

Искусство



Теории происхождения искусства

- Биологизаторская
- Игровая
- Магическая
- Трудовая



Искусство

- **В широком смысле слова** – это высокий уровень мастерства в любой деятельности.
- **В узком смысле** – это форма деятельности, отражающая окружающий мир в художественных образах: живопись, музыка, поэзия, литература.

Искусство -

- Практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.



Искусство:

- ▣ Выражает эстетическое отношение к миру;
- ▣ Создаёт **особую реальность** – художественную, в которой эстетическое отражение мира, как правило, мало связано с утилитарными потребностями человека.
- ▣ Искусство изучает **эстетика** – наука о красоте.

Взгляды на искусство:

- **Искусство** – подражание природе. «Природа – лучший мастер форм»
- **Искусство** – творческое самовыражение личности или знаково-символическая концепция.



Предмет искусства -

- Человек, его отношение с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях.



Художественный образ

отражает видение
творцом какого-либо
объекта или явления
действительности,
отношение творца к
этому явлению.



Специфика искусства:

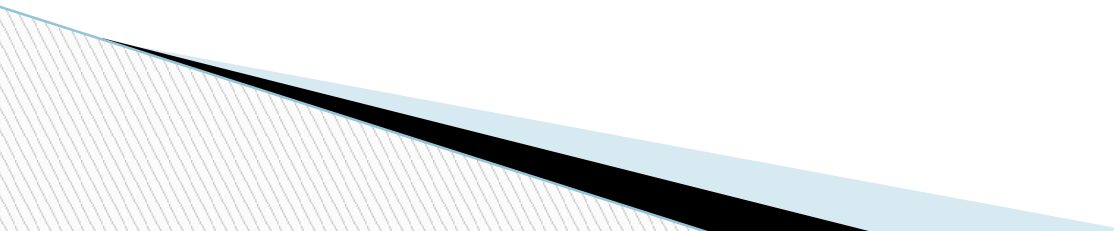
- Образность
- Наглядность
- Особые способы отражения окружающей действительности (слово, звук, цвет, форма)
- Чувственное отражение окружающего мира и обращение к эмоциям человека
- Ярко выраженный субъективный характер
- Большая роль в процессе познания воображения и фантазии познающего субъекта



Форма бытия искусства -

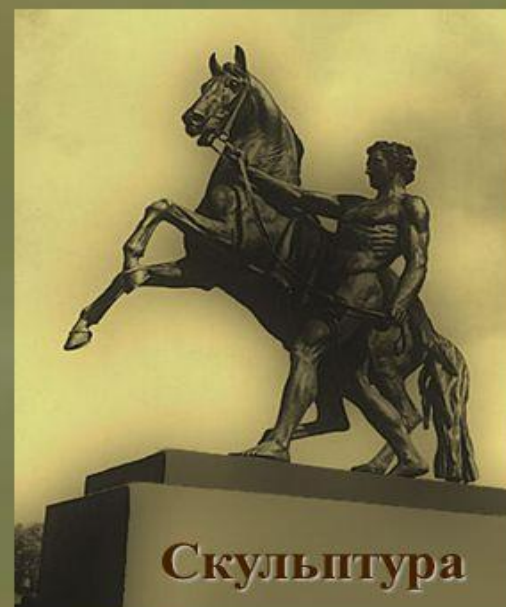
Художественное произведение, имеющее видовую и жанровую определенность и осуществляющееся в качестве материального предмета – знака, который передаёт людям соответствующую художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.

Классификация видов искусства:

- Реальные (музыка, живопись, пластика) и идеальные (литература, поэзия).
 - Пространственные(пластические), временные (динамические), пространственно-временные (синтетические, зрелищные).
 - Высокое (элитарное), народное и массовое искусство.
- 

Мир искусства

Архитектура



Скульптура



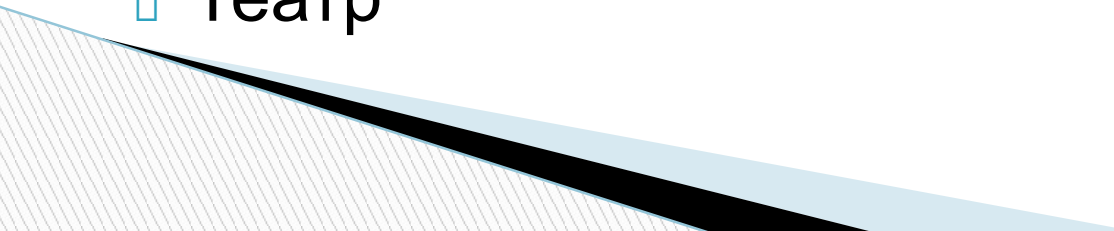
Живопись



Графика

My Shared

Виды искусства:

- ▣ Архитектура (зодчество)
 - ▣ Живопись (жанры: портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, анималистический жанр, исторический жанр)
 - ▣ Скульптура (станковая, декоративная, монументальная)
 - ▣ Декоративно-прикладное искусство
 - ▣ Литература
 - ▣ Музыка
 - ▣ Театр
- 

Виды искусства

- Цирк
- Балет
- Кино
- Фотоискусство
- Эстрада



Функции искусства:

- Общественно-преобразующая
- Художественно-концептуальная
- Воспитательная
- Эстетическая
- Утешительно-компенсаторная
- Предвосхищения
- Внушающая
- Гедонистическая
- Познавательно-эвристическая



Современное искусство

- **Перформанс** – разворачивающееся во времени художественное действие, в котором всецело доминирует художник, привнесенные им атрибуты, придуманные символы и жесты.
- **Хеппенинг** – предполагает участие зрителей в художественном действе, поэтому его финал не определён.
- **Эстетический вкус** – способность человека отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве.
- «Дегуманизация» искусства

Итак, **искусство**

центральное звено
эстетической культуры,
особая форма
общественного
сознания.



Домашнее задание

- ▣ П.15, стр. 152
- ▣ Задание: Изложите свои мысли по поводу поднятой проблемы. На выбор два высказывания:
«Искусство не знает совести» (Г. Мани).
«Искусству можно научиться лишь у тех, кто зарабатывает им себе на жизнь»
(М. Матерлинк).