.



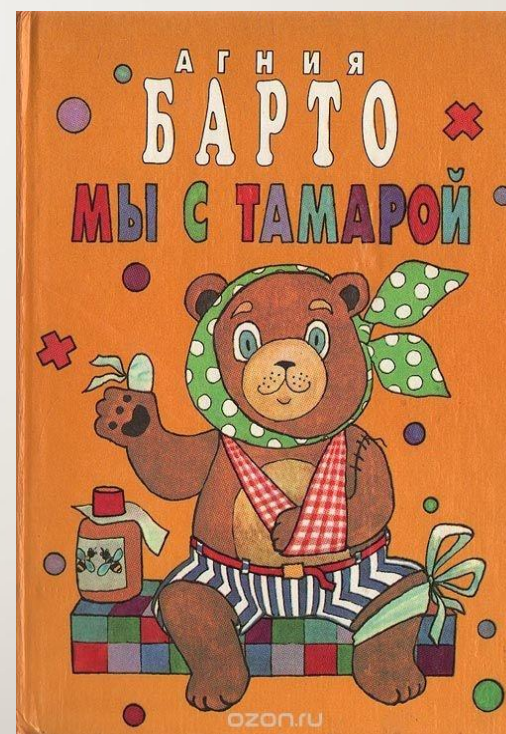
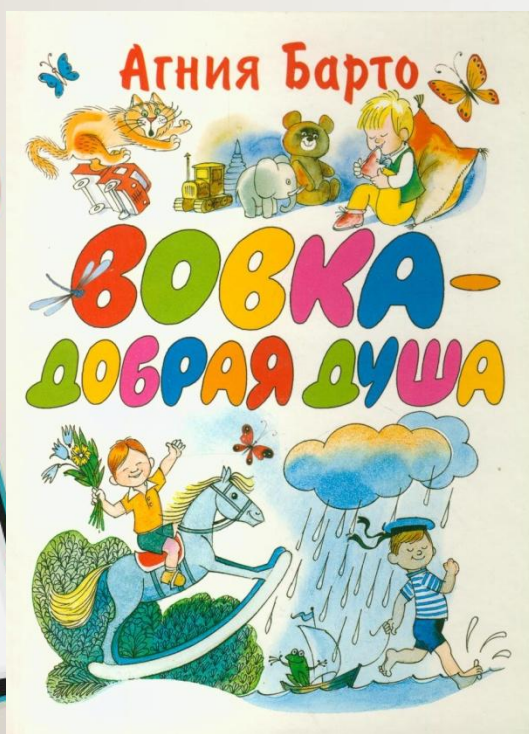
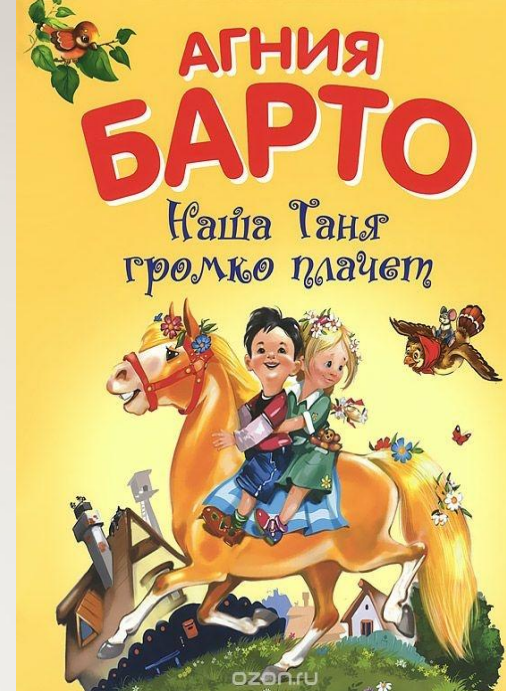
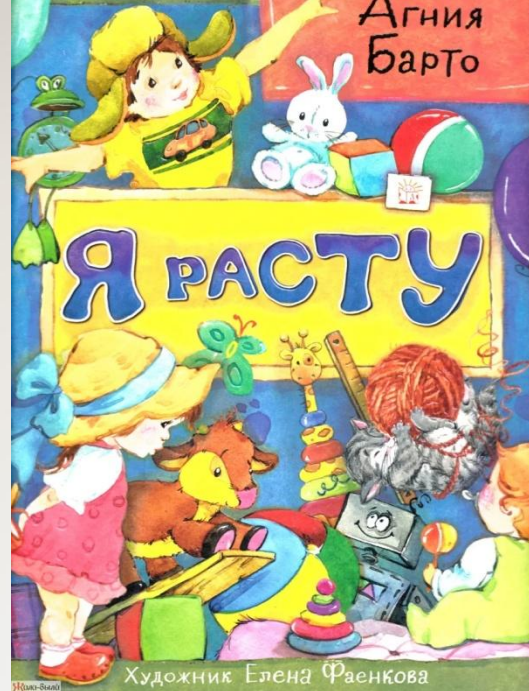
Агния Барто также написала сценарии к таким известным картинам, как:

- ✓ «Подкидыш» (1939);
- ✓ «Слон и верёвочка» (1945);
- ✓ «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953);
- ✓ «10000 мальчиков» (1961).
- ✓ Творчество Агнии Барто было заслуженно отмечено правительством.
- ✓ В 1950 году за книгу «Стихи детям» она получила Сталинскую премию, а в 1972 году за сборник «За цветами в зимний лес» Ленинскую премию.
- ✓ В 1958 написала большой цикл сатирических стихов для детей "Лешенька, Лешенька", "Дедушкина внучка" и др.
- ✓ В 1969 вышла документальная книга "Найти человека", в 1976 — книга "Записки детского поэта".

Творчество

- ✓ Большинство стихов Агнии Барто написано для детей — дошкольников или младших школьников. Стиль очень лёгкий, стихи нетрудно читать и запоминать детям.





Спасибо за внимание!



Косолаповская модельная библиотека 2021год
Выполнила: Мурзанаева М. А.