

УРОК МУЗЫКИ В 3 КЛАССЕ

ТЕМА:  
МУЗЫКАЛЬНОЕ СОСТЯЗАНИЕ

# КОНЦЕРТ

с латинского языка:

**concerto** – состязание, соревнование

с итальянского языка:

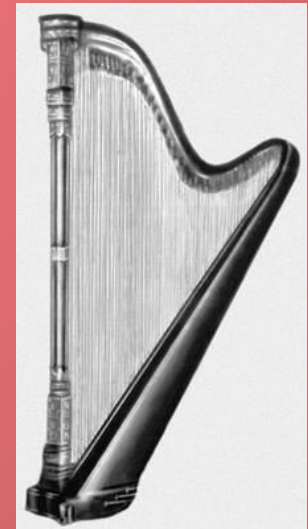
**di concerto** – согласие

**КОНЦЕРТ** – музыкальное произведение для оркестра и солирующего инструмента. Русские и зарубежные композиторы создавали концерты для различных солирующих инструментов.

Солирующими инструментами могут быть: фортепиано, флейта, скрипка, арфа и.т.д.

Есть концерты для голоса и оркестра.

Концерт обязательно состоит из 3 частей.





Р. Гинкур «Концерт»  
1894 г.



А. Менцель  
Флейтовый концерт  
1852 г.



Я.Вермеер  
«Концерт»  
1665 г.

# П.И. Чайковский

(1840-1893г.)



**Концерт № 1  
для фортепиано с оркестром  
1875г.**

Музыка Концерта №1 П.И.Чайковского стала своеобразным символом России, музыкальной визитной карточкой нашей Родины за рубежом. Величественный, торжественный, праздничный характер звучания главной темы концерта подчёркивают её русский характер.

**ТИХО**

**ЛИРИЧНО**

**ВЗВОЛНОВАННО**

**ВЕСЕЛО**

**ГРОМКО**

**РАДОСТНО**

**ПРАЗДНИЧНО**

**БЫСТРО**

**СДЕРЖАННО**

**ОТРЫВИСТО**

**ПРОТЯЖНО**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНО**

## Вопросы для повторения:

1. Что такое концерт?
2. Какие значения имеет слово «концерт»?
3. Для каких солирующих инструментов пишут композиторы концерты?
4. Сколько частей в концерте?
5. Чем знаменит Концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского?
6. Найдите в слайде 7 и выпишите слова, определяющие характер музыки Концерта №1 П.И.Чайковского.