



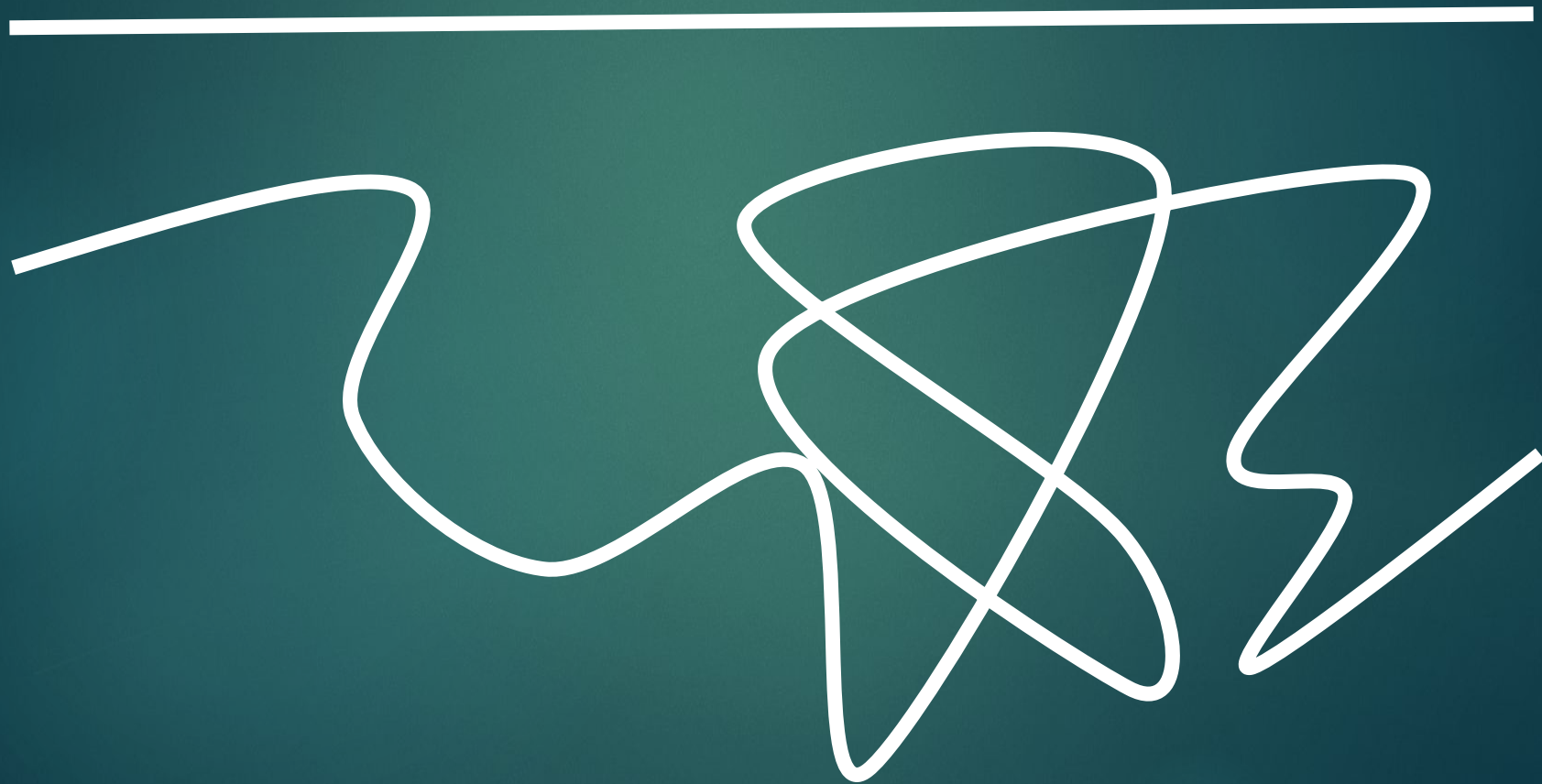
**Свободные формы: линии
и тоновые пятна**



The image features two abstract paintings. The top painting is composed of thick black lines and irregular shapes in shades of purple, red, yellow, and blue. The bottom painting includes a prominent rainbow, a large blue shape, and various other colorful patches and lines.

Сравните прямую и свободную, произвольную линию.

Какая из них наиболее интересна и выразительна?

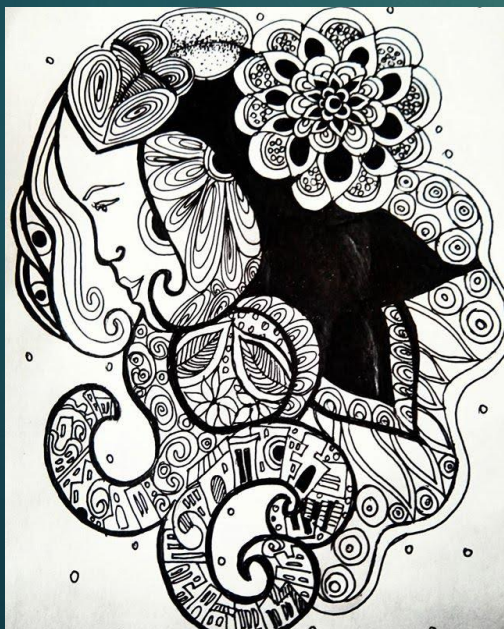


Свободные формы: линии и тоновые пятна



Свободная линия художественно более выразительна, богаче формами, изгибами. Она имеет больше интонации.

Цветовой или тоновой мазок подобно звуку беспредметны и абстрактны. Её смысл в образной выразительности, обращенной к чувствам и воображению зрителей.

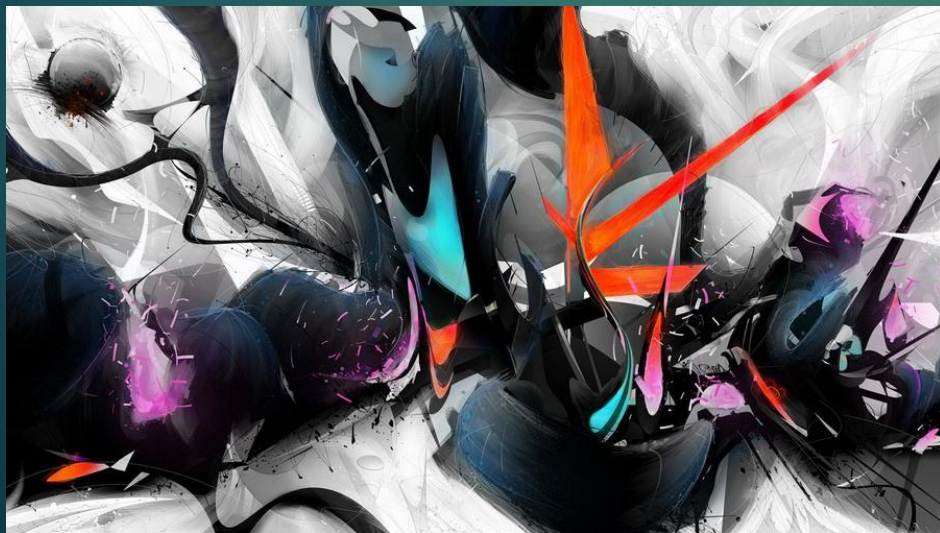


- ▶ Что выражает изящная линия?
- ▶ Это может быть затейливый узор или орнамент.
- ▶ А может это просто росчерк, который интересно разглядывать как облако или ветку.



- ▶ Интересная линия получится только тогда, когда вы попытаетесь с ее помощью что-то выразить, раскрыть образное содержание.





- ▶ Свободная линия, цветной или тоновой мазок ничего конкретного не изображают.
- ▶ Они, как и звук, беспредметны, абстрактны. Смысл абстрактной композиции не в правдоподобии и узнаваемости изображенного, а в образной выразительности, обращенной к чувствам и воображению зрителя.

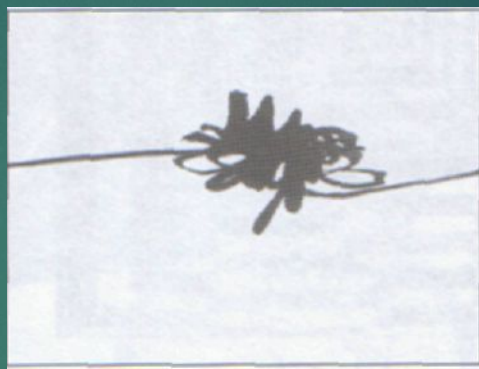
- ▶ Цветным мазком отвлеченной формы можно передать ощущение осени, листопада, не изображая конкретно лист или лес.
- ▶ Так же цветными пятнами можно вызвать ассоциации, связанные с морем, шумом прибоя.



Ночные гудки



Звуки флейты



раздражение



Кафе «Муха»



Шум прибоя



Холодный космос



тянучка

- ▶ В абстрактной композиции можно выразить события, понятия или ощущения, которые иногда сложно передать в предметном изображении.



Пробуждение

Анри Матисс. Танец





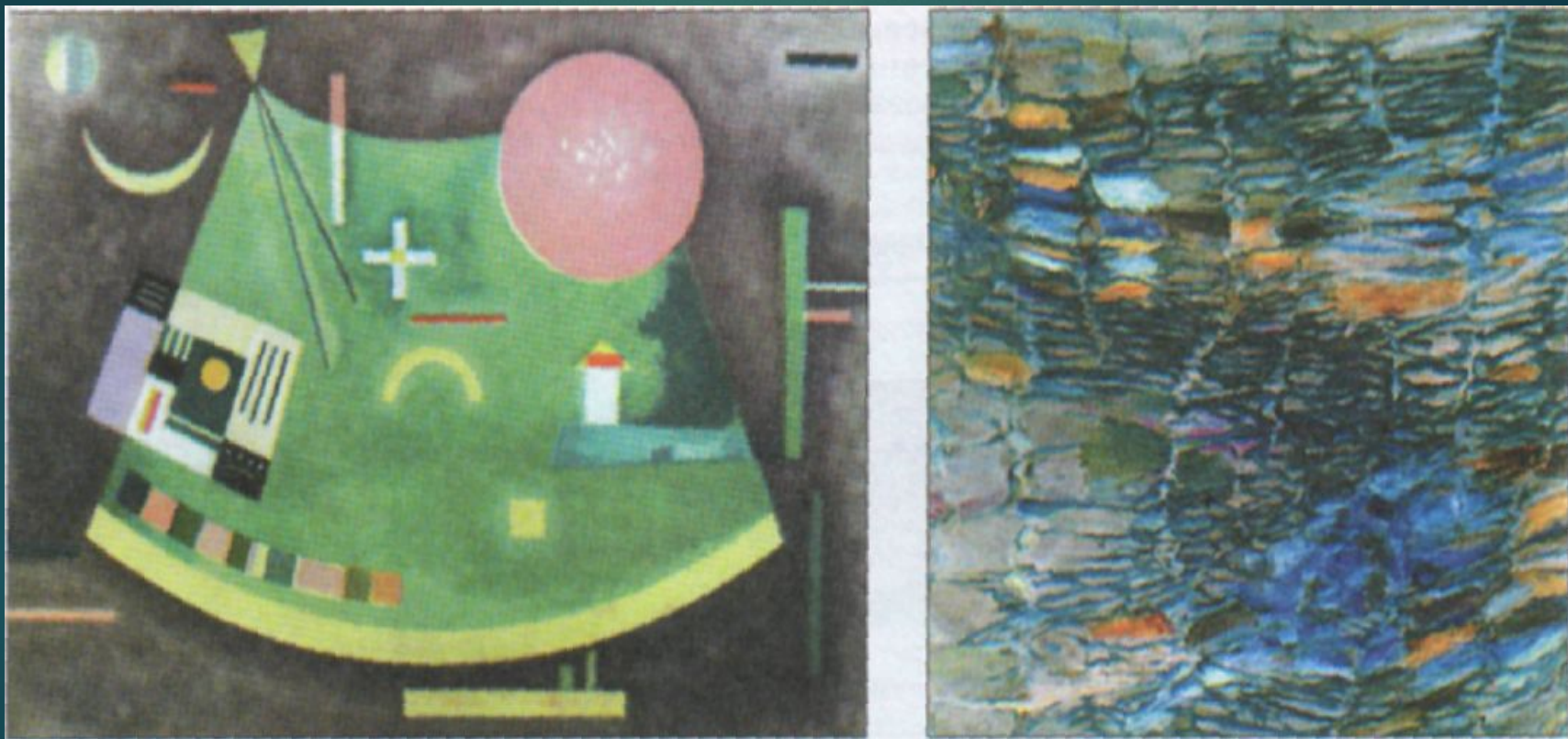
Эпоха бабочек

- ▶ Есть художники, которые именно в абстрактных картинах выражают свое понимание мира. Их творческий поиск и находки во многом используются в практике современных дизайнеров и архитекторов.



Паутина

КОМПОЗИЦИЯ С КРАСНЫМ кругом, В. Кандинский

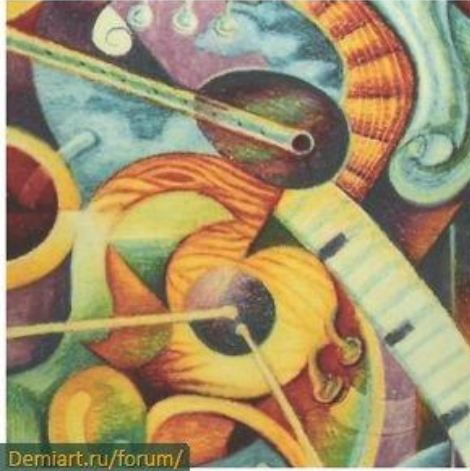


весна

Свойства свободных форм – неожиданные цветовые сочетания, декоративность пятен и графическая прихотливость линий – делают их важным элементом дизайна.








ЗАДАНИЕ: (ассоциативная абстрактная композиция)

Выбери одну из 6ти предложенных категорий (см. сл. слайд) и изобрази ее образы их в виде абстрактных композиций. Учитывай свойства и характер линий, пятен их ритм, сочетание цвета и форм.

Критерии:

оригинальность (создание уникального образа)
выразительность композиции (удалось передать интонацию, характер, настроение)
грамотно подобранная цветовая гамма

Работу выполняй на одном листе А4 (раздели на части), для выполнения работы используй акварель/ карандаши/ фломастеры/ маркеры/ гелевые ручки.

- 
1. Вкус (кислый, горький, сладкий, солёный)
 2. Времена года (осень, зима, лето, весна)
 3. Эмоции (страх, боль, влюблённость, безразличие)
 4. Запах (кофе, шоколад, выпечка, духи)
 5. Стихии (вода, огонь, воздух, земля)
 6. Время суток (ночь, день, вечер, утро)
 7. Свой вариант (по согласованию)