

КОНЦЕПЦИИ
КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ
ПИТИРИМА
АЛЕКСАНДРОВИЧА
СОРОКИНА.

ПИТИРИМ
СОРОКИН (1889 -
1968) - ЮРИСТ,
ФИЛОСОФ,
ИСТОРИК
КУЛЬТУРЫ, ОДИН
ИЗ НАИБОЛЕЕ
ВИДНЫХ
СОЦИОЛОГОВ XX
ВЕКА.



В работе "Структурная социология" Сорокин вводит понятие "социокультурное взаимодействие". Оно включает 3 аспекта:

- 1) личность - субъект взаимодействия;
- 2) общество - совокупность взаимодействующих личностей;
- 3) культура - значения, ценности и нормы, которыми владеют взаимодействующие лица.

Сорокин выделял три культурно-исторических типа культуры, к которым сводится все многообразие культур:

- идеациональный**
 - чувственный (сенситивный)**
 - идеалистический.**
-

В основу своей культурно-исторической типологии он положил такой классификационный принцип, как соотношение в культуре материального и духовного начал. Чередование этих типов культуры подчиняется строгому закону: идеациональная культура сменяется идеалистической, а затем - чувственной.
