

**PRODUCT PLACEMENT  
В ФИЛЬМАХ  
МАРТИНА СКОРСЕЗЕ**

**ПАЙТЯН АНИ  
ГРУППА 1318**

- М'артин Чарльз Скорс'е́зе (род. 17 ноября 1942 г. Нью-Йорк, США) — американский кинорежиссёр, актёр, продюсер и сценарист итальянского происхождения, лауреат премии «Оскар».
- Мартин Скорсезе неоднократно признавался одним из величайших и наиболее влиятельных кинорежиссёров современности: так, опрос, проведённый в 2010 году популярным американским журналом Paste, показал, что жители США считают Скорсезе лучшим ныне живущим режиссёром, он оставил позади Жана-Люка Годара и Стивена Спилберга.
- Скорсезе является обладателем около 105 всевозможных кинопремий и призов, включая «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля (1976), премию «Золотой глобус» за режиссуру (2003, 2007, 2012), «Эмми» за режиссуру драматического сериала (2011) и приз Американской академии киноискусства «Оскар» (2007).

## О СКОРСЕЗЕ





Фильмам Скорсезе присущи выразительная жестокость и насилие, в кинематографических кругах он известен как мастер гангстерских лент. Огромное влияние на режиссёра оказали картины Кинга Видора, Джона Хьюстона, Майкла Пауэлла и Эмериха Прессбургера, Джона Форда, Элиа Казана, Бернардо Бертолуччи и многих других. Скорсезе предпочитает не менять создателей своих проектов, постоянно работая с Робертом Де Ниро, Леонардо Ди Каприо и монтажёром Тельмой Шунмейкер.

Наиболее примечательные картины режиссёра — «Злые улицы», «Таксист», «Бешеный бык», «Последнее искушение Христа», «Славные парни», «Мыс страха», «Казино», «Банды Нью-Йорка», «Авиатор», «Отступники», «Остров проклятых», «Хранитель времени» и «Волк с Уолл-стрит». 28 февраля 2003 года Скорсезе стал обладателем звезды на Голливудской аллее славы.

# ФИЛЬМОГРАФИЯ

<b>Соседство</b> The Neighborhood (2001)		<b>The Rolling Stones: Да будет свет</b> Shine a Light (2008)	7.6	<b>Винил (сериал)</b> Vinyl (2016)	7.8
<b>Воскрешая мертвецов</b> Bringing Out the Dead (1999)	7.1	<b>Ключ от Резервы</b> The Key to Reserva (2007)	7.0	<b>Пробы</b> The Audition (2015)	6.8
<b>Кундун</b> Kundun (1997)	7.4	<b>Отступники</b> The Departed (2006)	8.5	<b>The New York Review of Books: Спор длиною в полвека</b> The 50 Year Argument (2014)	
<b>Казино</b> Casino (1995)	8.1	<b>Нет пути назад: Боб Дилан (ТВ)</b> No Direction Home: Bob Dylan (2005)	8.0	<b>Волк с Уолл-стрит</b> The Wolf of Wall Street (2013)	7.8
<b>Майкл Джексон: Лучшие клипы – История (видео)</b> Michael Jackson: Video Greatest Hits - HIStory (1995)	8.2	<b>Авиатор</b> The Aviator (2004)	7.6	<b>Хранитель времени</b> Hugo (2011)	6.9
<b>История американского кино от Мартина Скорс...</b> A Personal Journey with Martin Scorsese Throu... (1995)	8.0	<b>Майкл Джексон: Number Ones (видео)</b> Michael Jackson: Number Ones (2003)	8.2	<b>Джордж Харрисон: Жизнь в материальном мире</b> George Harrison: Living in the Material World (2011)	7.9
<b>Эпоха невинности</b> The Age of Innocence (1993)	7.0	<b>Блюз (сериал)</b> The Blues (2003)	8.0	<b>Беседы с Фран Лебовитц</b> Public Speaking (2010)	7.4
<b>Мыс страха</b> Cape Fear (1991)	7.3	<b>Банды Нью-Йорка</b> Gangs of New York (2002)	7.7	<b>Подпольная империя (сериал)</b> Boardwalk Empire (2010-2014)	8.1
<b>Король рекламы</b> The King of Ads (1991)	6.5	<b>Концерт для города Нью-Йорка (ТВ)</b> The Concert for New York City (2001)	6.8	<b>Письмо к Элиа</b> A Letter to Elia (2010)	7.3
<b>Славные парни</b> Goodfellas (1990)	8.1	<b>Мое путешествие по Италии</b> Il mio viaggio in Italia (2001)	7.8	<b>Остров проклятых</b> Shutter Island (2009)	8.5



# КАЗИНО (1995)

Никто не может сравниться с Сэмом Ротстином. Никто не умеет зарабатывать деньги, как он. Никто не умеет работать так самоотверженно и аккуратно, как трудяга Сэм. За свои неоспоримые достоинства Ротстин получил кличку «Ас». И именно поэтому боссы мафии решили отправить Аса заправлять огромным шикарным казино в Лас-Вегасе. А чтобы Сэму никто не мешал работать, мафиози отправили вслед за Асом друга детства Ротстина — Никки Санторо, отпетого бандита и безжалостного головореза.

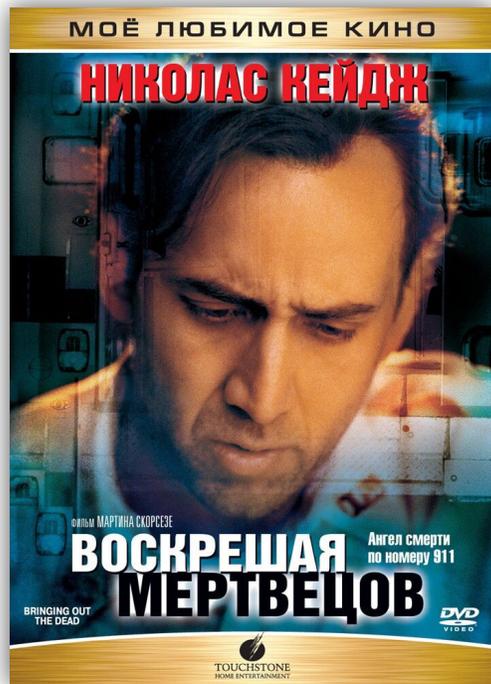
Премьера: 14 ноября 1995 г. (Нью-Йорк)

Номинации: Премия «Оскар» за лучшую женскую роль, ещё

Сценарий : Мартин Скорсезе, Николас Пиледжи

Награда: Премия «Золотой глобус» за лучшую женскую роль — драма

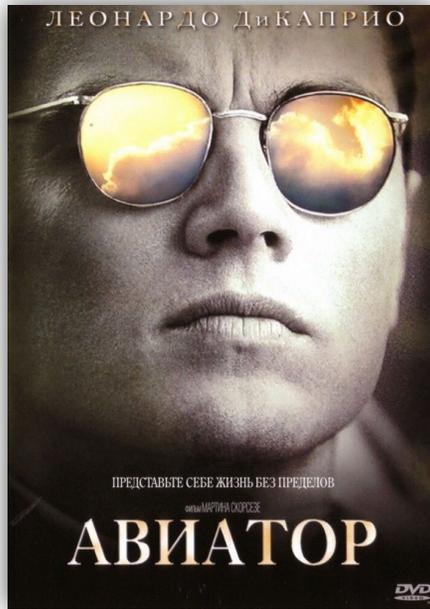




# ВОСКРЕШАЯ МЕРТВЕЦОВ (1999)

В центре сюжета — 48 часов из жизни нью-йоркского парамедика (сотрудника выездной бригады в американской модели скорой медицинской помощи) Фрэнка Пирса. Прозванный Отцом Фрэнком за своё желание спасти жизни, сей час он на грани нервного срыва. Его преследуют призраки людей, которых он не смог спасти.





# АВИАТОР (2004)

Получив от отца небольшую фабрику, Говард Хьюз превратил ее в гигантское, фантастически прибыльное предприятие. Став владельцем огромной кинокомпании, он снял самый дорогой для своего времени фильм и покориł сердца прелестных голливудских актрис.



ОСКАР, 2005



**Лучшая женская роль второго плана**

Кейт Бланшетт



**Лучшая работа оператора**



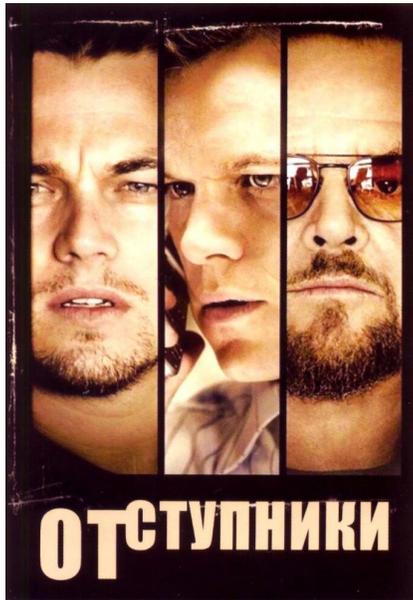
**Лучшие декорации**



**Лучшие костюмы**



**Лучший монтаж**



# ОТСТУПНИКИ (2006)

Два лучших выпускника полицейской академии оказались по разные стороны баррикады: один из них — агент мафии в рядах правоохранительных органов, другой — «крот», внедрённый в мафию. Каждый считает своим долгом обнаружить и уничтожить противника, но постоянная жизнь в искажённых реалиях меняет внутренний мир героев.



ОСКАР, 2007



Лучший фильм



Лучший режиссер

Мартин Скорсезе



Лучший адаптированный сценарий



Лучший монтаж



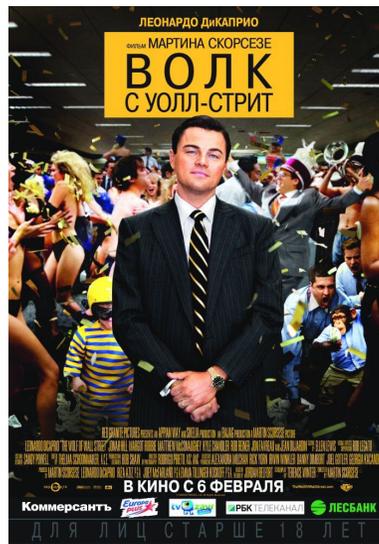
Лучший режиссер

Мартин Скорсезе



Лучшая мужская роль (комедия или мюзикл)

Леонардо ДиКаприо

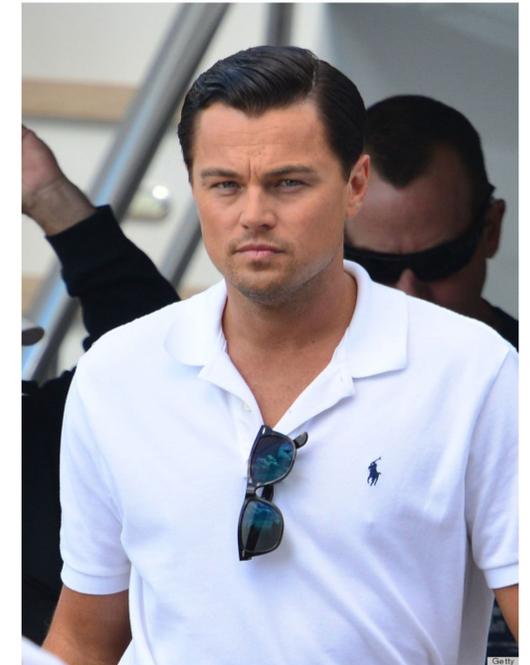


# ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ (2013)

Джордан Белфорт основал одну из крупнейших брокерских контор в 1987 году, но десять лет спустя был осужден за отмывание денег и ряд прочих финансовых преступлений. Автор справился с алкогольной и наркотической зависимостью, выработанной за время махинаций на Уолл-стрит, написал две книги и теперь читает лекции о том, как достичь успеха.



Костюм Giorgio Armani, туфли Gucci, часы Rolex



Поло Ralph Lauren, очки Ray Ban



**БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!**