

ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ

РАССКАЗ «МУМУ».
История создания.
Главные герои
произведения.

Здесь жил Иван Тургенев... Документальный фильм. Часть 1
с сайта You Tube <http://www.youtube.com/>

**Опираясь на просмотренный сюжет,
заполните таблицу.**



Вопросы	Ответы
Как называлась усадьба, в которой жил И.С.Тургенев в детстве?	Спасское-Лутовиново
Как звали его мать?	Варвара
Кто был его отец?	Петровна Отставной
К чему приучала Ивана мать с самого детства?	военный Писат ь
С кем из писателей был знаком И.С.Тургенев и переписывался?	С Аксаковым, Флобером



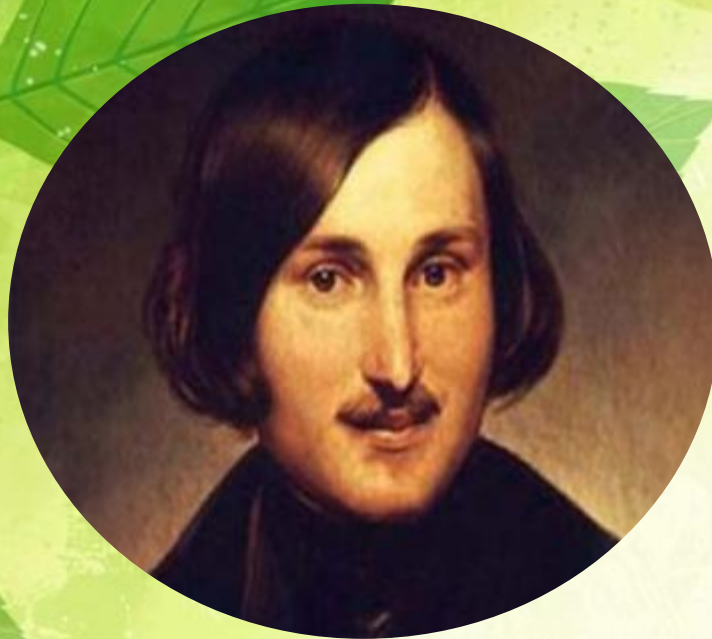
И.С.Тургенев любил **свою Родину**, но подолгу **жил за границей**.
Предположите, **почему** это происходило?

«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел... В моих глазах враг этот имел определённый образ, носил известное имя: **враг этот** был - **крепостное право**. Под этим именем я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца – с чем я поклялся никогда не примиряться».

И.С. Тургенев

Вспомним пройденный материал

Жизненный путь кого из писателей охватывают годы с **1809 - 1852?**



История создания рассказа «Муму», косвенно связана с именем Н.В. Гоголя

Из истории создания рассказа «Муму»

В *1852* году умер **Н.В. Гоголь**. Этим трагическим событием И.С. Тургенев был сильно поражён, а также тем, что последовал **запрет на любые упоминания о Гоголе** в прессе. Однако в газете «**Московские ведомости**» Тургенев сумел напечатать **некролог**, за что был наказан: взят под арест, а впоследствии отправлен под присмотр на родину. **Находясь под арестом**, «на съезжей, помещении при полиции для арестованных», по соседству с местом, где пороли провинившихся крепостных слуг, присылаемых для наказания их владельцами, жил писатель. Здесь под хлёт розг и крики

Прототипом барыни из рассказа И.С.Тургенева
«Муму»
послужила его мать, **Варвара Петровна.**

ПРОТО ИП

Прото –
**первый, до
этого**

Тип - образ
Образ, который
был первым,
до этого образа.



**Посмотрите фрагмент мультфильма
«МУМУ». О ком он повествует?**



Запишите в тетради: **Какая** была барыня?



сердитая

старая

властная

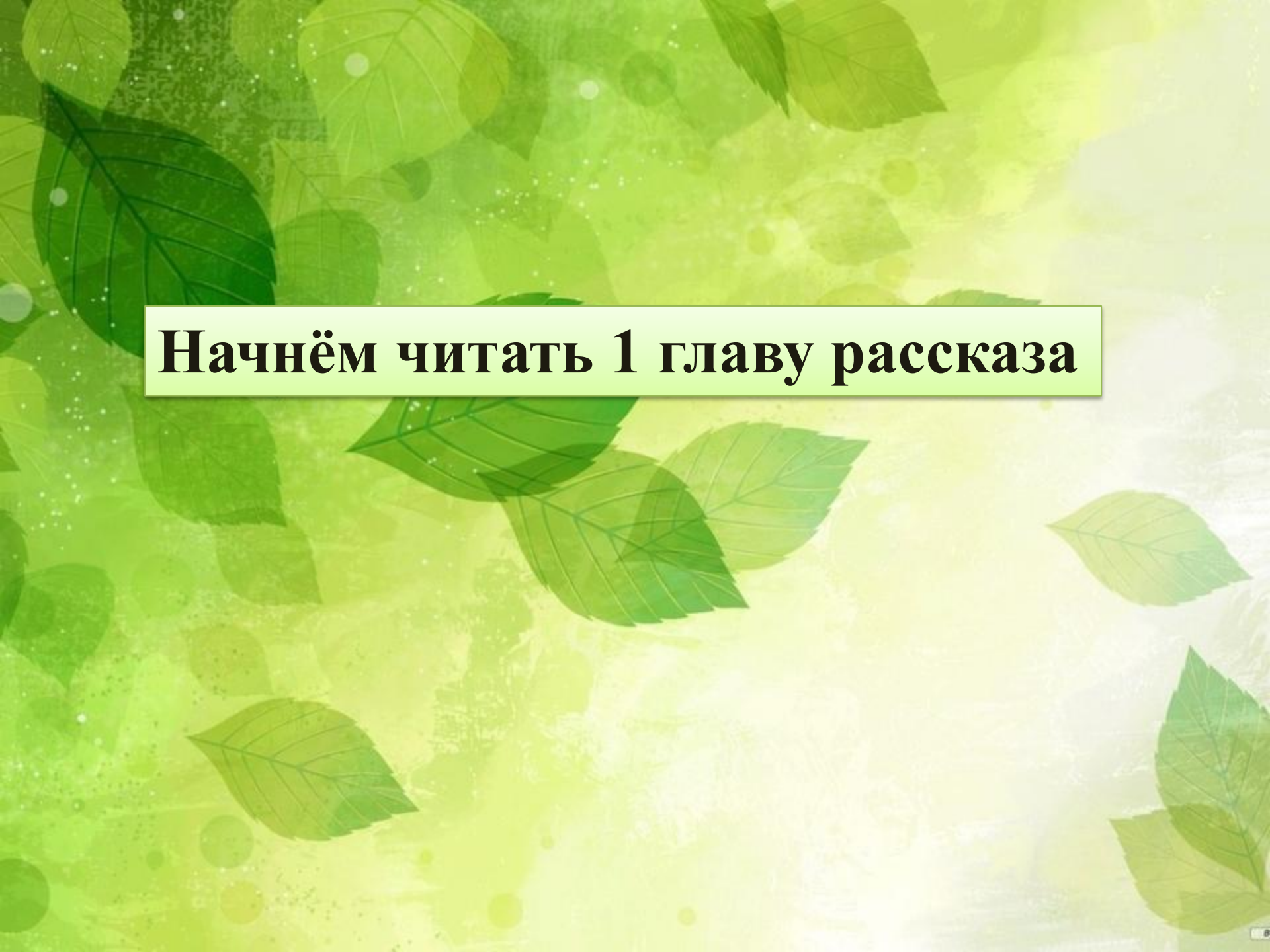
капризная

одинокая

притворялась



Прототипом образа **Герасима** явился немой дворник **Андрей**, который жил у Варвары Петровны Лутовиновой, матери писателя. Это был «красавец с русыми волосами и синими глазами, огромного роста и с такой же силой, он поднимал 10 пудов. Обиды, которые терпел Герасим от своей барыни, почти полностью повторяют обиды, нанесённые реальному дворнику Андрею. Андрей, **В**

The background features a soft-focus arrangement of green leaves in various shades, from vibrant emerald to pale lime. Interspersed among the leaves are numerous out-of-focus circular light spots, creating a bokeh effect. The overall color palette is a range of greens, with a lighter, almost white glow in the lower right quadrant.

Начнём читать 1 главу рассказа

Герасим – главный герой рассказа

Что нужно автору, чтобы создать образ литературного героя?

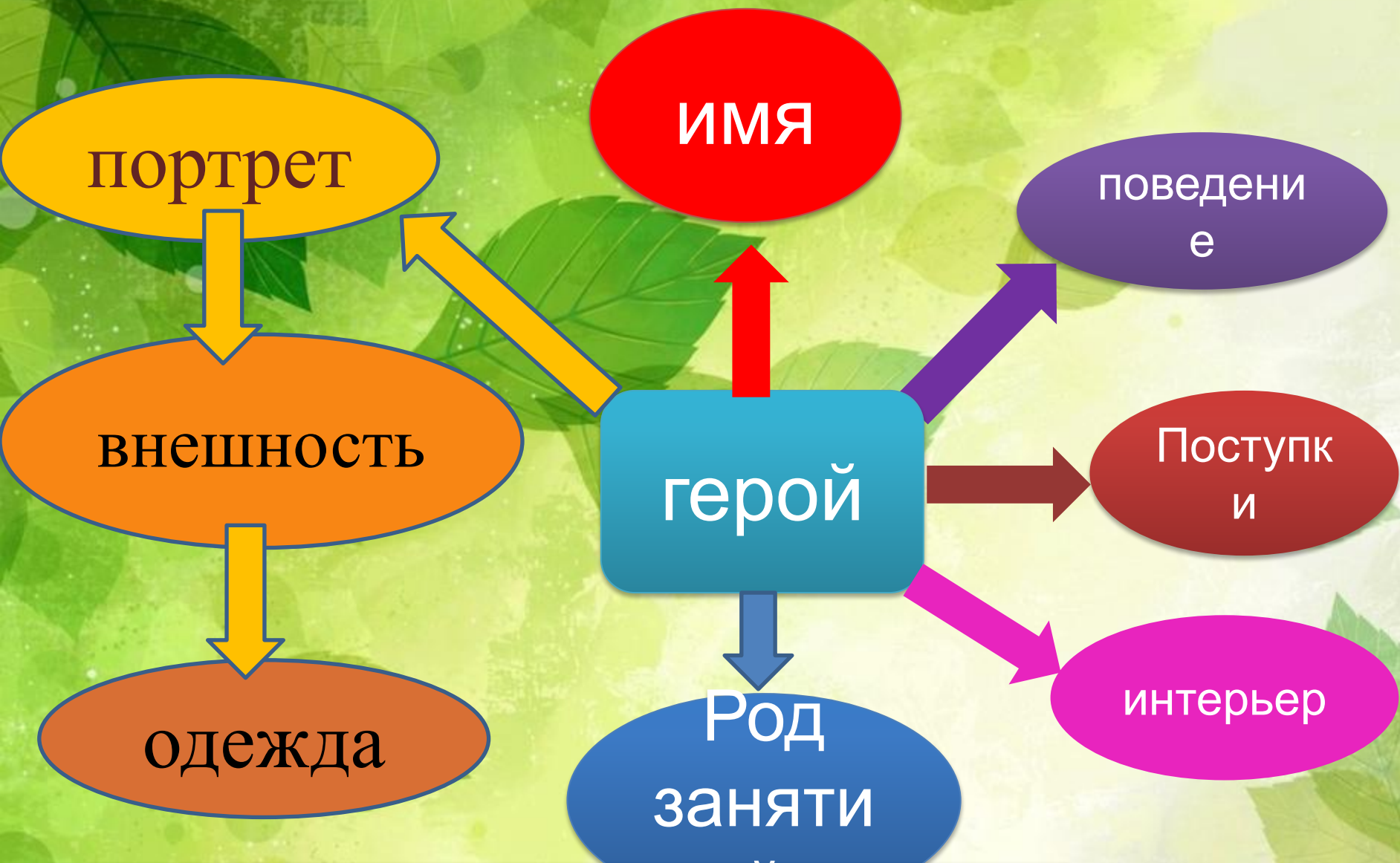


Чтобы создать образ автору надо знать:

Что создаёт?

Как это сделать?

Средства создания образа литературного героя



Мы ответили на вопрос «Что создаёт автор?»

В **первой** главе мы знакомимся с главным героем рассказа «Муму».

Какие средства создания образа литературного героя вы обнаружили в этой главе?

Портрет

Род занятий

Интерьер

поведение

поступки

Мы ответили на вопрос **«Что создаёт автор?»**

Давайте ответим на вопрос:

«**Как** автор создает портрет, интерьер, описывает поведение и поступки героя? »

Художник рисует красками,
а писатель рисует при помощи средств
художественной изобразительности:
метафор, **сравнений**, **лицетворений**,
гипербол и проч.

Какие **писательские краски** для рисования
героя вы заметили?

Сравнение – изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

Пример сравнения: «...как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей».

Гипербола – это сильное преувеличение.

Пример гиперболы: Про кровать писатель говорит: «сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы».

Можем ли мы найти в тексте рассказа авторское отношение к главному герою?

Восхищается, любит им:

- **Замечательной лицо;**
- **Славный он был мужик;**
- **Весело было смотреть на него, когда он работал;**
- **Мужчина 12 вершков роста,**
- **сложенный богатырем.**
- **Как дерево на плодородной почве;**
- **Молодой, здоровый бык.**

О чём мы говорили на уроке?

С **Гипербола** – это сильное преувеличение.

од

со **Пример гиперболы:** Про кровать писатель говорит: «сто пудов можно было положить на нее – не погнулась бы».

П
опускались и поднимались
продолговатые и твердые
мышцы его плечей».

одежда

обр

заняти
й

ПК

ер

Домашнее задание:

- 1. Дочитать 1 главу.**
- 2. Нарисовать каморку Герасима.**