



Золотая хохлома



Хохломская роспись – это яркое самобытное явление русского народного декоративно-прикладного искусства.



Хохломской художественный промысел возник в XVII веке в Нижегородской губернии и получил свое название от крупного торгового села **Хохлома**, куда на торги (рынок) свозились все деревянные изделия.



В XIX в. хохломскую посуду можно было встретить в любом уголке России, а также в Персии, Индии, Средней Азии, США и Австралии. После Всемирной выставки 1889г. в Париже резко увеличился экспорт хохломских изделий.



В 1916г. в г.Семенов была открыта Школа художественной обработки дерева, первые выпускники которой во главе с Г.П. Матвеевым организовали небольшую артель (1931г.), переросшую впоследствии в крупное производственное объединение **«Хохломская Роспись».**



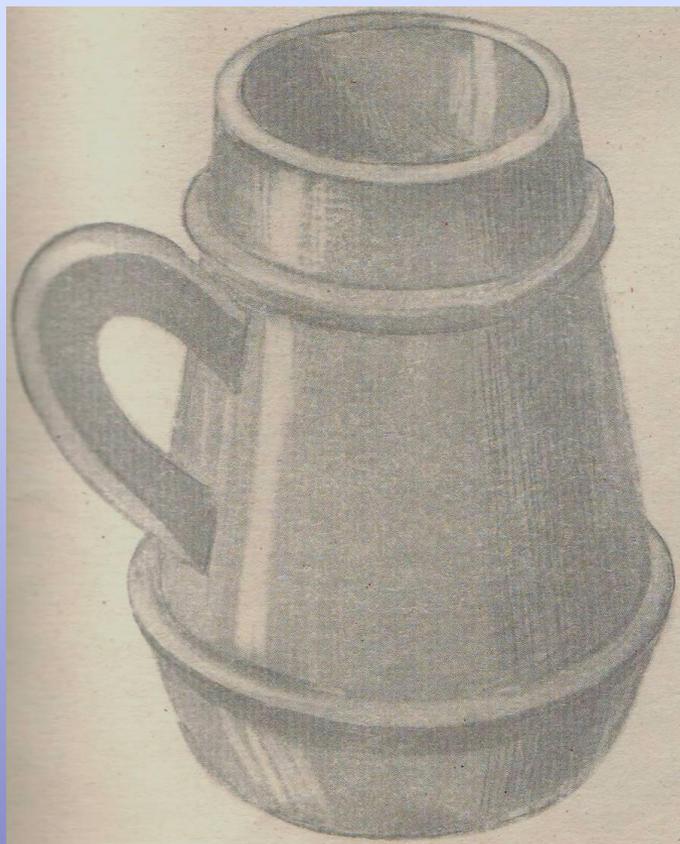
Из высушенной липовой древесины вытачивают готовую для дальнейшей обработки токарную посуду: чаши и бочата, поставки и вазы, вырезают ложки и ковши.



Их сушат и покрывают специальным грунтом
красно-коричневого цвета, от чего все они
становятся похожими на глиняные.



Изделия пропитывают вареным льняным маслом (олифой) и натирают алюминиевым порошком. Они становятся матово-блестящими, напоминая серебряные, и в таком виде поступают в цеха росписи.



Расписанные изделия два-три раза покрывают лаком и закаливают в печи при температуре в 120-130 градусов. Образовавшаяся лаковая пленка придает серебристой поверхности золотой блеск. Таким образом дерево превращается в «ЗОЛОТО».



Из хохломской посуды можно пить и есть, причем она не теряет своего внешнего вида от холодных и горячих блюд, а также соленых и кислых продуктов.



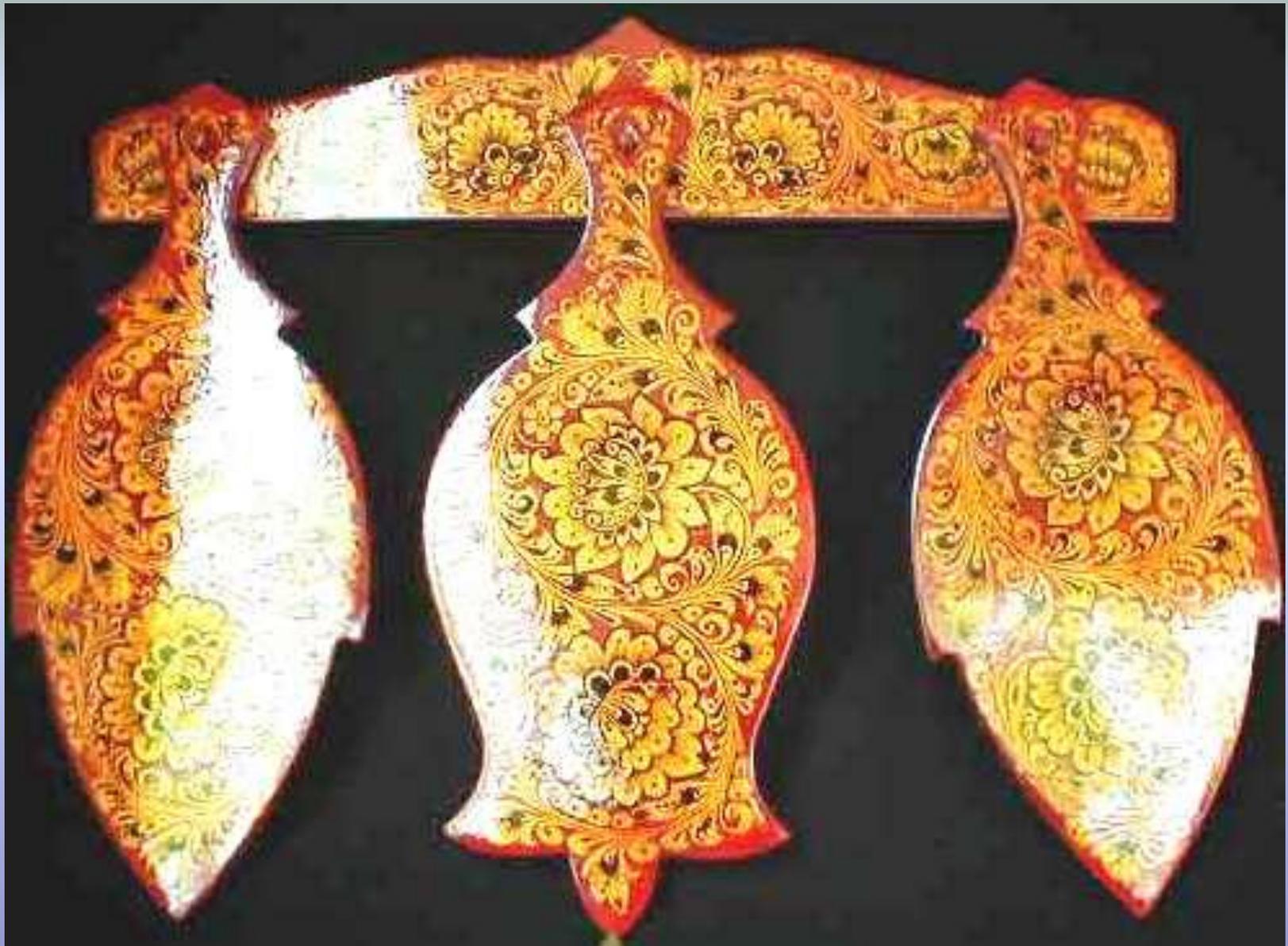




























Вопросы для повторения

1. В какой области возникла хохломская роспись?

В Нижегородской области

2. Почему эта роспись называется хохломской?

В посёлке Хохлома продавали расписную посуду

3. Из древесины какого дерева вытачивают хохломскую посуду?

Из древесины липы

4. Почему хохломская посуда становится «золотой»?

После обжига в печи оловянный порошок под лаковой плёнкой становится «золотым»









**Попробуйте сами
составить
свой эскиз
росписи вешалки**

