

# ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

РАССКАЗ «МУМУ».  
История создания.  
Главные герои  
произведения.

Здесь жил Иван Тургенев... Документальный фильм. Часть 1  
с сайта You Tube <http://www.youtube.com/>

**Опираясь на просмотренный сюжет,  
заполните таблицу.**



Вопросы	Ответы
Как называлась усадьба, в которой жил И.С.Тургенев в детстве?	Спасское-Лутовиново
Как звали его мать?	Варвара
Кто был его отец?	Петровна Отставной
К чему приучала Ивана мать с самого детства?	военный Писат
С кем из писателей был знаком И.С.Тургенев и переписывался?	ь С Аксаковым, Флобером



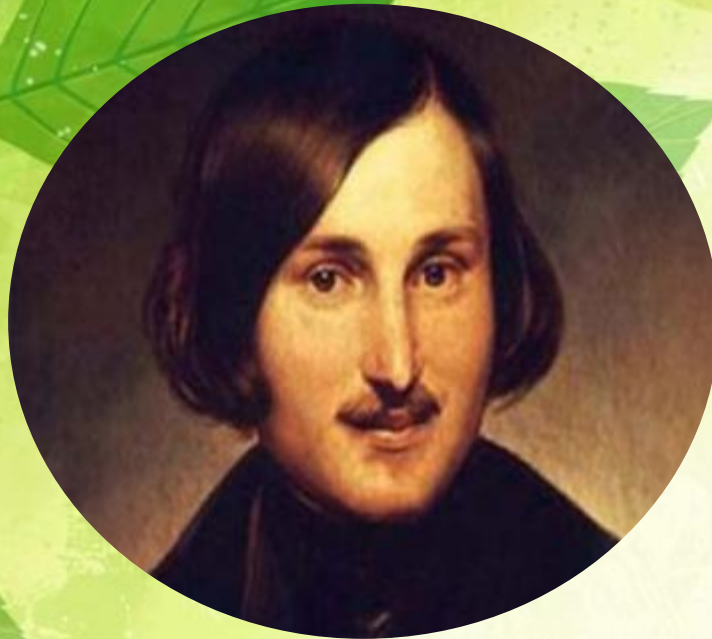
И.С.Тургенев любил **свою Родину**, но подолгу **жил за границей**.  
Предположите, **почему** это происходило?

«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел... В моих глазах враг этот имел определённый образ, носил известное имя: **враг этот** был - **крепостное право**. Под этим именем я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца – с чем я поклялся никогда не примиряться».

И.С. Тургенев

# Вспомним пройденный материал

**Жизненный путь** кого из писателей охватывают годы с **1809 - 1852?**



История создания рассказа «Муму», косвенно связана с именем Н.В. Гоголя

## Из истории создания рассказа «Муму»

В *1852* году умер **Н.В. Гоголь**. Этим трагическим событием И.С. Тургенев был сильно поражён, а также тем, что последовал **запрет на любые упоминания о Гоголе** в прессе. Однако в газете «**Московские ведомости**» Тургенев сумел напечатать **некролог**, за что был наказан: взят под арест, а впоследствии отправлен под присмотр на родину. **Находясь под арестом**, «на съезжей, помещении при полиции для арестованных», по соседству с местом, где пороли провинившихся крепостных слуг, присылаемых для наказания их владельцами, жил писатель. Здесь под хлест розг и крики

**Прототипом** барыни из рассказа И.С.Тургенева  
«Муму»  
послужила его мать, **Варвара Петровна.**

## ПРОТО ИП

Прото –  
**первый, до  
этого**

**Тип - образ**  
Образ, **который**  
**был первым,**  
до этого образа.



**Посмотрите фрагмент мультфильма  
«МУМУ». О ком он повествует?**





Запишите в тетради: **Какая** была барыня?



сердитая

старая

властная

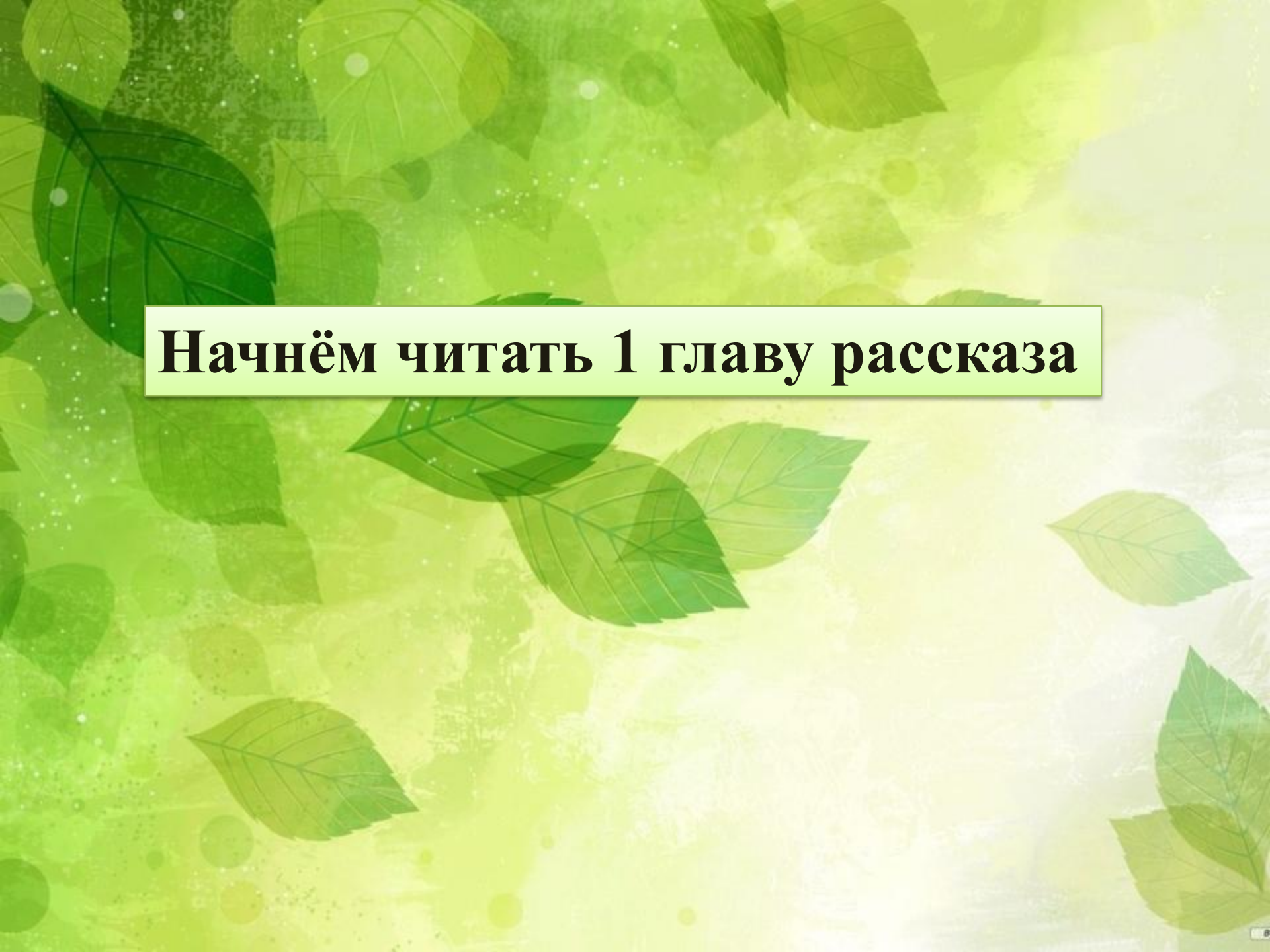
капризная

одинокая

притворялась



**Прототипом** образа **Герасима** явился немой дворник **Андрей**, который жил у Варвары Петровны Лутовиновой, матери писателя. Это был «красавец с русыми волосами и синими глазами, огромного роста и с такой же силой, он поднимал 10 пудов. Обиды, которые терпел Герасим от своей барыни, почти полностью повторяют обиды, нанесённые реальному дворнику Андрею. Андрей, **В**

The background of the slide is a vibrant green with a bokeh effect of soft, out-of-focus light spots. Several realistic green leaves with visible veins are scattered across the scene, some in sharp focus and others blurred. A white rectangular box with a thin green border is centered horizontally, containing the text.

**Начнём читать 1 главу рассказа**

**Герасим** – главный герой рассказа

**Что нужно автору, чтобы создать образ литературного героя?**

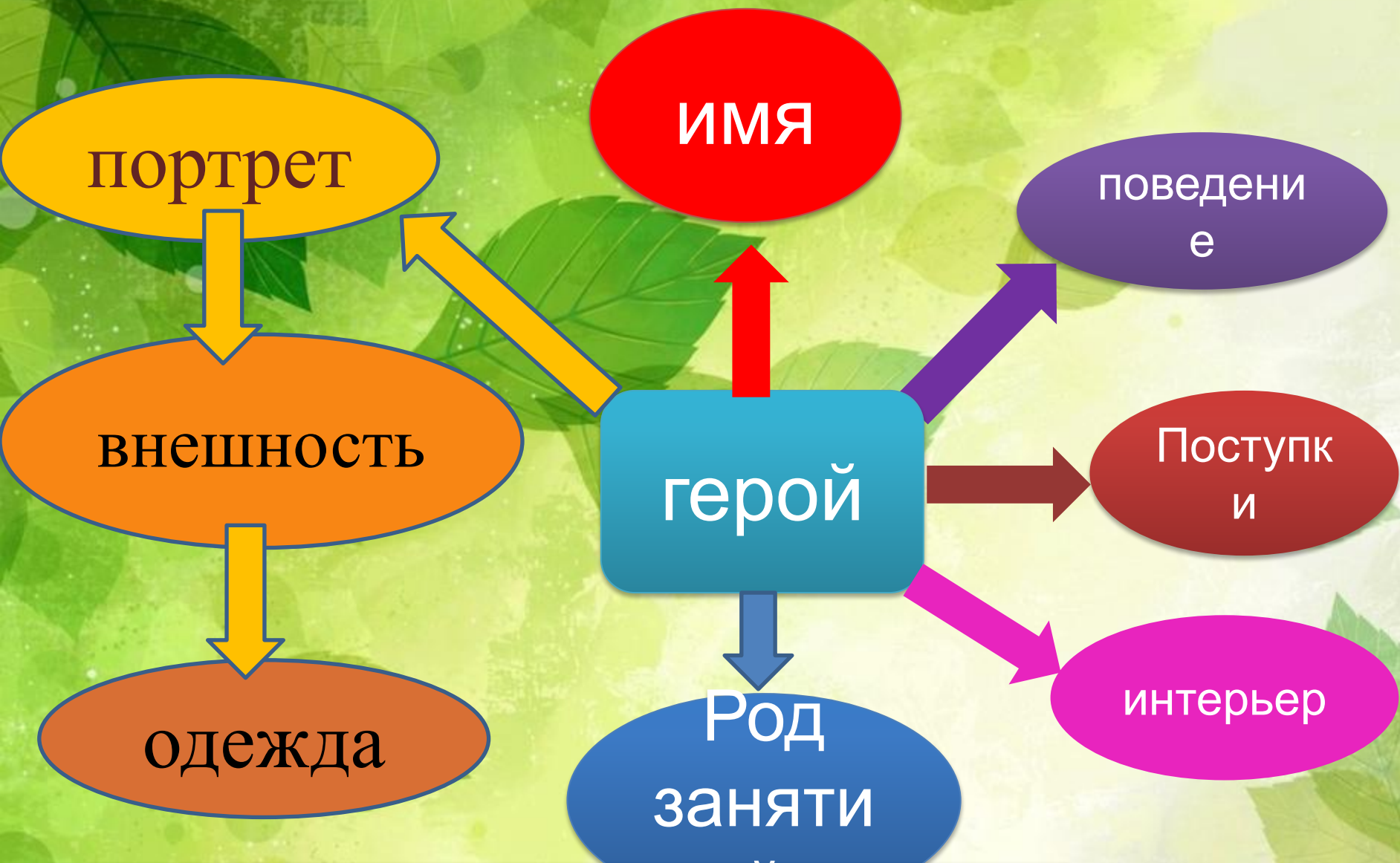


Чтобы создать образ автору надо знать:

**Что** создаёт?

**Как** это сделать?

# Средства создания образа литературного героя



Мы ответили на вопрос «**Что создаёт автор?**»

В **первой** главе мы знакомимся с главным героем рассказа «Муму».

**Какие средства создания образа** литературного героя вы обнаружили в этой главе?

Портрет

Род занятий

Интерьер

поведение

поступки

Мы ответили на вопрос **«Что создаёт автор?»**

Давайте ответим на вопрос:

«**Как** автор создает портрет, интерьер, описывает поведение и поступки героя? »

Художник рисует красками,  
а писатель рисует при помощи средств  
художественной изобразительности:  
**метафор**, **сравнений**, **лицетворений**,  
**гипербол** и проч.

Какие **писательские краски** для рисования  
героя вы заметили?

**Сравнение** – изображение  
одного явления с помощью  
сопоставления с другим.

**Пример сравнения:** «...как рычаг  
опускались и поднимались  
продолговатые и твердые  
мышцы его плечей».



**Гипербола** – это сильное преувеличение.

**Пример гиперболы:** Про кровать писатель говорит: «сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы».

**Можем ли мы найти в тексте рассказа авторское отношение к главному герою?**

**Восхищается, любит им:**

- **Замечательной лицо;**
- **Славный он был мужик;**
- **Весело было смотреть на него, когда он работал;**
- **Мужчина 12 вершков роста,**
- **сложенный богатырем.**
- **Как дерево на плодородной почве;**
- **Молодой, здоровый бык.**

# О чём мы говорили на уроке?

**С** **Гипербола** – это сильное преувеличение.

од

**со** **Пример гиперболы:** Про кровать писатель говорит: «сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы».

**П**  
опускались и поднимались  
продолговатые и твердые  
мышцы его плечей».

одежда

обр

заняти  
й

ПК

ер

## **Домашнее задание:**

- 1. Дочитать 1 главу.**
- 2. Нарисовать каморку Герасима.**