

Или розу в
хрустале,
Или

б
ва
И
ил
И
пр
ср
З
эт



Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу
Знай, что это...

НАТЮРМОРТ



Цель урока:

- повторить основные сведения о жанре изобразительного искусства – «натюрморт»;

познакомиться с основами композиции и правилами постановки натюрморта;

создание натюрморта в графическом редакторе Paint.





Каждый день мы окружены множеством различных вещей, которые помогают нам жить. И эти предметы называются предметами быта. У каждой вещи своя история и судьба, так же как и у людей.



Много красивых и нужных вещей можно увидеть на картинах художников разных стран и эпох. Именно изображение прекрасного мира вещей увлекало очень многих художников и все они по – своему рассказывали о нем.

А сейчас немного истории...

Натюрморт



«Натюрморт» - от французского «мертвая натура» - жанр изобразительного искусства, изображение различных предметов обихода, вещей, цветов, снеди (овощи, фрукты, хлеб и т. д.).

Натюрморт – это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты, цветы или еда.



Хруцкий Иван Трофимович «Плоды»

Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Это было время расцвета голландского искусства и особенно натюрморта. Очень часто натюрморты и завтраками.



Питер Клас

«Завтрак с ветчиной»

Виллем Клас Хеда.

«Завтрак с черничным пирогом»



И. Машков «Снедь московская. Хлебы»



**К.Петров-Водкин
"Утренний натюрморт"**

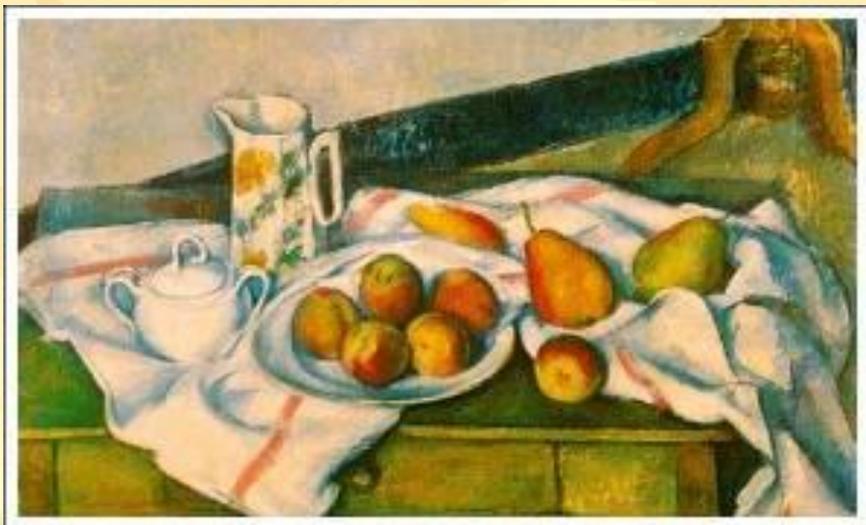
П. П. Кончаловский «Сирень»



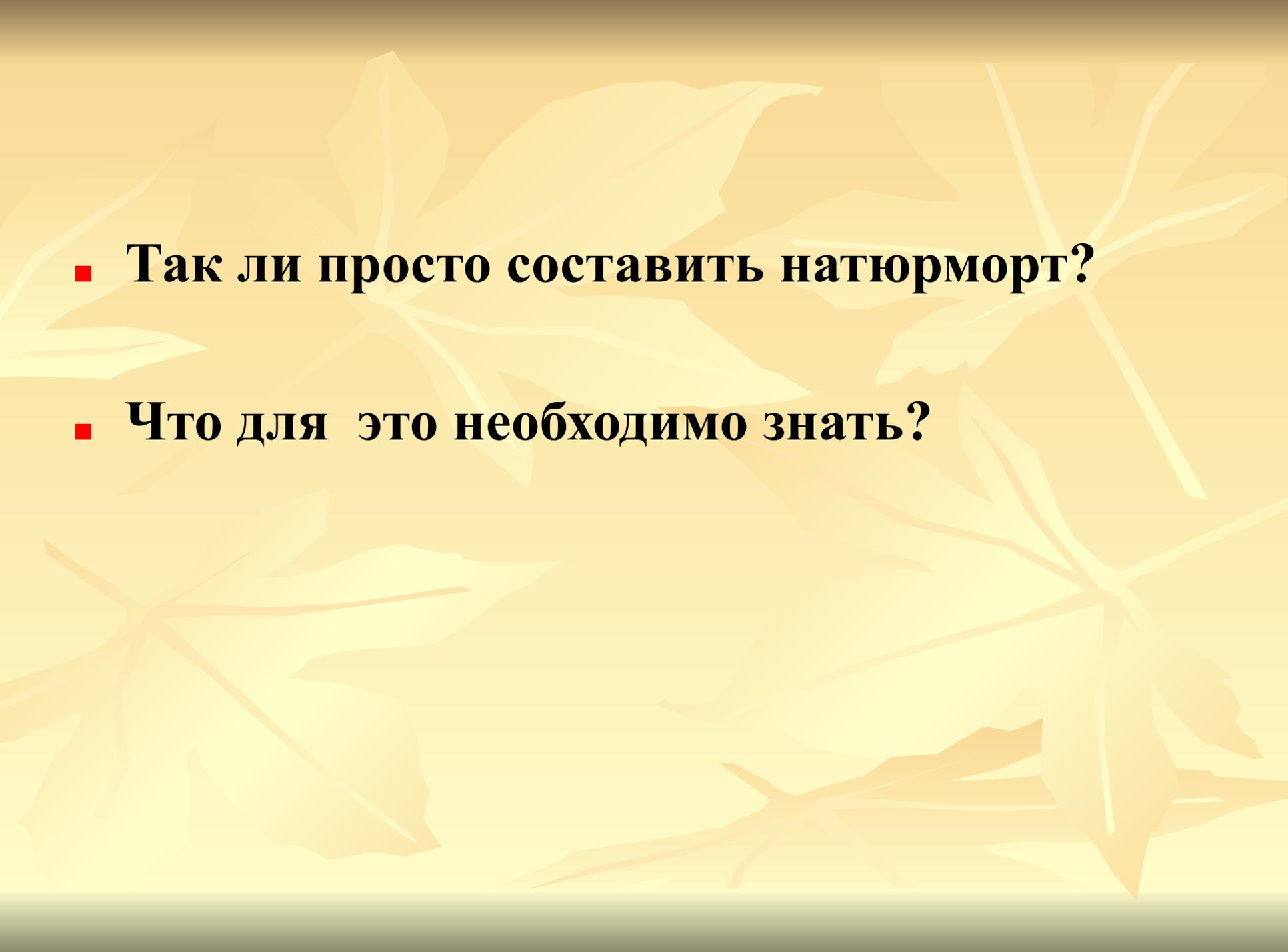
В истории искусства выделяют два вида натюрмортов.

- **В одном – вещи, прежде всего, говорят не о себе, а о своем хозяине, его вкусах, увлечениях, положении в обществе.**
- **В другом виде натюрморта – вещи изображаются так, словно предлагают зрителю полюбоваться красотой их формы, цвета.**

П. Сезанн «Персики и груши»
В. Хеда
«Ветчина и серебряная посуда»



П. Сезанн «Персики и груши»

- 
- **Так ли просто составить натюрморт?**
 - **Что для это необходимо знать?**

Основы композиции и правила постановки натюрморта:

- **композиция натюрморта должна состоять из предметов тематически связанных между собой, предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, составляя единое целое;**
- **в состав натюрморта должны входить предметы разные по форме, величине, фактуре и цвету;**
- **предметы должны гармонично сочетаться друг с другом, составляя единое целое;**
- **в композиции должен быть композиционный центр, его лучше поместить на втором плане и обязательно выделить расположением, цветом и контрастом.**

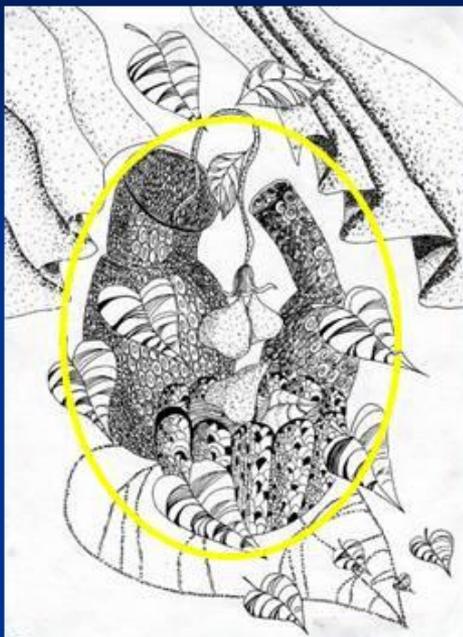


- Жан Батист Симеон Шарден –
«Натюрморт с атрибутами искусств»

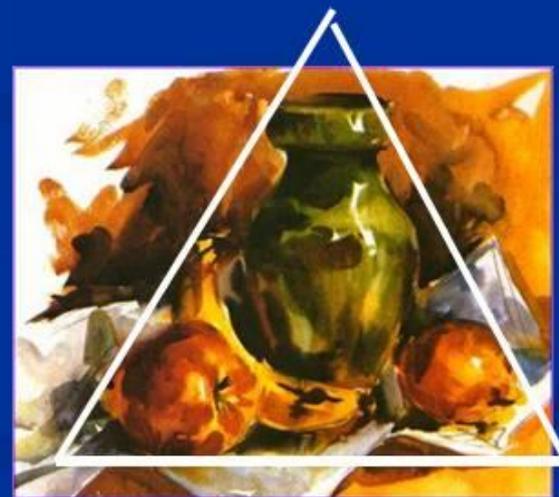


Ю. Пименов. «Дальняя дорога».

- **Композиция натюрморта может быть вписана в любую геометрическую форму:** треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.

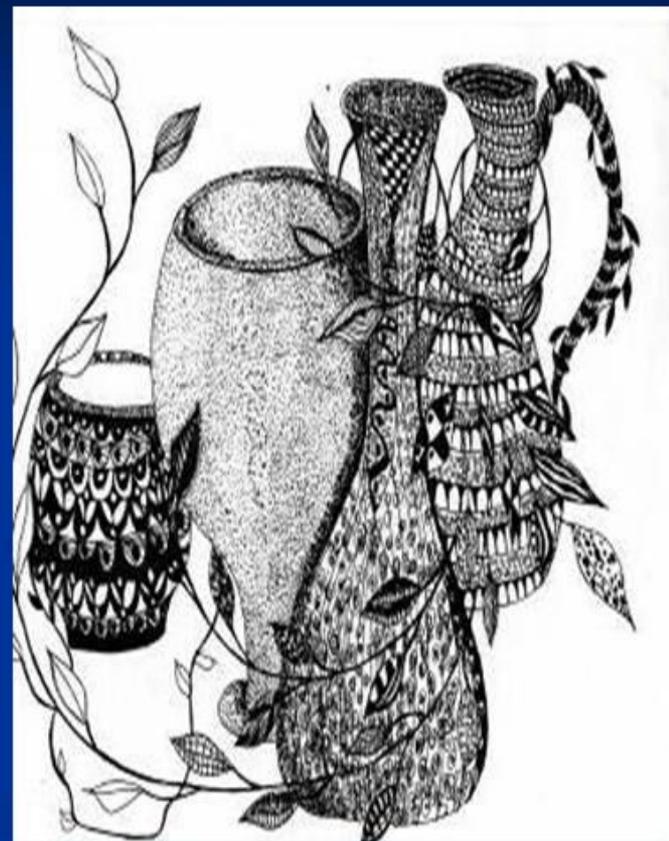


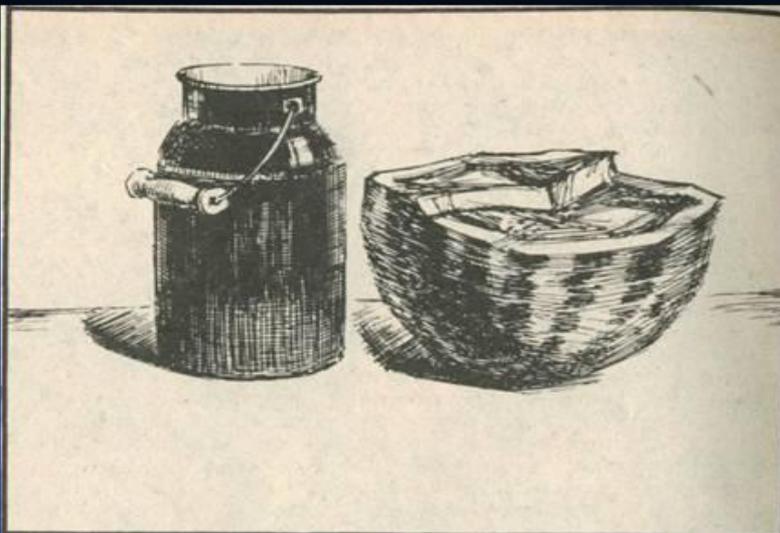
М. Сарьян. Виноград.



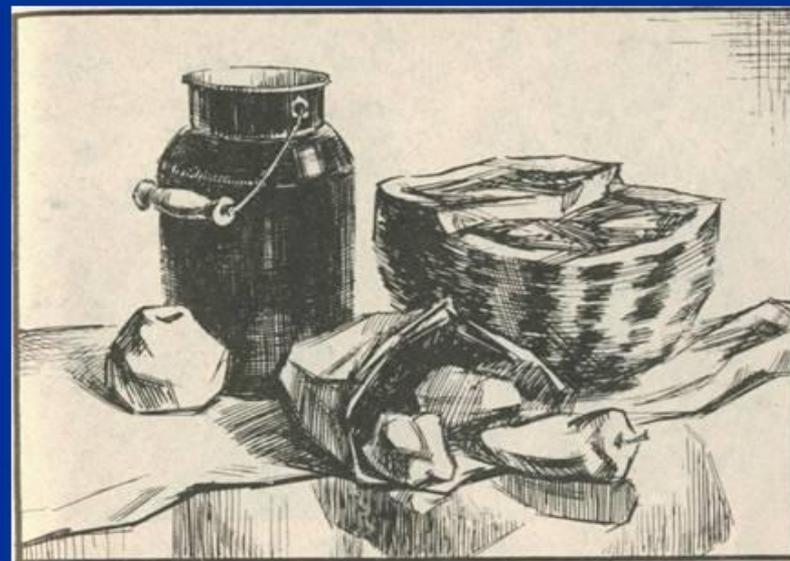
Гиллермо Фреска. Натюрморт.

**Композицию
можно развернуть
по горизонтали
и по вертикали.**





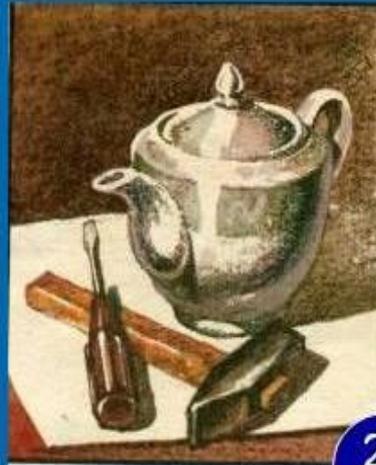
Композиционно не полная постановка натюрморта



**Важно, чтобы предметы
не были разобщены,
но и не загромождали
друг друга. Они должны
взаимно подчеркивать и
выделять друг друга.**



1



2



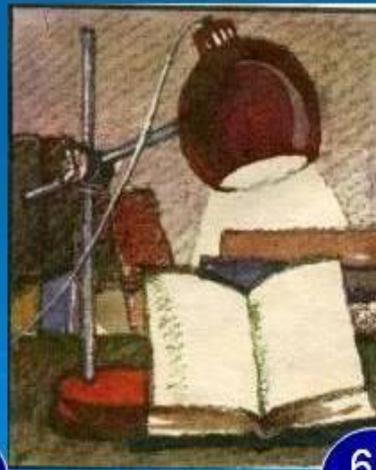
3



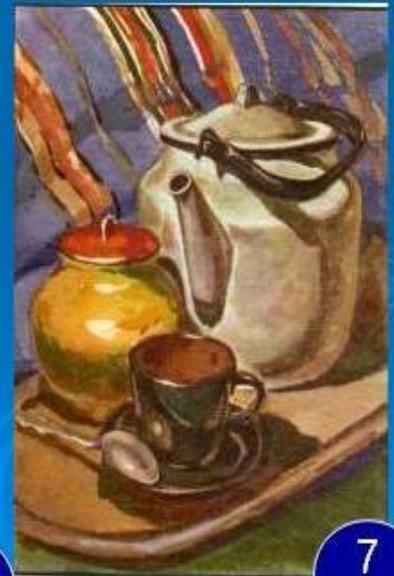
4



5



6



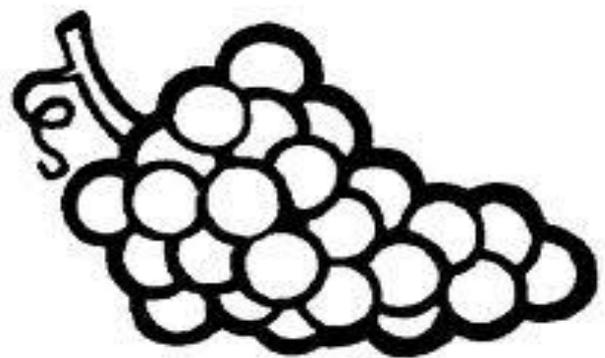
7

Работа над проектом «Натюрморт. Дары сада и огорода».

Алгоритм выполнения работы

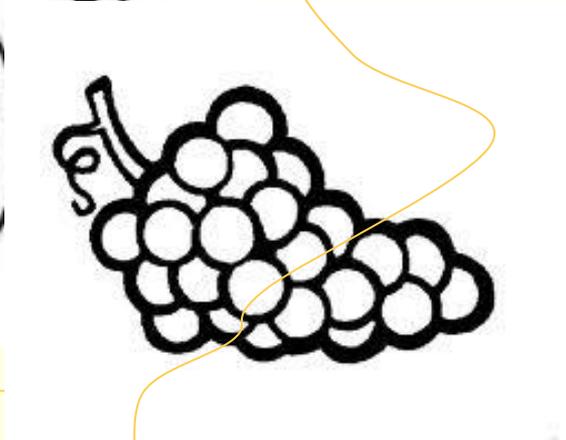
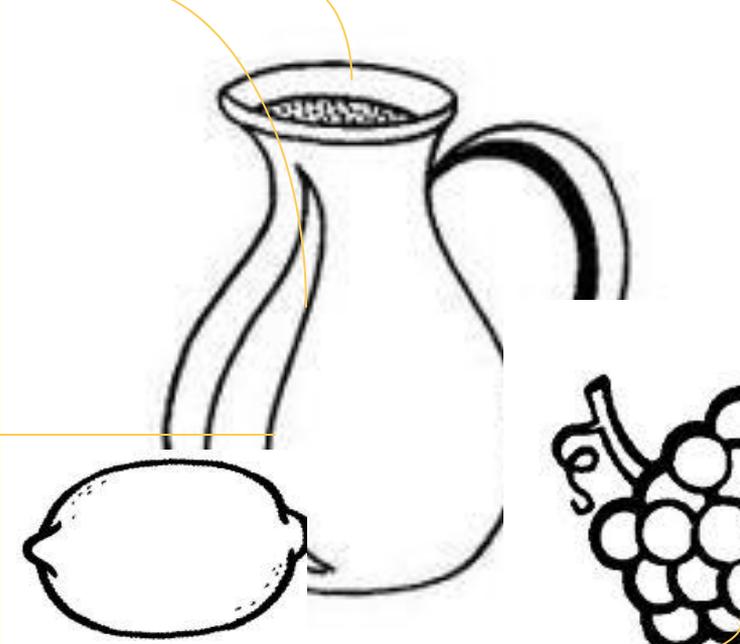
(составление композиции натюрморта):

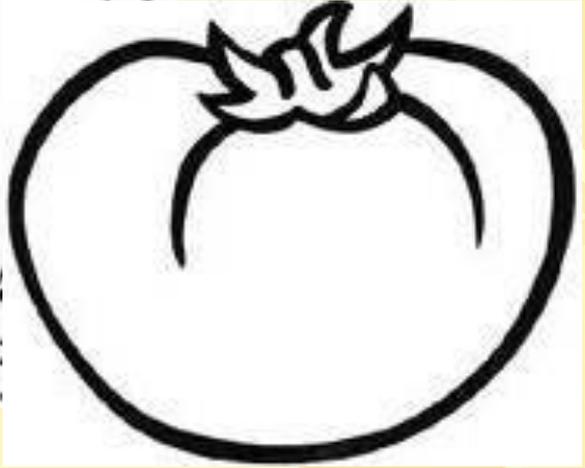
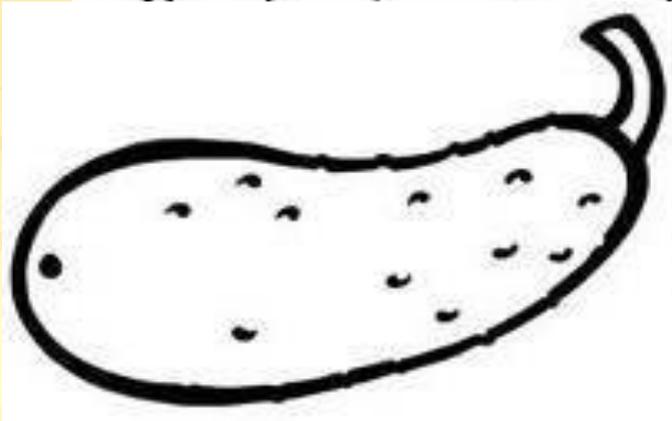
- определи тему натюрморта
- подумай, из каких предметов он будет состоять?
- начинай с компоновки, продумай расположение предметов, выбирая лучшее положение.
- повтори правила цветотени и светотени, выполни работу в графическом редакторе Paint



כד







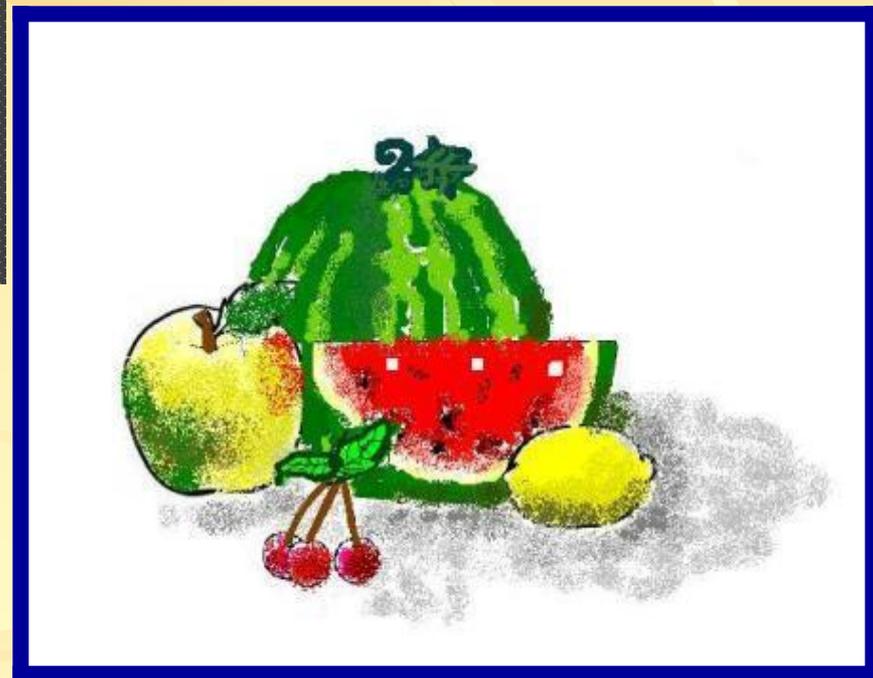
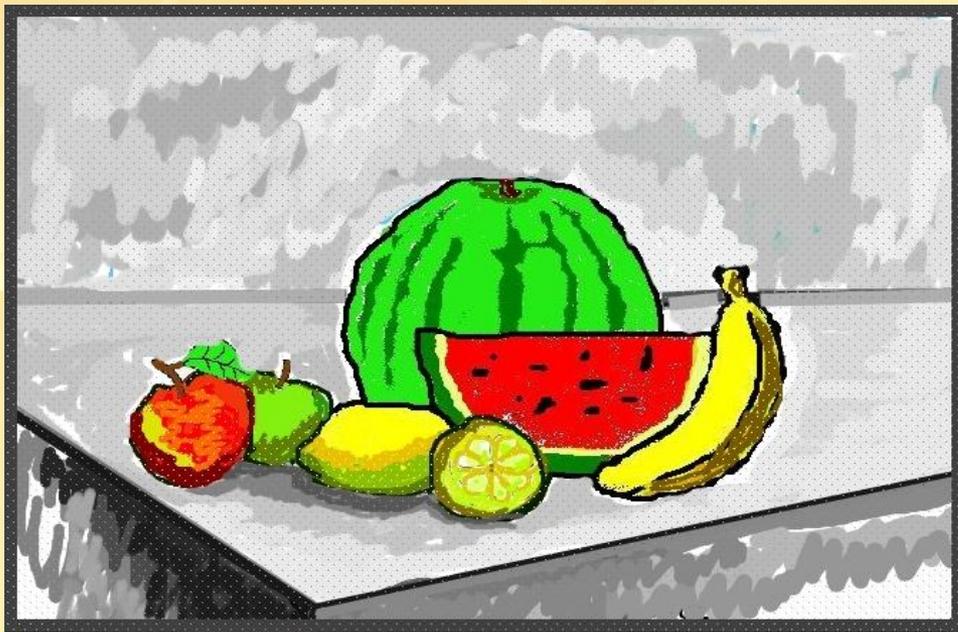
Выставка и оценивание работ



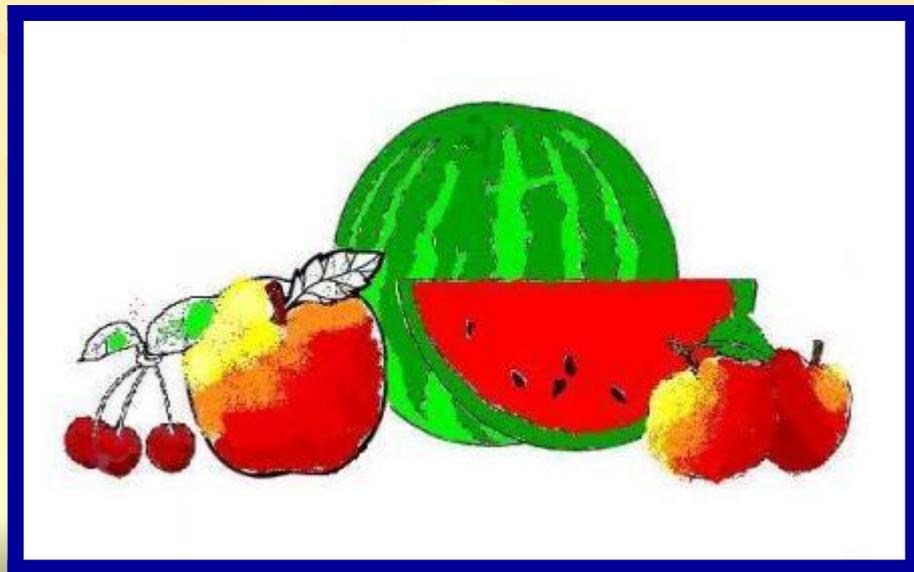
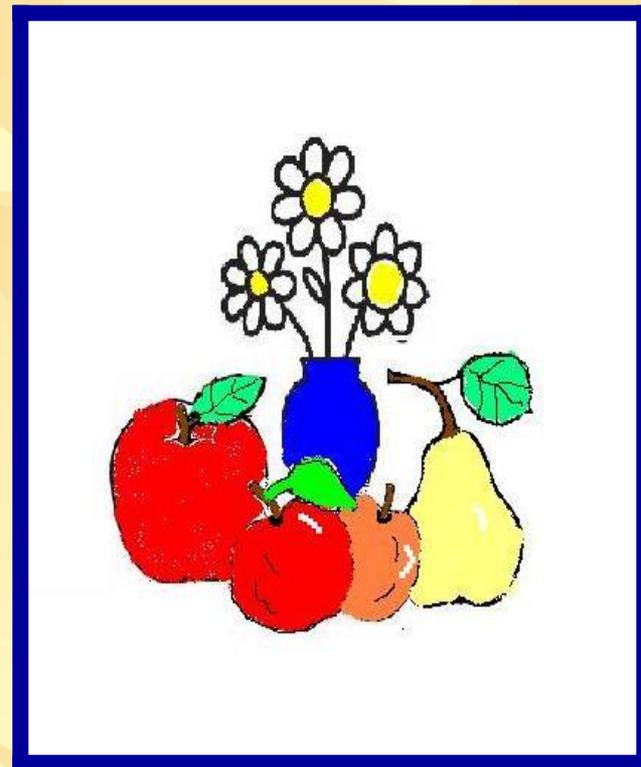
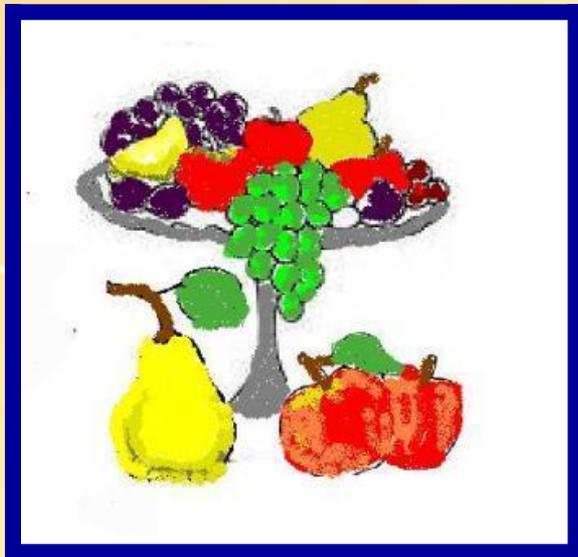
Работы учащихся



Работы учащихся.



Работы учащихся



Работы учащихся

