



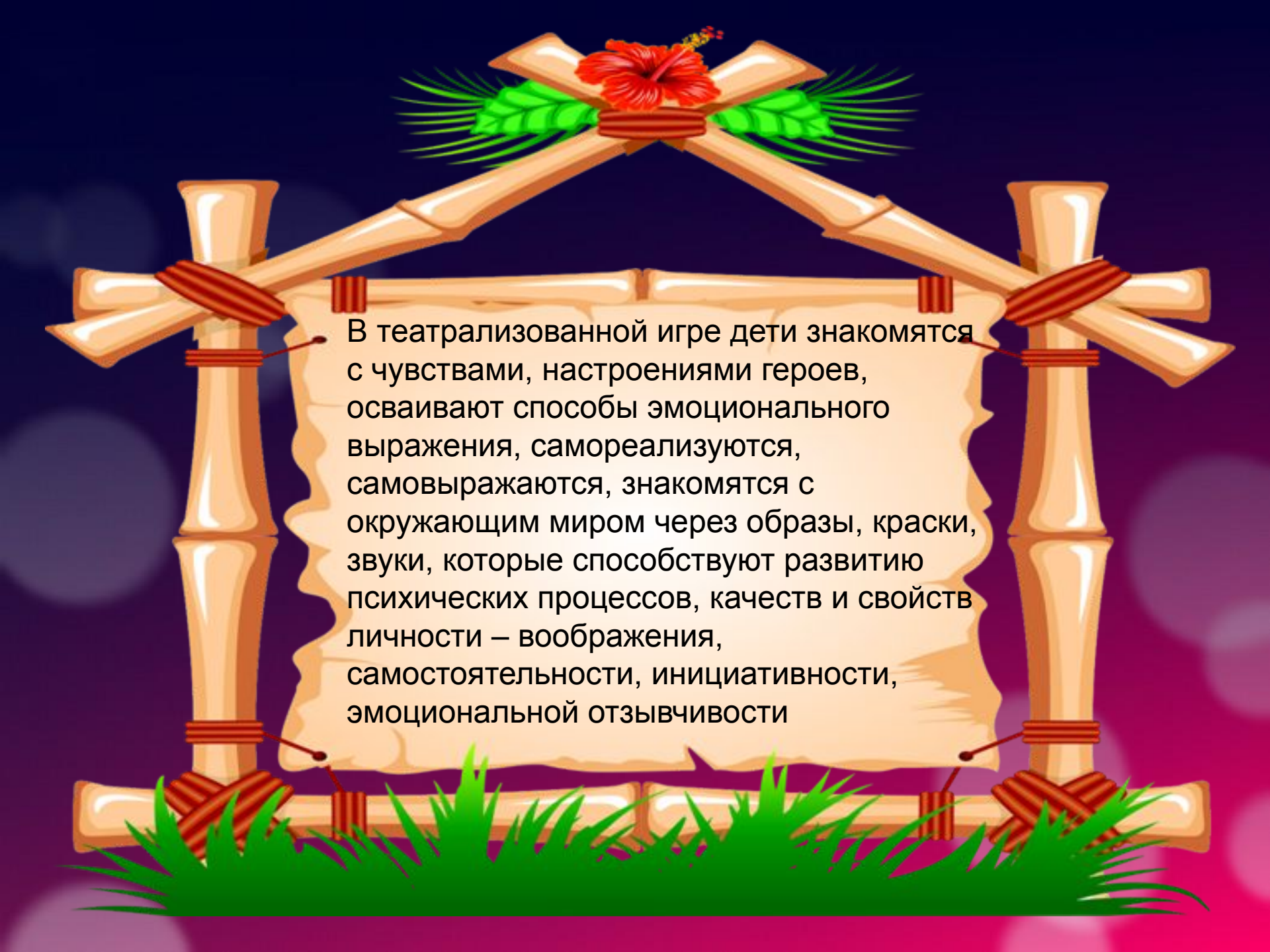
**Театрализованные
игры в детском саду**



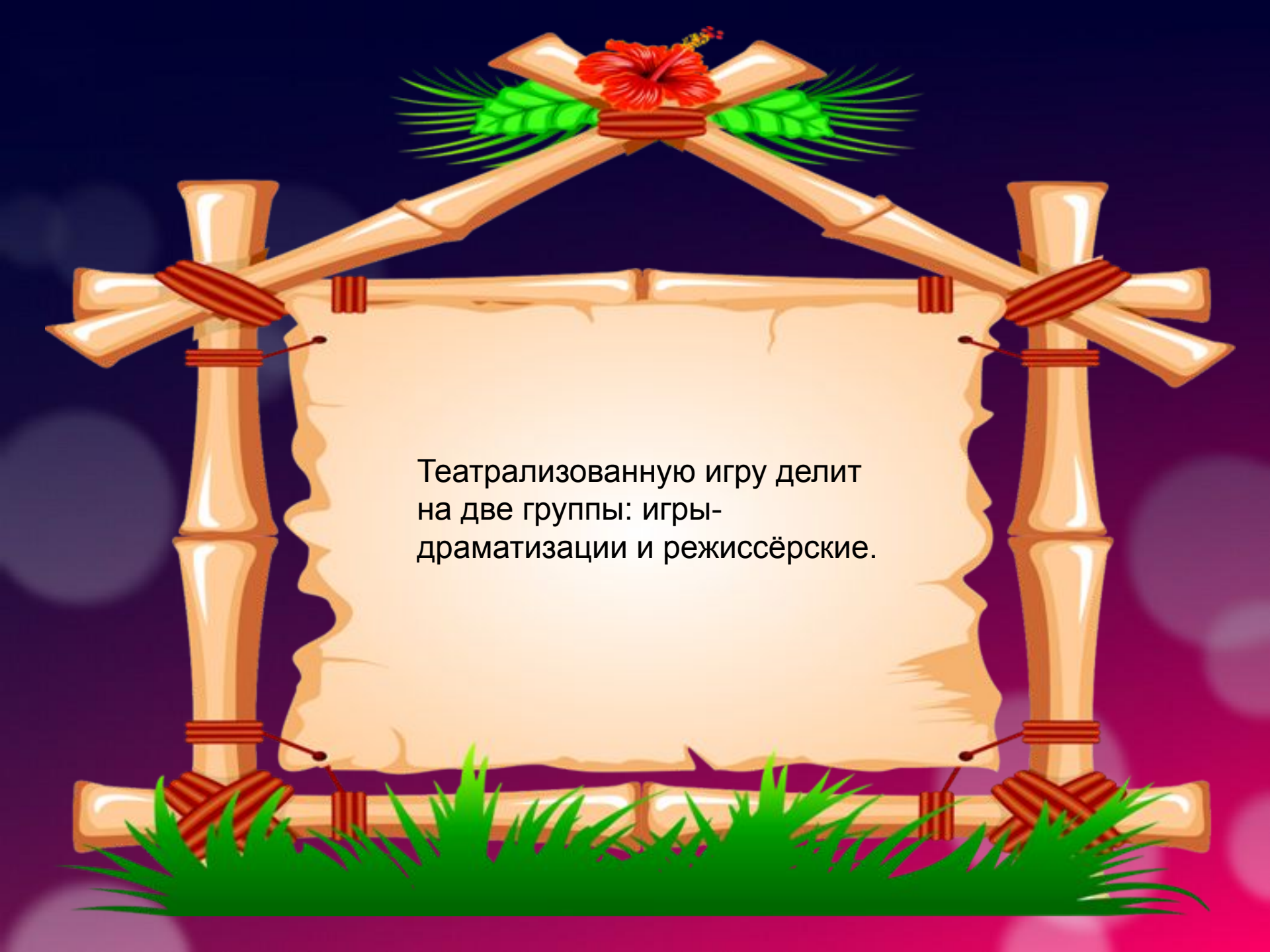
Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная.



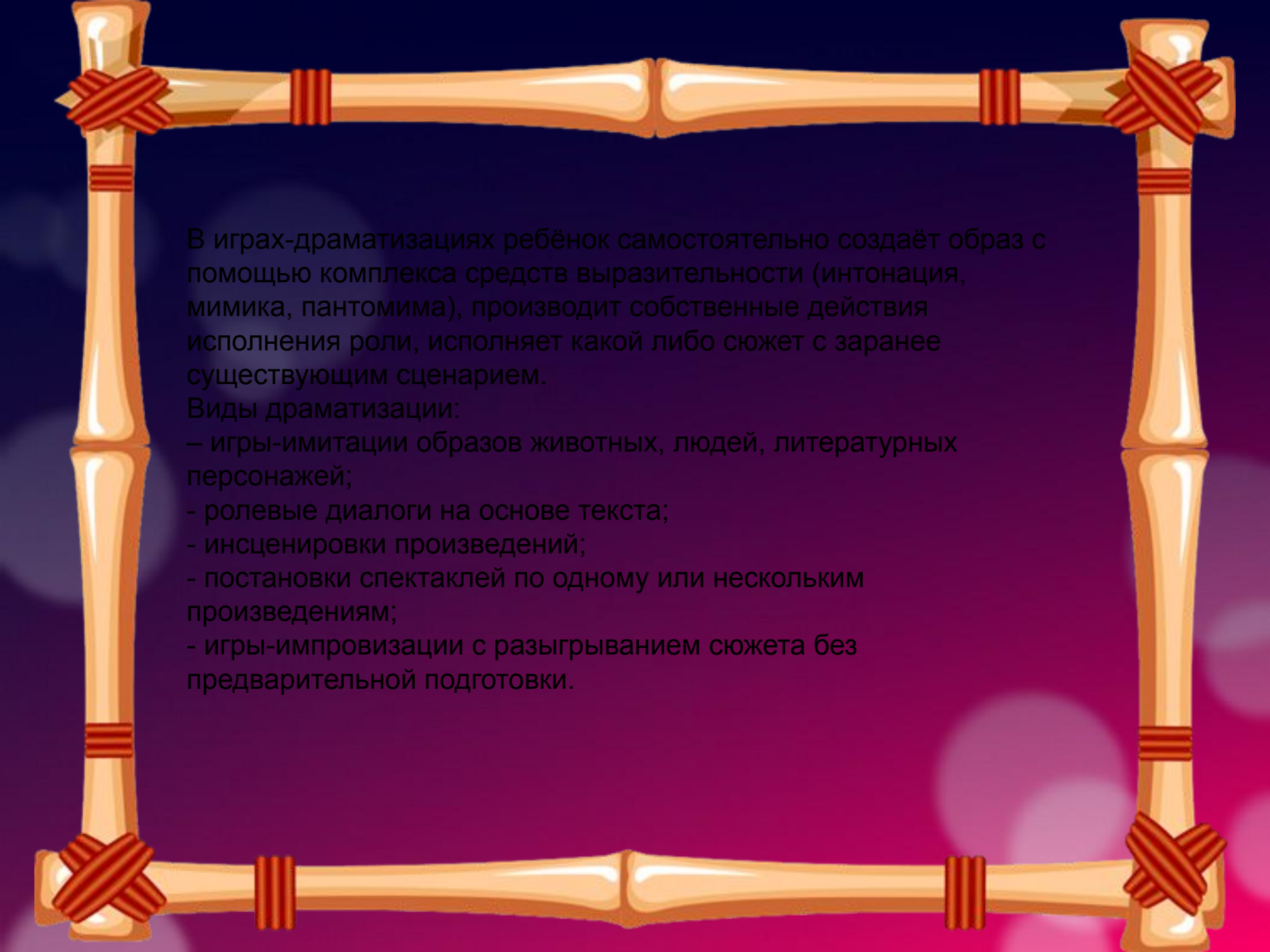
Театрализованная игра – одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д.



В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости



Театрализованную игру делит
на две группы: игры-
драматизации и режиссёрские.



В играх-драматизациях ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой либо сюжет с заранее существующим сценарием.

Виды драматизации:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.



Игры драматизации.

Игра «Дедушка молчок».

Цель. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.

Игра «Тень»

Цель. Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.

Игра «Зеркало»

Цель. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, злость, страх) по мимике.

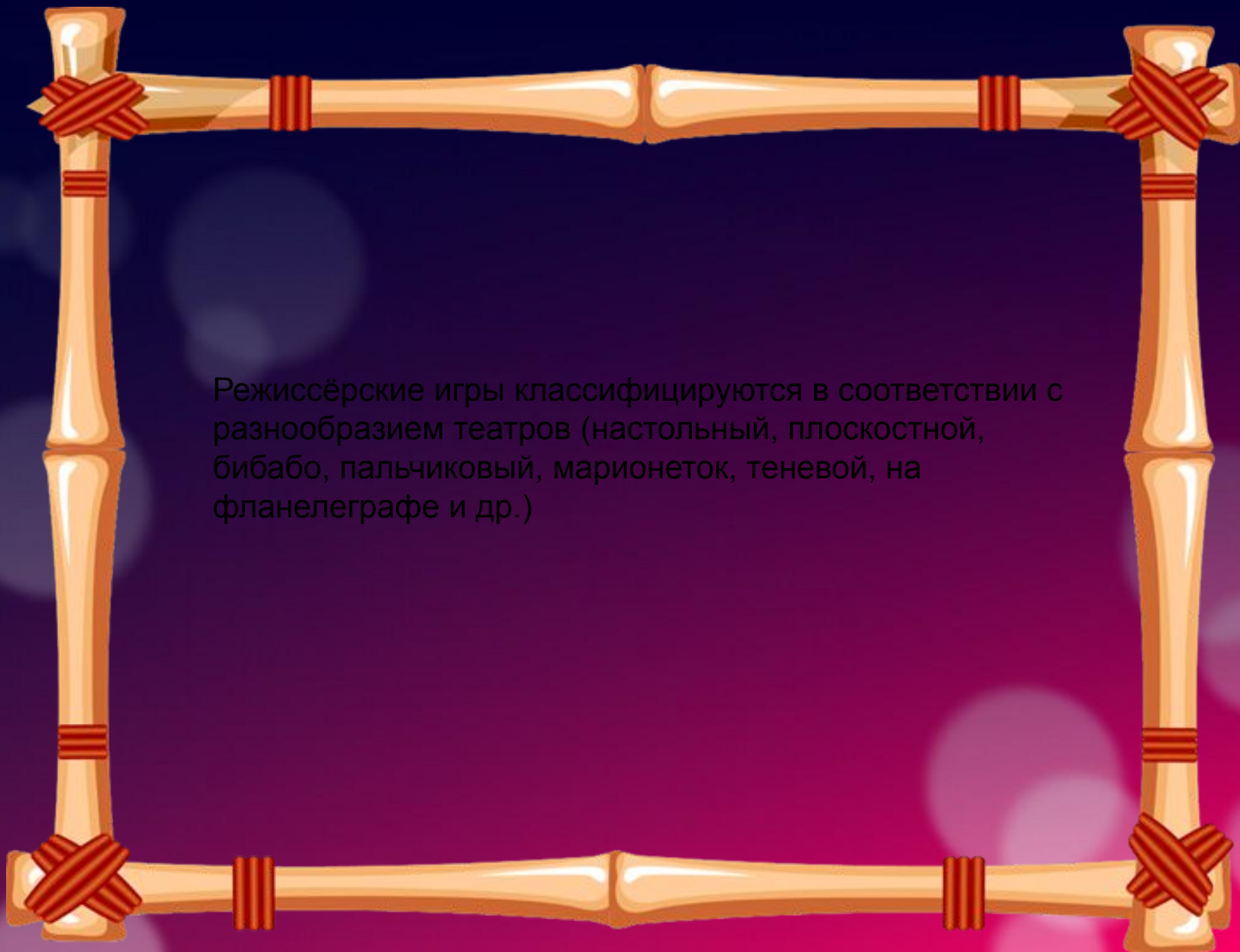
Игра «Сам себе режиссёр»

Цель. Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных.

Игра «Представьте себе»

Цель. Развивать имитационные способности.

(см. приложение)



Режиссёрские игры классифицируются в соответствии с разнообразием театров (настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, марионеток, теневой, на фланелеграфе и др.)

Театр кукол на столе.

Самый простой и доступный театр - это театр кукол на столе.

Игрушки для него можно сшить из кусочков:

ткани, меха, кожи, поролона, они не должны быть большими.

При изготовлении необходимо учитывать соотношение игрушек по размеру и фактура.



Настольно-плоскостной театр.

Настольно-плоскостной театр подходит детям начиная с 4-х лет. Он представляет собой картонные силуэты на устойчивых подставках. Все персонажи окрашены с двух сторон и передвигаются скользя по столу. Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.




Театр Марионеток.

В старшей группе следует знакомить детей с марионетками
Марионетками называют кукол, которыми управляют чаще всего с помощью нитей

Такие куклы приводятся в движении с помощью ваги
(т.е. деревянной крестовины)

Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности
Подводить детей к созданию выразительного игрового образа в этюдах





Можно сделать вывод, что на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.