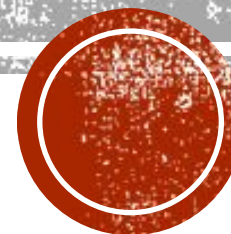


КРАЕВЕДЕНИЕ



■ **Краевѣдение** — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений. Таким изучением, как правило, занимаются учёные специалисты, которые ограничились данным краем (архивисты, архитекторы, биологи, военные, географы, историки, экологи, этнографы), а также энтузиасты из местного населения.



ПРОБЛЕМЫ ГРАНИЦ КРАЕВЕДЕНИЯ

- Под краеведением понимают комплексное изучение определённой территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствознания. Практическое применение вышеуказанных дисциплин (и зачастую именно в комплексном виде) требуется, например, от краеведов при изучении и описании значимых исторических некрополей.
- Междисциплинарный характер краеведческого знания тесно связан с соединением в нём научного и ненаучного подходов. Как отмечал [Д. С. Лихачёв](#), «чрезвычайно важная и исключительно редкая особенность краеведения, в том, что у него нет „двух уровней“: для специалистов и для широкой публики. Оно само по себе популярно и существует постольку, поскольку в его создании и потреблении участвуют массы». Однако такое вторжение массового ненаучного творчества на территорию научной дисциплины создаёт опасность подмены научного знания мифотворчеством, поэтому некоторые специалисты предлагают чётко отграничивать краеведение как публицистическую и даже беллетристическую практику от регионоведения как подраздела исторической науки



ИСТОРИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

В начале XX века под краеведением понимали изучение природных условий и «изыскание дополнительных местных ресурсов» того или иного края. В то же время расцвет российского краеведения в 1920-е гг. был связан с новаторскими концепциями в исторической науке. В середине XX века в советской России главный акцент был смещён на историческое краеведение. Советское правительство в директивном порядке поставило задачу — выявлять и охранять памятники истории и культуры, которые могли быть утрачены при строительных работах. Импульс развитию краеведения дало создание в 1965 году Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. С 1970 года Российская национальная библиотека издаёт указатель статей «Организация, методика и содержание краеведческой работы».

В 1990 году был создан Союз краеведов, который возглавил С. О. Шмидт.



СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (СОКМ)



- Это крупнейшее музейное объединение Урала. Датой рождения музея считается 29 декабря 1870 (10 января 1871) года. «Родителями» стала группа екатеринбургской интеллигенции — члены Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ).

Основные экспозиции музея, рассказывающие о природе, этнографии, истории, технике Урала, были открыты в 2005–2014 годах. С 1990-х годов на базе музея действует единственный в Уральском регионе центр подготовки музейных реставраторов по программам и методике Государственного Эрмитажа. С 2013 года в структуре СОКМ работает Центр инновационных музейных технологий. Указом Губернатора Свердловской области от 10 ноября 2000 года музей признан объектом культурного достояния Свердловской области.

Свердловский областной краеведческий музей поддерживает партнерские и дружеские отношения с ведущими организациями культуры России, реализует выставочные проекты, привлекая к участию партнеров из музеев РФ, Германии, Израиля, США, Франции, Чехии.

На базе музея регулярно проводятся научно-практические конференции: «Гатищевские чтения», «Берсовские чтения», «Романовские чтения». Ежегодно музей вручает премию и медаль им. Н.К. Чупина за издательские и иные достижения в



■ **Музей сегодня:**

- 7 музейно-выставочных площадок в Екатеринбурге
- 9 музеев-филиалов в Свердловской области
- 3 специальных подразделения
- свыше 726 000 экспонатов
- 130 стационарных и 125 передвижных выставок ежегодно
- 70 открытых экспозиций ежедневно
- 270 000 посетителей в год



УРАЛОВЕД

- «Ураловед» - общественный интернет-проект об Урале. На страницах портала они рассказывают наиболее важные и интересные новости, публикуем авторские статьи и любопытные материалы.
- А еще «Ураловед» - это путешествия по Уралу для всех желающих. Принять участие в них может любой желающий, причем совершенно бесплатно! Из ограничений лишь порядочность и ни капли алкоголя. Поездки организуются каждые выходные, со стартом из Екатеринбурга и Перми. Анонсы всех поездок размещаются на стене в группе «Вконтакте».
- Мы любим Урал, изучаем наш край и, не уповая на чиновников, стремимся донести необходимость заботы и охраны каждого природного и исторического объекта Урала до каждого человека, ведь все зависит только от нас самих...
- **Дата рождения «Ураловеда»** - 3 февраля 2011 года (дата регистрации домена).
- Автор и редактор проекта «Ураловед» - Павел Распопов (г. Екатеринбург).

