

# Виды дизайна

Дизайн одежды



[www.3d-fantasy.ru](http://www.3d-fantasy.ru)

Дизайн – это художественное проектирование и  
конструирование эстетических свойств  
окружающего нас предметного мира.

Цель дизайна – художественное проектирование предметно-пространственной среды человека, конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

Задачи:

- польза и красота
- удобство
- простота изготовления
- серийность
- транспортировка
- упаковка и т.д.



Промышленный дизайн – это конструирование станков, транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели и многое другого.



[www.liveinternet.ru/users/ruslan\\_terentiev/profile](http://www.liveinternet.ru/users/ruslan_terentiev/profile)



[www.liveinternet.ru/users/ruslan\\_terentiev/profile](http://www.liveinternet.ru/users/ruslan_terentiev/profile)



[www.liveinternet.ru/users/ruslan\\_terentiev/profile](http://www.liveinternet.ru/users/ruslan_terentiev/profile)

Художник  
всегда  
выражает себя  
в своих  
произведениях.



[www.liveinternet.ru/users/ruslan\\_terentiev/profile](http://www.liveinternet.ru/users/ruslan_terentiev/profile)

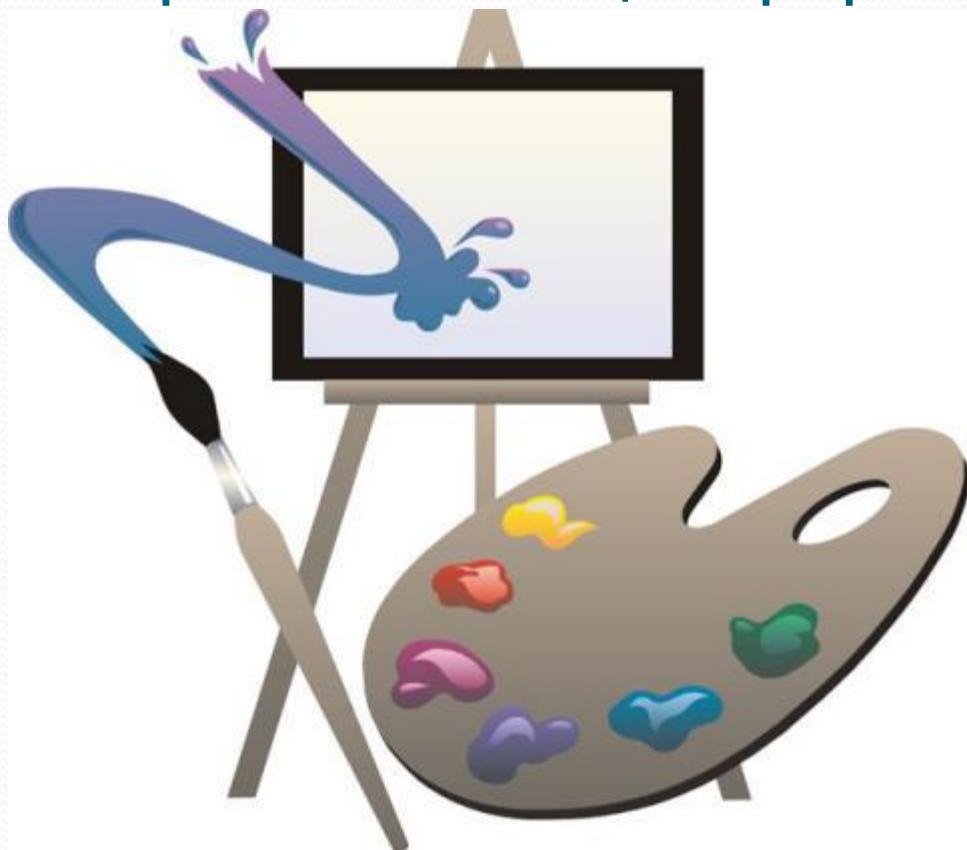
Создание новой вещи – сложный творческий производственный процесс, в котором участвуют: учёные, инженеры и дизайнеры.



Графический дизайн – это промышленная графика, различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы.



Процесс создания знаковых изображений в графическом дизайне может быть одним из примеров стилизации формы.



# Книжный дизайн – это новые, разнообразные конструкции книги.





Gregory Tischehko

Визаж  
(искусство  
макияжа) –  
создание  
прекрасного  
облика  
человека.

Ландшафтный дизайн – дизайн среды.  
Дизайнер занимается озеленением и  
благоустройством территорий.



# **Дизайн одежды – моделирование и конструирование одежды.**

Мода – это отражение нашего мировоззрения, образа жизни, культурного уровня, социальных условий и других слагаемых жизни общества.



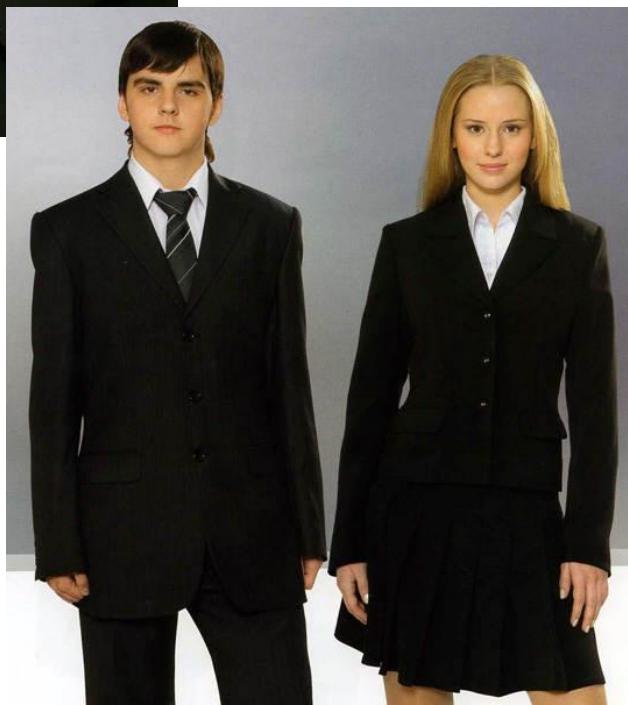
# Стили одежды

- Классический;
- Деловой;
- Спортивный;
- Романтический.



**Классический стиль** никогда не выходит из моды. Он - начало всех модных веяний, фундамент всех стилей. Элегантный, сдержаный, удобный и практичный, классический стиль в одежде подчеркивает в человеке ум, деловитость, хороший вкус, стремление к совершенству, уверенность в себе, авторитет, честолюбие, организаторские способности, дисциплинированность, надежность и ответственность.





**Деловой стиль** — один из стилей одежды, предназначенный для деловой сферы жизни общества и характеризующийся строгостью, сдержанностью и консерватизмом в выборе ткани, цвета, покроя и аксессуаров.



## **Спортивный стиль в одежде**

считается самым удобным, самым комфортным.

Кроссовки, футболки, бриджи стали составной частью современного человека.

Спортивный стиль предназначен для тех, кто любит туризм, спорт, путешествия, прогулки на природе. Он хорош тем, что удобен для повседневной жизни, подходит для отдыха и работы, если нет жёсткого дресс-кода.



**Романтический стиль в одежде** – это победа женственности над модой. **Романтическая одежда** чаще всего приталенная, иногда многослойная, созданная из струящихся, летящих тканей. Именно романтическому стилю мы обязаны появлением *декольте, всевозможных разрезов и вырезов*. Фантазийная отделка рукавов, различные драпировки, декоративные пуговицы и текстильные украшения – это тоже отголосок все того же романтического стиля.



**К какому стилю  
относится школьная  
форма, каково её  
назначение?**



# **Практическая работа:**

- выполнить эскиз школьной формы и вышли на ШП фото**