

# Педагогика общей заботы И. П. Иванова (технологические решения 90-ых)

Александрова Алла

Шенгелия Надежда

1 курс, 1 группа, клиническая психология

СПбГУ

**Игорь Петрович Иванов (1923—1992)** доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, профессор ЛГПИ им. А. И. Герцена, лауреат премии имени Антона Макаренко.

Педагогическое наследие И. П. Иванова вырастает из идей Макаренко. Увлечённость идеями А. С. Макаренко Игорь Петрович пронёс через всю жизнь, заражая им каждое новое поколение кимовцев.

Познакомился Игорь Петрович с Антоном Семеновичем через «Педагогическую поэму» ещё школьником. Из макаренковской педагогики он вычленяет три основы, три фундаментальные идеи и разрабатывает их всю жизнь.

- Первая идея — «дела государственного значения» (также называется одна из глав в книге).
- Вторая идея — коллегиальная организация жизни. Не отдельного дела, а именно жизнедеятельности коллектива; самоуправление как норма права, как обязательная составляющая жизни коллектива.
- Третья идея — характер отношений между людьми в едином воспитательном коллективе и особенно, позиция педагога как старшего товарища.



- ❖ Разработал методику коллективно-организаторской деятельности: такого способа управления коллективом, когда в коллективном планировании, текущей организации деятельности, коллективном анализе участвует каждый. Механизмом включения каждого является работа микро-группы, в которой происходит первичное обсуждение и выполнение отдельных поручений.
- ❖ В 60-ые годы XX Игорь Петрович Иванов разработал методику коллективного творческого воспитания, сутью которой является общая забота об улучшении окружающей жизни, а в ее основе – коллективное целеполагание и планирование, организация деятельности и творчество, эмоциональное насыщение жизни коллектива.



# Педагогическая система И. П. Иванова

- ❖ Концептуальную основу педагогической системы И.П. Иванова составляет совокупность гуманистических идей построения учебно-воспитательного процесса школы как целостного и комплексного явления, обеспечивающего единство развития мировоззренческой, эмоционально-волевой и действенно-практической сторон личности, системную взаимосвязь духовно-нравственного, трудового, физического, умственного и эстетического воспитания личности.
- При этом содержательная сущность процесса духовно-нравственного воспитания представлена *«педагогикой общей заботы»* о становлении и развитии личности каждого школьника в процессе личностно-значимой деятельности, имеющей социальную направленность.
- ❖ Понятие *«забота»*, впервые введенное И.П. Ивановым в качестве педагогической категории, является в его учении основной духовно-нравственной категорией воспитания.
- Она выступает как педагогическая цель-ценность, формирующаяся в воспитательной системе, и как фактор, объединяющий людей на уровне личностных отношений и ставящий каждого в активную позицию в самовоспитании; то есть эта категория имеет как стратегический, так и тактический аспекты и может получать развитие в изменяющихся социально-экономических условиях.

❖ Педагогическими условиями реализации концептуальных идей ученого в процессе духовно-нравственного воспитания учащихся в современной школе выступают:

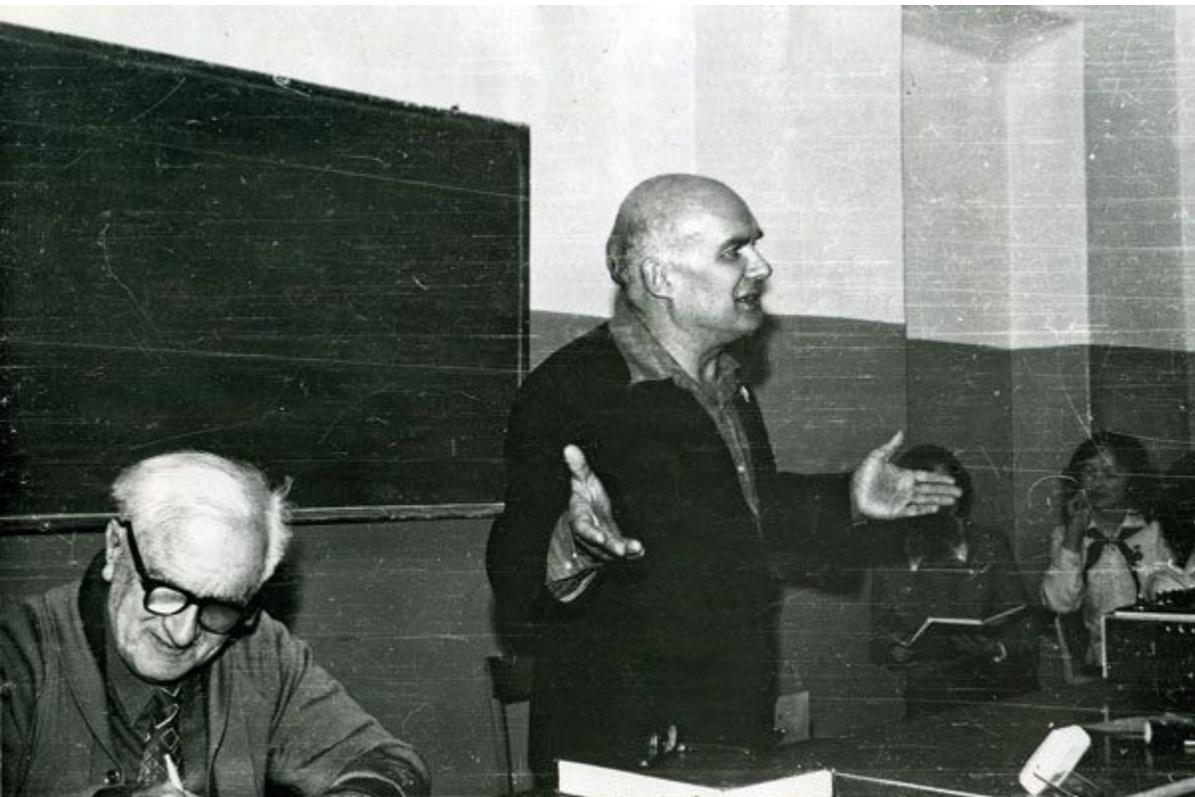
- готовность педагогического коллектива к формированию и развитию системы духовно-нравственного воспитания учащихся на основе этих идей (правильное понимание категории «забота» и умение использовать педагогический инструментарий формирования отношений товарищеской заботы);
- подготовка, организация и управление коллективной творческой деятельностью, определение в ней субъектной позиции каждого);
- подготовка "ядра" воспитанников, способных правильно включиться в коллективную творческую деятельность и объединить в ней других (обучение умениям быть организатором деятельности);
- выявлять потребности школы и социума в оказании помощи в тех или иных полезных делах;
- планировать совместную социально значимую деятельность и др.;

- правильно анализировать ситуации, отношения, результаты совместной деятельности и др.);
- организация деятельности, имеющей полезную практическую направленность (операции «забота», «сюрприз», «подарок другу», «бумажный бум», «мой дом», «чистый двор» и др.);
- формирование отношений товарищеской заботы в содружестве воспитателей и воспитанников (уважения и внимания к другому человеку, умения понять его и оказать ему помощь) в процессе совместной социально-значимой деятельности;
- стимулирование и развитие творческого потенциала участников воспитательной деятельности (конкурсы, круглые столы, диспуты по проблемам, волнующим молодежь;
- создание в школе атмосферы доброжелательности, комфортного для всех социально-психологического климата (готовность выслушать друг друга, доброжелательность, заботливое отношение к проблемам другого человека);
- постепенное расширение воспитательного пространства путем вовлечения школой-центром в свою воспитательную орбиту других учреждений (детские сады, школу искусств, детский дом и др.), жителей микрорайона в качестве новых субъектов воспитательного процесса.

# КТД - не мероприятия, а забота

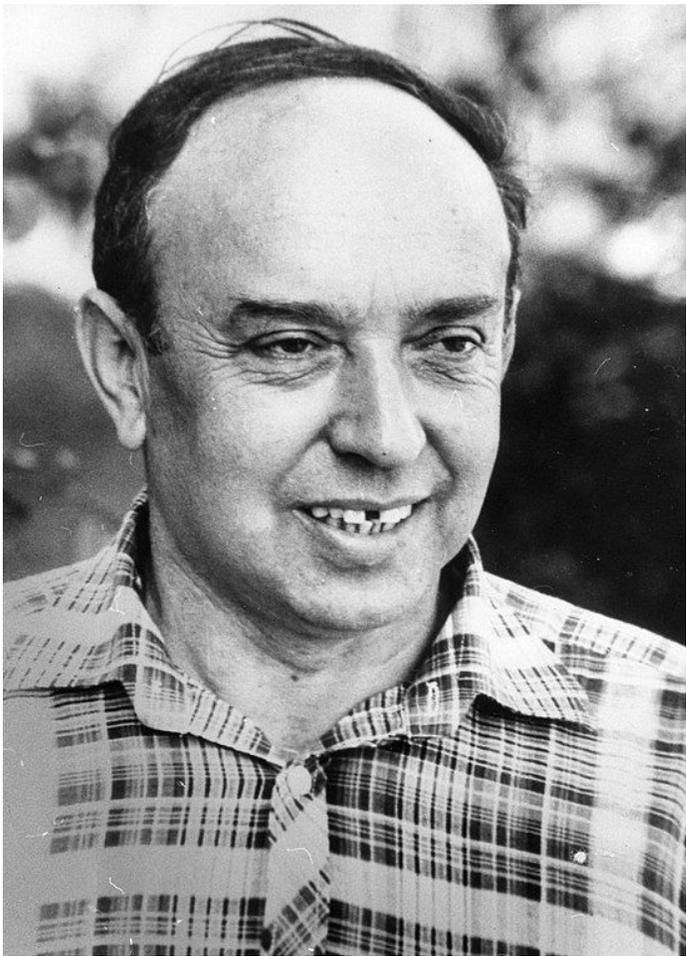
- ❖ Коллективные творческие дела - это прежде всего насыщенная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.
- ❖ Многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, организация разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям - вот что сплачивает воспитателей и воспитанников.
- ❖ И чем богаче, целеустремленнее, организованнее общая жизнь старших и младших, тем эффективнее воспитательный процесс, который идет в глубине этой жизни: и воспитывающее воздействие педагогов (прямое и косвенное, открытое и скрытое), и взаимное влияние самих воспитанников друг на друга, и самовоспитание старших и младших.





- ❖ В каждом коллективном творческом деле проявляется сущность педагогики общей заботы.
- Суть каждого дела - забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях.
- Дело это - коллективное, потому что совершается вместе - ребятами и старшими товарищами, как их общая забота.
- Также это дело - творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща. Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах.

**Олег Семёнович Газман** (21 января 1936 — 30 августа 1996) — учёный, педагог, общественный деятель-реформатор, публицист. Автор уникальной системы организации летнего отдыха детей. Один из теоретиков «коммунарского движения», разработчик «орлятской методики». Выдвинул ряд крупных идей и концепций в области образования: педагогика свободы, педагогика поддержки, индивидуализация процесса воспитания, культура жизненного самоопределения и др.



Олег Семенович Газман (1992 г.). Олег Семенович был уникальным педагогом, умеющим помочь каждому воспитаннику, сотруднику, слушателю курсов раскрыть свои возможности, таланты, интересы, базовые культурные способности, направить человека на саморазвитие и самосовершенствование.

Основная идея — коллективное творческое воспитание, то есть способ демократической организации коллектива как гуманистической общности детей и взрослых, имеющих целью свободное развитие каждого.

Обратим внимание на использование в этой формулировке слов «демократической», «гуманистической». Они отражают поиск в начале 1990-х годов понятий, снимающих присущую позиции И.П. Иванова коммунистичность с сохранением ценности педагогики общей заботы как системы более глубинно выражающей закономерности формирования, развития, актуализации личности, ориентированной как на социальное, так и на свое индивидуальное развитие.

- ❖ По О.С. Газману, можно выделить следующие основные характеристики коллективного творческого воспитания, включающие как идейный, так и технологический аспекты:
  - гуманистическая мотивированность преобразовательной деятельности, порождающая нравственно ориентированный коллективный образ жизни;
  - организация деятельности как общественно значимой (для людей, для близкого и далекого друга), творческой и художественно оформленной;
  - самоуправление как система временных, сменяемых организаторов и организационных групп (советов дела);
  - особые отношения в коллективе, включающие помощь, поддержку, заинтересованность в судьбе товарищей и их успехах (реализованные, в частности, в позиции взрослого как старшего друга).



# Ссылки на источники:

1. [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/gurkina/07.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/gurkina/07.php)
2. <https://studfile.net/preview/1728743/page:15/>
3. <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibtuzped.html>
4. <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibmasdis.html#21>
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Газман,\\_Олег\\_Семёнович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Газман,_Олег_Семёнович)
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Иванов,\\_Игорь\\_Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Иванов,_Игорь_Петрович)
7. Педагогические труды академика И.П.Иванова.в 2 т. Т.2. /сост.



Спасибо за  
внимание!