



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

9+

Морозовская сельская библиотека
представляет
виртуальный обзор

«Наш Виктор Астафьев»



Согласно Указу президента РФ 2017 год в России объявлен годом экологии. Подобную задачу было решено воплотить в жизнь в связи с мировой тенденцией обращения общественного внимания на проблемы экологического характера каждой страны в отдельности и всего мира в целом.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года экологии

В целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности постановляю:

1. Провести в 2017 году в Российской Федерации Год экологии.
2. Образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года экологии.

Назначить председателем организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года экологии Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Иванова С.Б.

3. Председателю организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года экологии утвердить состав организационного комитета.

4. Правительству Российской Федерации обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года экологии.

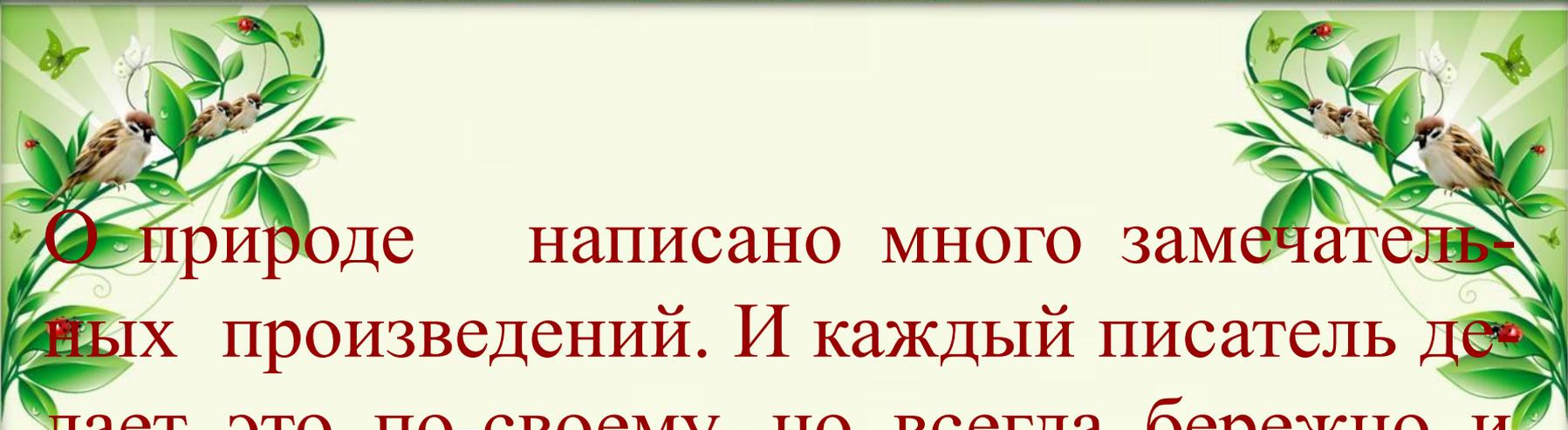
5. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года экологии.

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль 5
января 2016 года
№ 7



О природе написано много замечательных произведений. И каждый писатель делает это по-своему, но всегда бережно и любовно по отношению к окружающему миру. Сегодня особенно актуальны произведения, в которых мы находим не только преклонение перед силой и красотой природы, но и противостояние безнравственному отношению к родной земле, к её природе.



«...Берегите землю, тогда и себя сбережёте, и любовь свою ко всему живому и цветущему на планете нашей, и эту любовь свою передадите дальше, в будущее.»

В. П. Астафьев





Виктор Петрович Астафьев известный советский писатель, прозаик, эссеист. Лауреат государственных премий СССР и РФ

Детство и юность

Родился Виктор Астафьев 1 мая 1924 года в селе Овсянка Енисейской губернии (ныне – Красноярский край). Ещё когда Виктор был ребёнком, его отца арестовали, а мать умерла во время одной из поездок к мужу.

Детство Виктор провёл с бабушкой и дедом. Об этом времени у писателя осталось много светлых воспоминаний, которые позже он описал в автобиографии.

Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в буквальном смысле на улице. Проскитавшись два месяца, был направлен в детский дом.





Служба

В 1942 году Астафьев добровольно ушёл на фронт.

В Новосибирской пехотной школе он обучился военному делу. А уже в 1943 году отправился воевать. До конца войны он был обычным рядовым солдатом. За время службы Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной Звезды».

Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области.

Проживая там, он сменил несколько профессий: был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате.

Однако кроме работы Виктор интересовался литературой: даже был постоянным членом литературного кружка.

Литературная карьера

Первый рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году.

В том же году Виктор стал работать в газете «Чусовской рабочий». Для газеты Астафьев написал множество статей, очерков, рассказов, его литературный талант начал раскрываться всё полнее. В 1953 году была опубликована книга Астафьева «До будущей весны». А в 1958 году Виктора Астафьева приняли в Союз писателей. Для повышения своего литературного уровня Астафьев учился на Высших литературных курсах с 1959 по 1961 год.

За всё время своей деятельности Астафьев написал множество произведений. Например, романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты». Среди его повестей: «Стародуб», «Из тихого света», «Слякотная осень», «Так хочется жить», «Весёлый солдат», «Васюткино озеро», «Царь-рыба».

В сборник «Последний поклон» вошли автобиографические рассказы Астафьева о жизни в сибирской деревне, которые он писал для детей.

Умер писатель в Красноярске 29 ноября 2001 года и был похоронен в родном селе Овсянка.



«Певец сибирской природы»

Мир для Астафьева – это мир людей и природы, пребывающей в вечном и непрерывном единстве, нарушение которого грозит вырождением и гибелью. Астафьева можно назвать **певцом сибирской природы**.

Самое большое зло, считал Астафьев, - отношение современного человека к природе. В своих произведениях он с горечью рассказывает о людях, которые бездумно губят леса, реки и рыбу в них, животных.





И всё же, обращаясь к молодым людям, он говорил незадолго до смерти: «Каждый человек неповторим на земле, и убеждён я, что каждая травинка, цветок, дерево... так же неповторимы, как и всё живое и живущее вокруг нас». Что же происходит с человеком, если он отрывается от природы, от своей первоосновы? Что происходит с душой таких людей, которых становится всё больше с каждым днём. Как бы ни был разумен, велик и научно оснащён человек, без единения с природой, заботливого и вдумчивого отношения к природе, к её богатствам, он обречён на гибель.





В. П. Астафьев сказал однажды, что писать ему хотелось бы так, чтобы писаное и не чувствовалось вовсе, а душа читателя таяла, знобило бы кожу у него, и от восторга, от любви захотелось бы ему перецеловать каждое деревце в лесу, каждый лист, каждую хвоинку. И был бы он счастлив тем, что есть сопричастный всему великому и живому, и понял бы он человек, что назначение его на земле - творить добро. Природа - мудрый наставник, учитель, друг, иногда судья. Она наказывает за легкомыслие и эгоизм, за пренебрежение законами и традициями. Она же и прощает, помогает людям выбраться из тайги, указывает человеку верный путь.

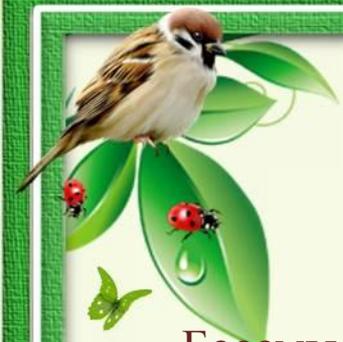




Птицы, звезды, месяц - предвестники добра и справедливости. Однако основную задачу спасения должен решить сам человек. Только тогда он станет настоящим сыном и хозяином природы. Через природу человек лучше понимает самого себя, учится ценить своих близких.

Астафьев не идеализирует природу и её законы. Природа не только врачует душу человека, но может быть слепа и жестока. Разум и духовный опыт позволяют человеку установить гармонические взаимоотношения между ним и природой, активно используя и пополняя её богатства. Гармония взаимоотношений человека и природы, предполагающая и борьбу, исключает уничтожение. В человеческой душе заложено чувство бережного отношения ко всему живому на земле, к красоте лесов, рек, морей.





Бессмысленное уничтожение природы разрушающе сказывается на самом человеке. Природные и социальные законы не дают ему права переступить ту «черту, за которой кончается человек, и из дальних, наполненных пещерной жутью времён выставляет и глядит, не моргая, низколобое, клыкастое мурло первобытного дикаря».

Природа у В. Астафьева имеет душу, и душа человека является каплей этой огромной души, поэтому хранить связь с природой человеку необходимо для сохранения собственной духовности.

В интервью журналу «Литература в школе» писатель говорит, что он считает важным в воспитании детей. **«Ах, как бы мне хотелось, ... чтобы дети видели бы и знали, как трудно выращивается хлеб, ... как птички малые высидивают и выкармливают своих птенцов, как непроста жизнь в лесу, в воде, в воздухе – везде, где обитают братья наши младшие, нуждающиеся порой в защите человека, в том числе, и в вашей, ребята. Вы ведь тоже вырастете и станете взрослыми, и всё, что есть на земле, достанется вам в наследство – берегите живую жизнь».**

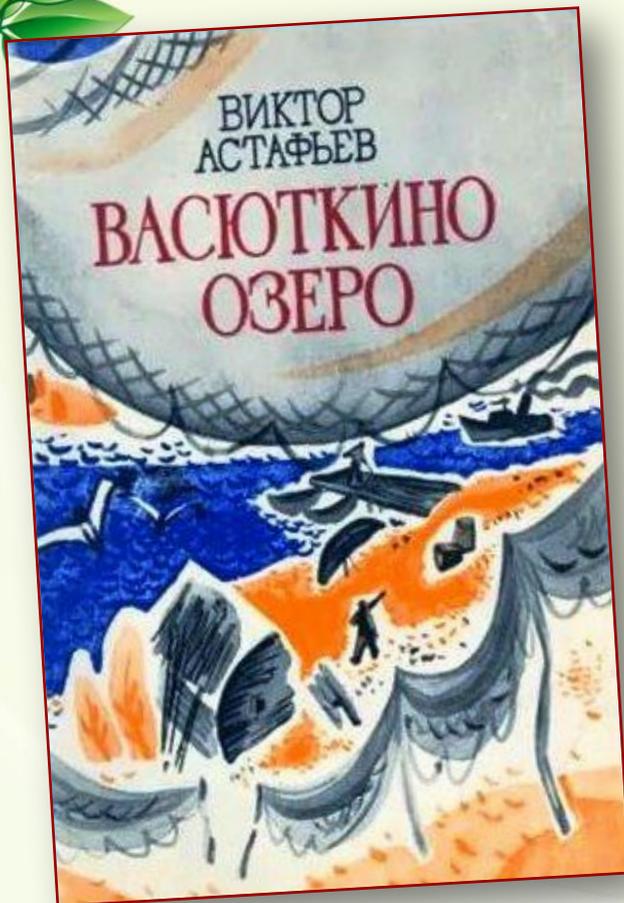
«Перелистываем книги В.П. Астафьева»

Астафьев, В. Белогрудка : рассказ / В.П. Астафьев. – Москва : Советская Россия, 1988. - 48 с.

В своём рассказе Астафьев рассказывает о кунице по имени Белогрудка, которая жила на крутом косогоре. Здесь было много всяких ягод и живности. Однажды у неё родились котята. Мальчишки из деревни выследили нору Белогрудки, забрали оттуда котят и принесли в деревню...



Астафьев, В. Васюткино озеро :
рассказ / В.П. Астафьев // Конь с
розовой гривой. – Москва : Дет.
лит., 2001. – С. 5-45.



В произведении рассказывается о мальчике, который заблудился в глухой тайге, и благодаря урокам жизни своих родителей, бабушки и дедушки он выжил. Нашёл озеро богатое белой рыбой и вышел к Енисею, где его спасли рыбаки.



Астафьев, В. Гуси в полынье: рассказ / В.П. Астафьев // Конь с розовой гривой. – Москва : Дет. лит., 2001. – С. 107-116.

В рассказе «Гуси в полынье» Астафьев пишет о том, как гусыня со своими гусятами попала в полынью на Енисее. Герой рассказа и его друзья спасли гусей от гибели, они рисковали собой.

Но, даже оказавшись в тепле и в безопасности, гусыня не успокаивается, пока не собираются все гусята вокруг неё. Заботливая, как всякая мать, гусыня заставляет детей задуматься: всегда ли они отвечают заботой на доброту и ласку их мам.





Астафьев, В.П. Капалуха / В.П. Астафьев ; худож. Н. Устинов. – Москва : Малыш, 1985. – 12 с. : ил.

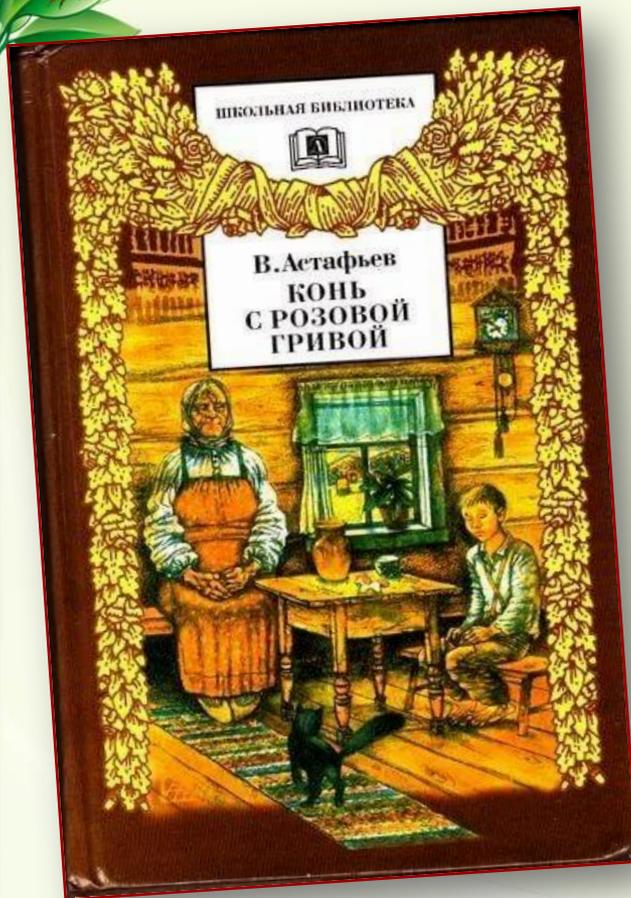
В рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» история о том, как деревенские ребяташки наткнулись в лесу на гнездо глухарки, подводит читателя к выводу: мать «отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою». Увидев капалуху с заостренными от неподвижного сидения на гнезде крыльями, выщипанным животом, с часто-часто бьющимся под кожей сердцем, один из мальчиков произносит: «Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё, каждую капельку...» Мать человека, птицы, зверя всегда готова защитить своё дитя от всех несчастий и бед.





**Астафьев, В. Конь с розовой гривой :
рассказ / В.П. Астафьев // Конь с
розовой гривой. – Москва : Дет.
лит., 2001. – С. 137-161.**

Рассказ «Конь с розовой гривой» повествует об одном эпизоде из детства мальчика, который отправляется собирать землянику, и бабушка обещает ему за это пряничного коня с розовой гривой. Рассказ заставляет улыбнуться над проделкой главного героя и одновременно оценить замечательный урок, который преподала бабушка своему внуку.





Астафьев, В. Медведи идут следом:
рассказ / В.П. Астафьев ; рис. Е.
Мешкова. – Москва : Дет. лит, 1979. –
224 с. : ил.

Рассказы о детстве, о бабушке - самом дорогом человеке; мальчик растёт в единении с природой и деревенским бытом, его окружают хорошие люди; в книгу включены также рассказы о природе, о нравственном отношении людей к природе.





Астафьев, В. Стрижонок Скрип: рассказ / В.П. Астафьев ; рис. В. Симонова. – Москва : Дет. лит., 1982. – 32 с. : ил. – (Читаем сами)

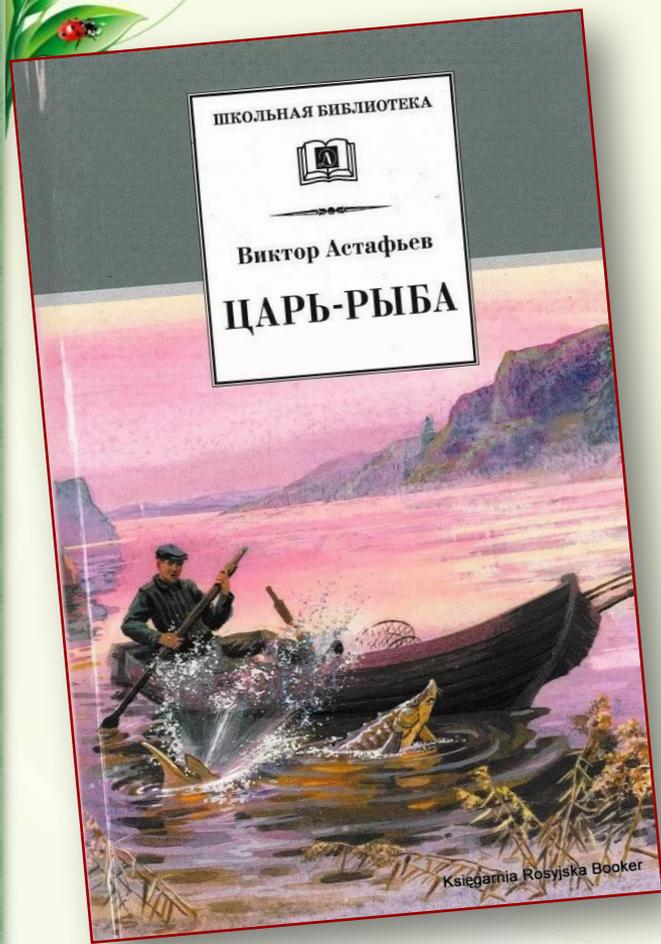
Рассказ о маленьком стрижонке Скрипе, рано потерявшем свою мать. Автор стремится не столько заинтриговать своих читателей интересным сюжетом, сколько на конкретном примере показать трудности жизни обычных птенцов, которые остались без матери. И хотя главными героями повести являются птицы, тем не менее автор явно проводит параллель между их характерами и поступками с поведением людей вообще и детей в частности.





**Астафьев, В.П. Царь-рыба :
повествование в рассказах / В.П.
Астафьев ; ред. Н. Суворова. -
Москва : Современник, 1981. - 383 с.**

Широко известное повествование в рассказах и местом действия - Сибирью. Герои книги - люди сложной судьбы. Их жизнь тесно связана с суровой и прекрасной природой края, отношения к которой различны: одни ощущают себя её детьми, у других - чисто потребительский подход, разрушающий и сибирскую тайгу, и душу того, кто не осознаёт свою ответственность за сохранение природы.





Астафьев, В. Яшка-лось: рассказ / В. П. Астафьев // Рассказы. – Москва : Советская Россия, 1984. – С. 168-179.

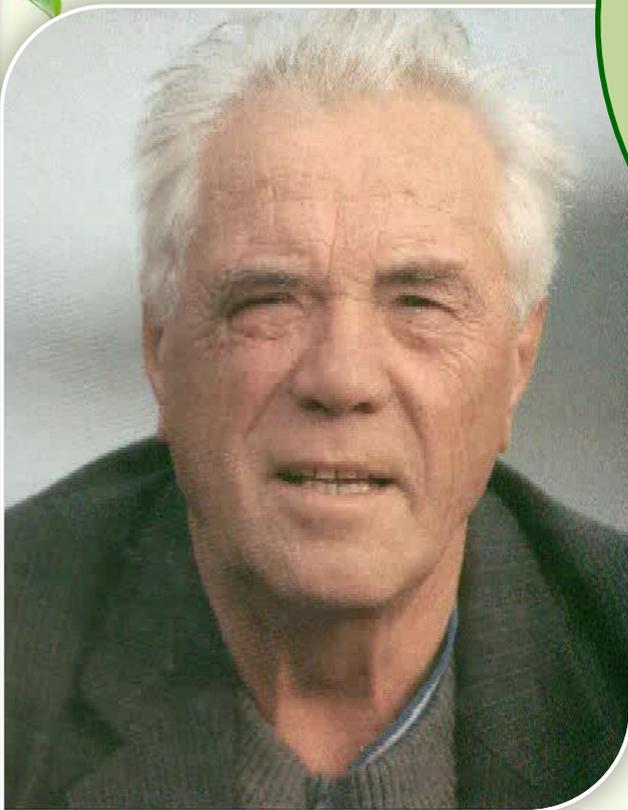


Виктор Астафьев

Яшка-лось

Такое прозвище получил жеребец после того, как целое лето, отбившись от родного табуна, жил в лесу, подобранный осиротелой лосихой. Вернулся к людям Яшка совсем другим, более вольным, более гордым. А потом и вовсе сделался верховым жеребцом и вожаком табуна.

«Мир природы глазами Астафьева»



Землю люблю свою и не перестаю удивляться её красоте, неистощимому терпению и доброте.

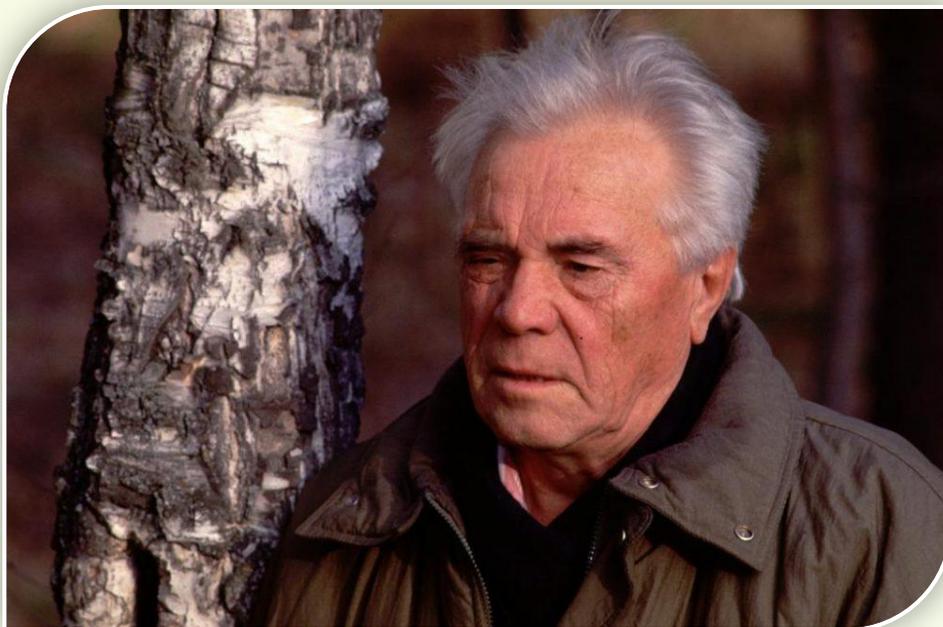
И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой»

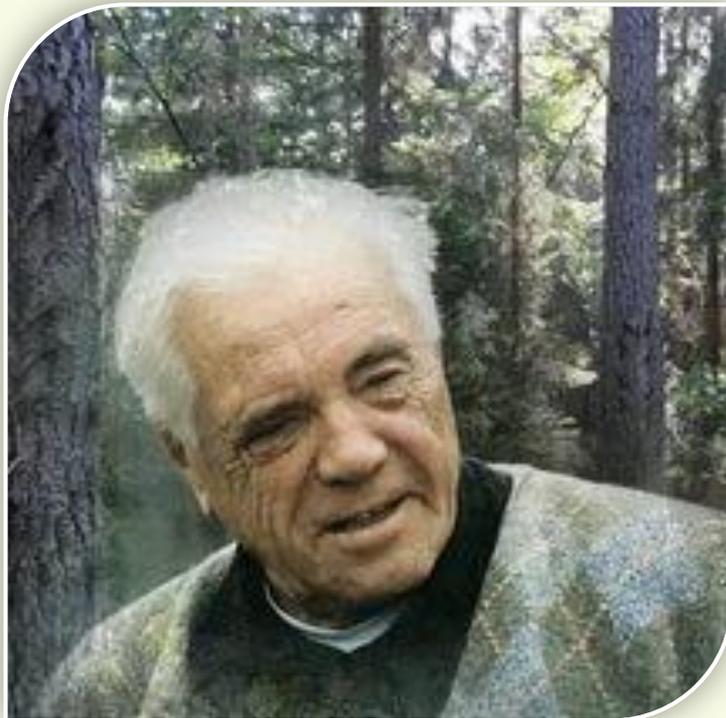
В.П. Астафьев



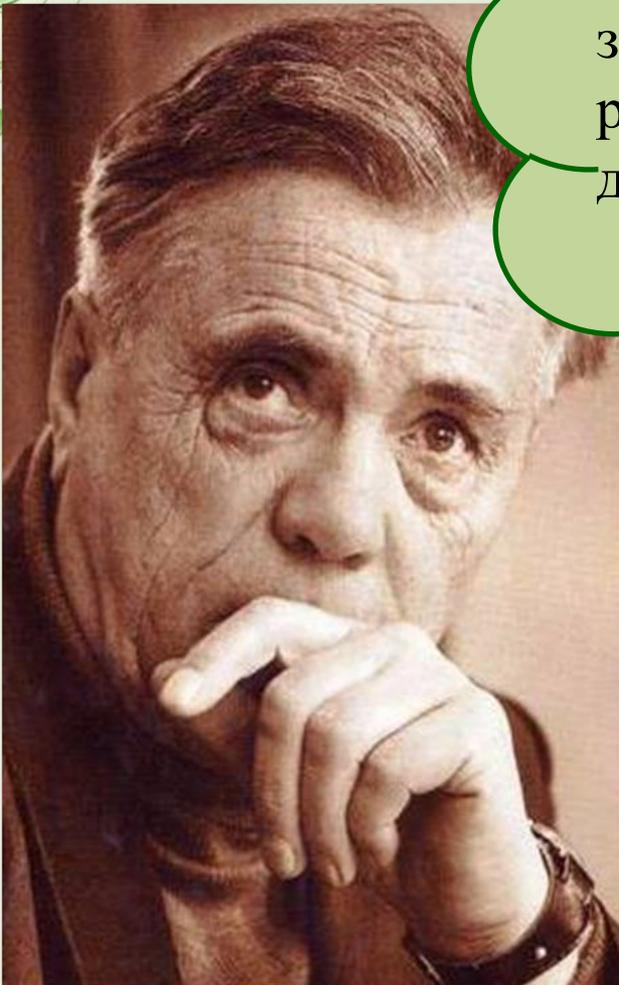
«Пусть поют в лесу птицы, пусть жизнь природы идёт своим чередом, а мы, люди, как можно меньше будем вторгаться в её мир, а за ней и наслаждаться её звуками...»

В.П. Астафьев



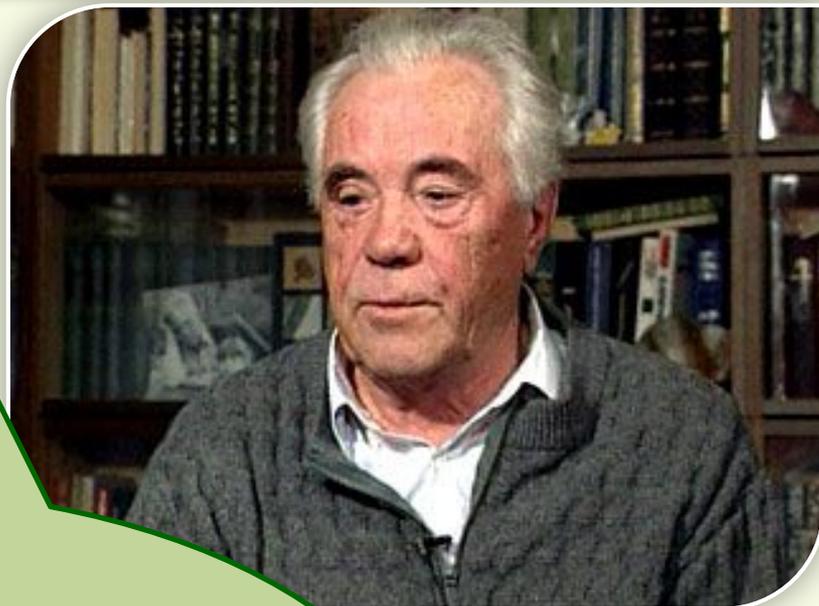


«Природа – не только источник
жизни. Она и воспитатель души».
В.П. Астафьев



«Я рано и навсегда полюбил дивную нашу природу: лес, Енисей, земляничные увалы за селом, звонкие речки, солнце, отвесно стоящее над домами и горами»...

В.П. Астафьев

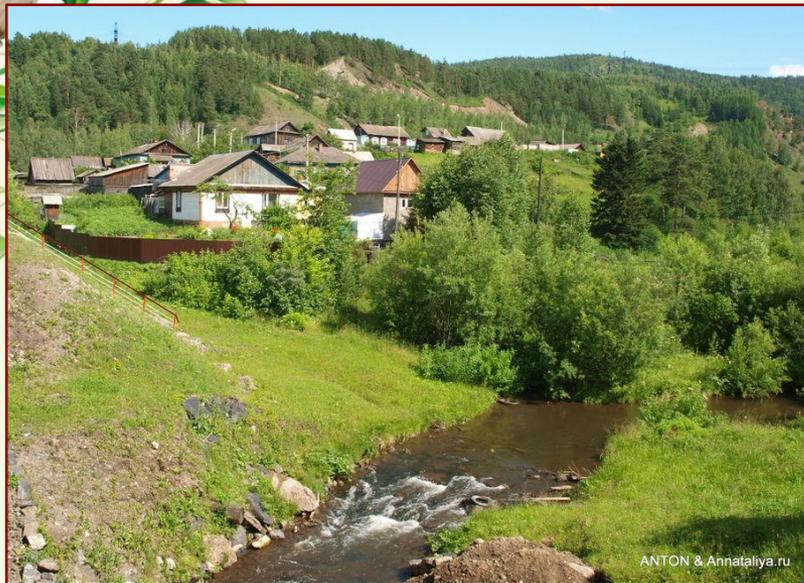


«Настало время хранить, а ещё вернее охранять природу. И если нельзя не тратить, то делать это надо с умом, бережно... Тут со всей наглядностью ясно, что защита природы – глубоко человеческая задача. Это защита самого человека от нравственного саморазрушения.»

В.П. Астафьев

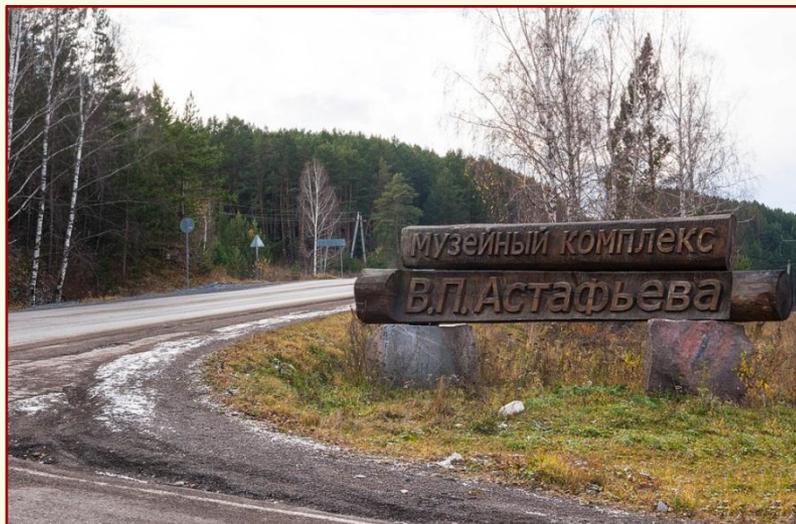
Астафьевские места

Деревня Овсянка



Деревня Овсянка под Красноярском
- родина Виктора Астафьева

Дорога в Овсянку

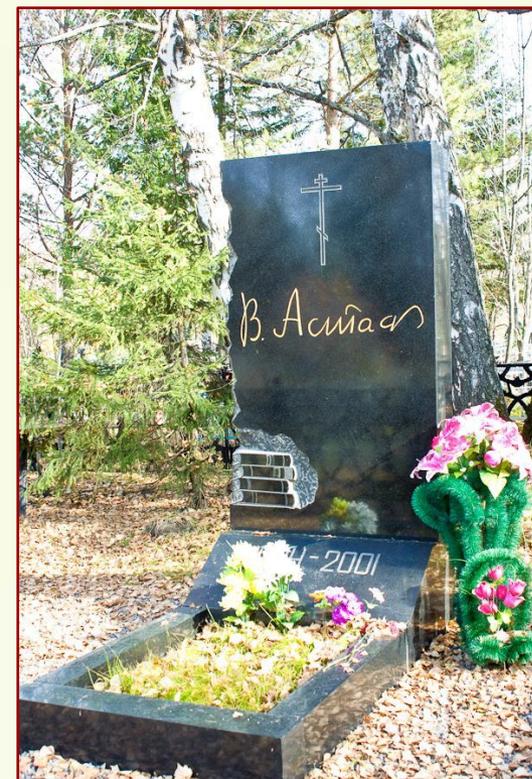




Дом-музей В.П. Астафьева в Овсянке



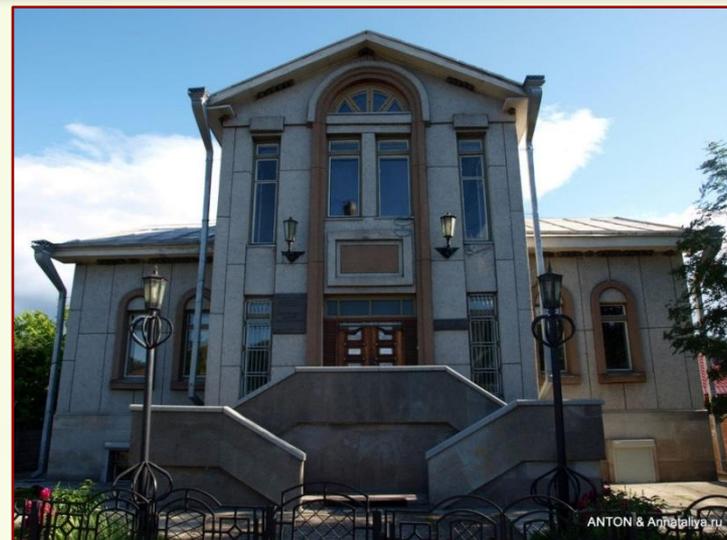
Памятник Астафьеву и его жене



Могила Виктора Астафьева



Царь-рыба



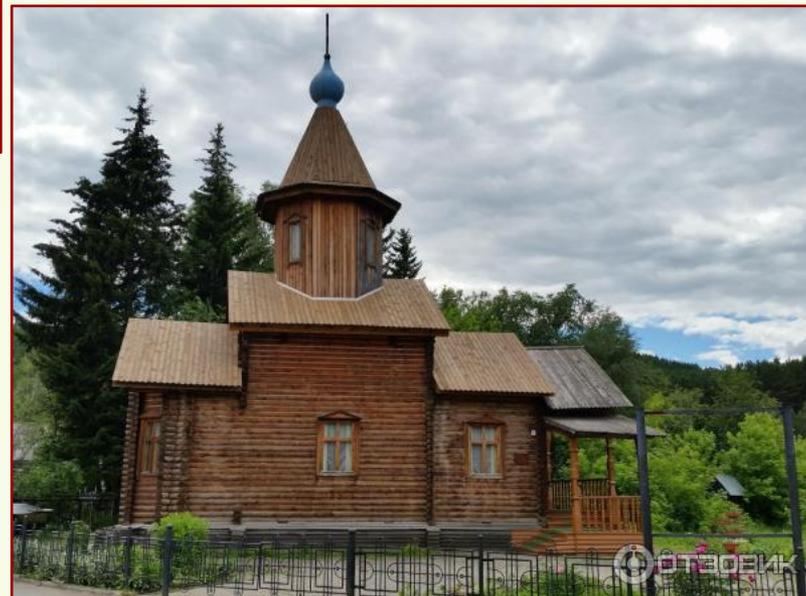
Библиотека-музей им. В.П. Астафьева



Бухта Астафьева - одна из наиболее популярных и легкодоступных бухт полуострова Гамова



Красноярский Государственный
Педагогический Университет
им. В. П. Астафьева



Церковь, построенная на средства В.
П. Астафьева



В Академгородке на стене дома, в котором раньше жил великий красноярский писатель Виктор Астафьев, установлена мемориальная доска



Памятник В. П. Астафьеву в г. Чусовой



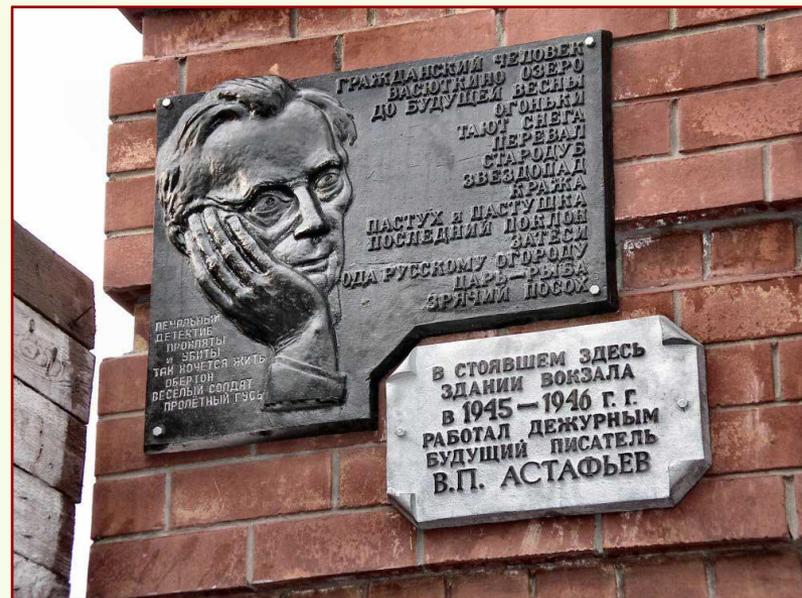
Памятник Астафьеву в г. Красноярске



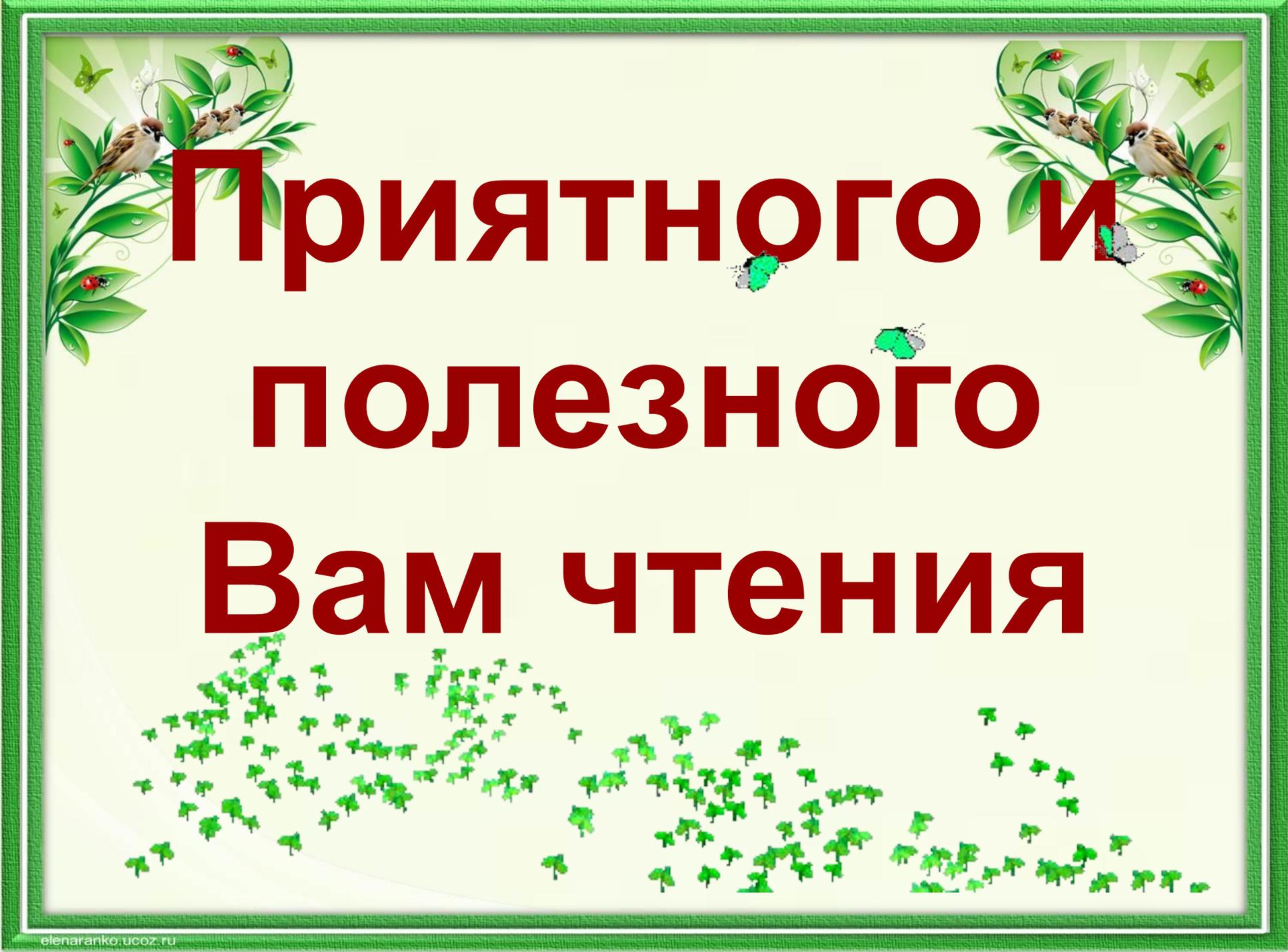
Мемориальный музей В. Астафьева в г. Чусовой



Музей-библиотека в г. Красноярске



Памятная доска на здании
вокзала в г. Чусовой



**Приятного и
полезного
Вам чтения**