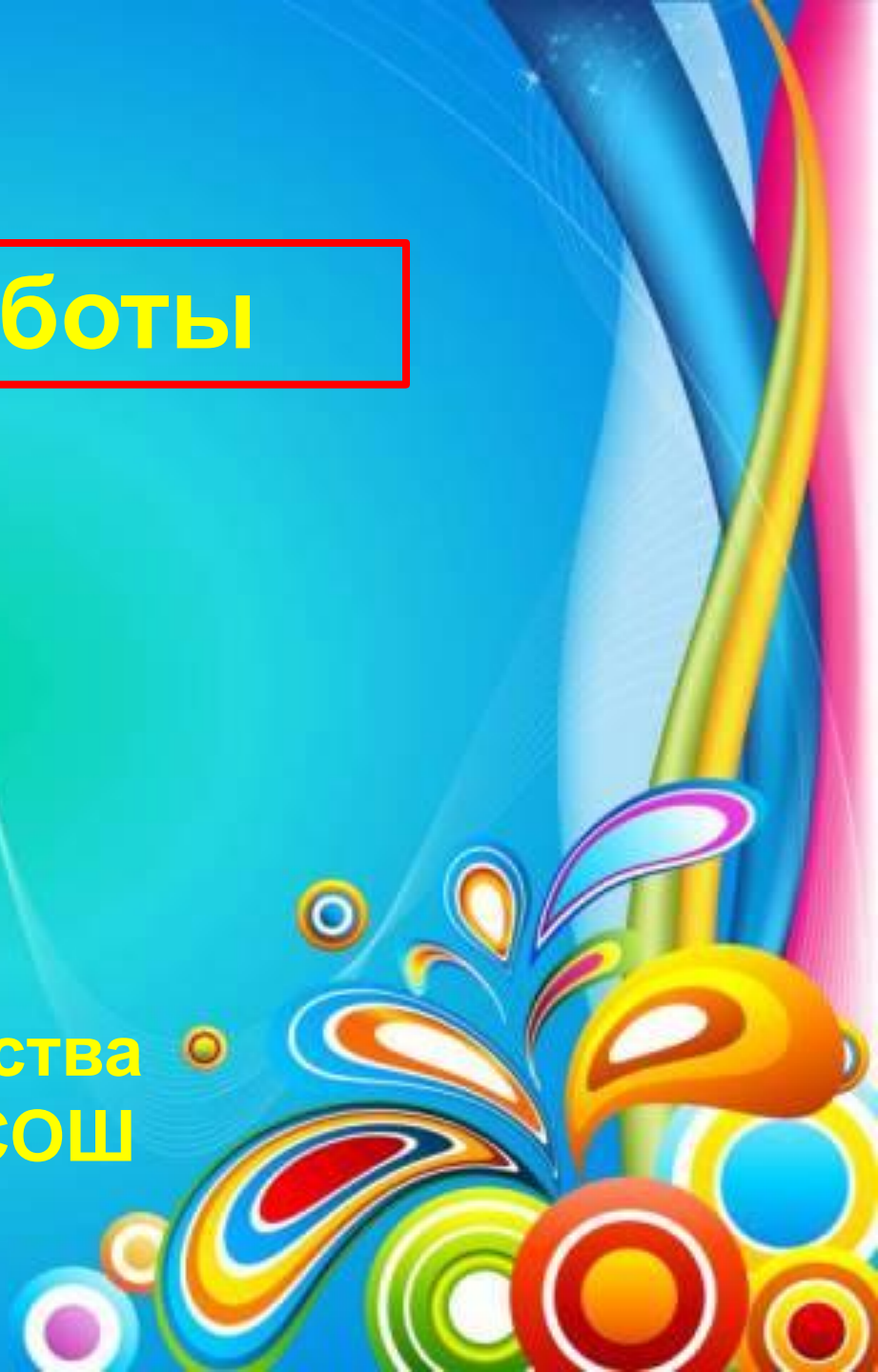


# Из опыта работы

Калашникова Ирина  
Юрьевна учитель  
изобразительного искусства  
МОУ Новоульяновской СОШ  
№ 1



*Формирование и  
развитие  
познавательной  
активности учащихся  
на уроках  
изобразительного  
искусства*



# *Задачи:*

- 1.Формирование и развитие у учащихся устойчивого познавательного интереса к предмету на основе активизации мыслительной деятельности школьников в процессе обучения.**
- 2.Развитие творческих способностей и познавательной самостоятельности детей.**
- 3.Формирование ИКТ - компетентности учащихся.**
- 4.Возрождение желания ребенка учиться.**





# **Компоненты реализации задач:**

- повышение мотивации обучения;**
- выполнение практических и творческих заданий;**
- решение технологических задач;**
- проведение уроков с применением ИКТ;**
- проведение нестандартных уроков, дидактических игр;**
- осуществление межпредметных связей;**
- практическая направленность обучения;**
- создание ситуации успеха;**
- учет индивидуальных особенностей учащихся.**

# **Мое педагогическое кредо:**

**«Видеть личность в каждом ребенке. Работать на развитие учеников, активизируя их познавательную деятельность и создавая для этого все необходимые условия».**

**Формирование и развитие познавательной активности учащихся на уроках изобразительного искусства опирается на ведущие дидактические теории и концепции в преподавании ведущих ученых:**


**Шамовой Т.И., Марковой А.К.(Теория активизации учебной деятельности учащихся), Махмутова М.И., Лернер И.Я., Матюшкина А.Я. (Теория проблемного обучения), И.С. Якиманской, Е.Н.Степановой (Личностно-ориентированное образование), Г.И. Щукиной (Концепция развития познавательного интереса), Ю.К. Бабанского (Оптимизация учебно-воспитательного процесса).**





## **Результативность:**


- формируются такие качества, как **ответственность, настойчивость, любознательность, стремление к активной познавательной деятельности;**
- **вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;**
- **создается ситуация общения на уроке, позволяющая каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;**
- **создается обстановка для естественного самовыражения ученика;**
- **развивается устойчивый интерес к предмету;**
- **на уроке создается ситуация успеха для каждого;**



*«Без мотива любая деятельность, в том числе и учебная, никогда не будет эффективной.»*  
*Э. М. Браверман.*

## **Методы:**


**игра, выполнение нешаблонных заданий; эмоциональные (поощрение создание ситуации успеха, свободный выбор заданий); волевые (информирование об обязательных результатах обучения, самооценка и коррекция деятельности, рефлексия поведения) и социальные (создание ситуации взаимопомощи, самопроверки) методы.**

- 
1. Прием **«Удивляй!»**
  2. Прием **«Отсроченная загадка».**
  3. Прием **«Лови ошибку**
  4. Прием **« Практичность теории».**
  5. Прием **«Занимательность»**

*« ... Каждый урок должен быть для наставника  
задачей,  
которую он должен выполнять,  
обдумывая это выполнение  
заранее: в каждом уроке он должен чего – нибудь  
достигнуть,  
сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать  
этот шаг...»*

*К.Д. Ушинский.*





*“Дитя требует деятельности  
беспрестанно, а утомляется  
не деятельностью, а ее однообразием”*

*К.Д. Ушинский*

## Виды творческих заданий

- составление кроссвордов, тестов;
- изготовление коллективных коллажей из различных материалов;
- составление алгоритмов построения;
- сбор материала и оформление творческого проекта, реферата, доклада, презентации;
- выполнение рисунков;
- участие в тематических выставках

*Спасибо за внимание*

