

ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ, ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Правила проведения аттестации
студентов, курсантов, слушателей при освоении
содержания образовательных программ высшего
образования (выдержки)

- 61. Дипломная работа является **квалификационной** работой обучающегося, по уровню выполнения и результатам защиты которой ГЭК делает заключение о **возможности** присвоения обучающемуся, осваивающему содержание образовательной программы высшего образования I ступени, **соответствующей** квалификации.

Правила аттестации (выдержки)

П. 61 К защите дипломной работы **допускаются** обучающиеся при освоении содержания образовательных программ высшего образования I ступени, **полностью** выполнившие учебные планы, учебные программы, программы практики (в том числе преддипломной практики), сдавшие государственные экзамены, **выполнившие в полном объеме задание на дипломную работу.**

Допуск к защите дипломной работы осуществляется в соответствии с пунктом 67 настоящих Правил.

Правила аттестации (выдержки)

- 67. Дипломный проект (дипломная работа) и отзыв руководителя на дипломный проект (дипломную работу) **не позднее чем за две недели до защиты дипломного проекта** (дипломной работы) представляются **заведующему выпускающей кафедрой**, который решает вопрос о **возможности** допуска обучающегося к защите дипломного проекта (дипломной работы).

Правила аттестации (выдержки)

- 67. Если заведующий кафедрой установил несоответствие дипломной работы требованиям (либо об этом заявил научный руководитель), то **кафедра рассматривает вопрос о возможности допуска дипломной работы к защите.**

СТРУКТУРА дипломной работы

- Титульный лист (нет номера)
- Задание к дипломной работе (подшить)
- Реферат (1 стр.)
- Содержание
- Перечень условных обозначений, символов и терминов (если необходимо)
- Введение (2-3 стр.)
- Основная часть (сочетание «Основная часть» не пишется, указываются названия глав и параграфов)
- Заключение (1-2 стр.)
- Список литературы
- Приложение(я) (если есть)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Кафедра журналистики

Дипломная работа допущена к защите
Заведующий кафедрой

«__»_____2016 г.

ЭССЕИЗАЦИЯ КАК ЖАНРОВО-СТИЛЕВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЫ

Дипломная работа студентки V курса
филологического факультета
специальности «Журналистика (печатные
СМИ)»

Балюк Марии Николаевны

Научный руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент Скибицкая Л.В.

Рецензент – кандидат филологических наук,
доцент Сенькевич Т.В.

Брест 2016

РЕФЕРАТ

64 с., 71 источник, 2 рис.

Жанр, жанровая типология, метод, эссе, эссеистика, эссеизация, авторская субъективность, региональная пресса, публицистика.

Объект исследования –

Предмет исследования –

Цель работы –

Задачи:

Методология исследования –

Результаты исследования (что сделано, выявлено, изучено, определено и т.д.)

Степень внедрения –

Область применения –

Экономическая (социальная) эффективность или значимость работы –

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Репортаж в системе методов и жанров журналистики.....	6
1.1. Современный репортаж: проблемы определения жанра и его типологии.	6
1.2. . Своеобразие репортажного метода.....	18
Глава II. Специфика функционирования репортажа в региональной прессе Брестчины.....	30
2.1. Репортаж как жанр на страницах областной газеты «Заря».....	30
2.2. Жанровая парадигма репортажного метода.....	40
Заключение.....	50
Список литературы.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Обязательные элементы

- Обзор источников по теме
- Формулировка актуальности темы
- Формулировка научной новизны исследования
- Цель и задачи (задачи – не более 3!)
- Объект и предмет
- Эмпирическая база
- Методология
- Практическая значимость
- Степень внедрения (публикации, доклады, акты внедрения)
- Структура работы

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

- **Поля:** верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.
- **Названия частей** (СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА 1..., ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ) печатаются по центру полужирным шрифтом прописными буквами. **Каждая часть начинается с новой** страницы. **Параграфы** через пустую строку от текста **с абзацного отступа**.
- Чистая строка после заголовков.
- Междустрочный интервал - **точно 18 пт.**
- Абзацный отступ в основном тексте **1,25** (в том числе в списке литературы).
- **Ссылки** - [4, с. 5] – строчные.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

- Шрифт Times New Roman, кегль 14.
- Форматирование «По ширине».
- Номера страниц по центру внизу страницы, начиная с 2 (первой страницей считается титульный лист).
- Список литературы оформляется в алфавитном порядке по стандартам библиографической записи. **«Мн.» вместо «Минск» не допускается. Тире и «с.» не могут переноситься на следующую строку.**
- Объем работы – **более 50 страниц.**
- В **ПРИЛОЖЕНИИ** могут быть размещены АВТОРСКИЕ публикации по теме, самостоятельно сделанные графики, диаграммы, каталоги.
- Ссылка на Приложение в тексте работы **ОБЯЗАТЕЛЬНА!**

Рисунки

Помещаются после текста с указанием на них. Обязательно подписываются. Образец:

Таким образом, репортажный метод включает обязательное присутствие репортера на месте событий, допускает косвенное или прямое участие корреспондента в них (рис. 1).

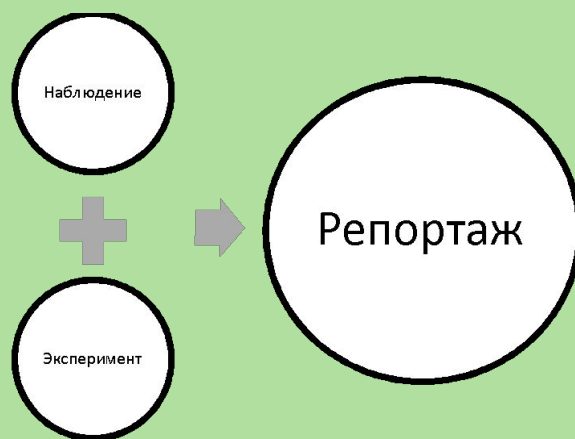


Рисунок 1 – Репортаж как синтез методов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Четкие, последовательные ответы на задачи, поставленные во введении.

Объем – 1-2 страницы.

Не допускается цитирование в заключении:
это ваши выводы.

Работа распечатывается и переплетается в папку «Дипломная работа»

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

(3-й вопрос в экзаменационных билетах)

Структура творческого отчета

- Титульный лист
- Содержание
- Самопрезентация (резюме) – 2-3 страницы.
- Список опубликованных работ (оформление по ГОСТу с указанием жанровой принадлежности)
- Оценки за практику
- Отзывы из редакций (с подписью и печатью)
- Все публикации (оригиналы или копии.
Копии обязательно заверяются!)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Кафедра журналистики

Допускается к защите
Заведующий кафедрой

«__» _____ 2016 г.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
(материалы практик за период
с сентября 2011 по июнь 2016 гг.)

студентки V курса
филологического факультета
специальности «Журналистика (печатные

СМИ)»

Балюк Марии Николаевны

Руководитель –
кандидат филологических наук,
доцент Скибицкая Л.В.

Брест 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Самопрезентация (резюме).....	3
2. Список опубликованных работ.....	6
3. Отзывы (характеристики) из редакций.....	11
4. Оценки за практику.....	12
5. Приложение. Авторские публикации.....	13

Самопрезентация

- Свободное (но логичное!) повествование о себе как выпускнике (что ожидалось – что получилось).
- Презентация себя как специалиста.
- Можно в форме резюме.

Список опубликованных работ

2011

- Да цябе прылятаю, Белавежская пушча
// Навіны Камянеччыны. – 30.04.2011.
Жанр – зарисовка.
- Есть ещё места // Вечерний Брест. –
07.09.2011. Жанр – путевой очерк.

Отзывы (характеристики) из редакций

- Приложить копии

Оценки за практику

Вид практики – СМИ (название) – курс –
оценка (руководитель –).

Например:

Региональная практика – III курс – «Заря» –
9 баллов (руководитель – Смаль В.Н.).

Приложение 1. Авторские публикации

- Приложить оригиналы или копии.
- Копии (интернет-публикаций в том числе) должны быть заверены подписью и печатью.

**ОФОРМЛЯЕМ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ В
ПРОЗРАЧНУЮ ПАПКУ-
СКОРОСШИВАТЕЛЬ**

Сроки!!!

- Полностью оформленную дипломную работу с отзывом научного руководителя сдать заведующему кафедрой **6 июня**.
- Полностью оформленный творческий отчет сдать заведующему кафедрой **6 июня**.

**ОФОРМЛЯЕМ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ В
ПРОЗРАЧНУЮ ПАПКУ-**

**Спасибо
за внимание!**