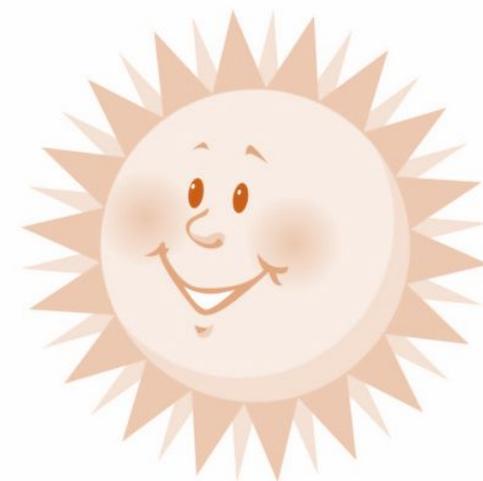


**Особенности
речевого развития
детей четвертого года жизни**



Новые достижения в развитии ребенка

- ребенок начинает высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей его действительности
- устанавливает зависимость между предметами
- делает умозаключения

Однако, в общем и речевом развитии у детей ***могут быть резкие индивидуальные различия***: одни в 3 года достаточно хорошо владеют речью, у других она еще далека от совершенства



ВОЗРАСТ ПОЧЕМУЧЕК

Потребность расширить свой кругозор, желание глубже познать окружающий мир вынуждают малыша все чаще и чаще обращаться ко взрослым с самыми *разнообразными вопросами*. Он хорошо понимает, что каждый предмет, действие, совершаемое им самим или взрослым, имеет свое название, т. е. обозначается словом. Отсюда и постоянные вопросы: «Что это?», «Как называется?», «Зачем?», «Куда?», «Откуда?».

Однако следует помнить, что у детей еще недостаточно устойчиво внимание и поэтому они не всегда могут выслушать до конца ответы взрослых.



СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС РЕБЕНКА

К концу четвертого года словарный запас ребенка достигает *приблизительно 1500 — 2000 слов*. Разнообразней становится словарь и в качественном отношении.

Активный словарный запас, которым располагает ребенок на этом возрастном этапе, дает ему *возможность свободно общаться с окружающими*. Но нередко он испытывает трудности из-за недостаточности и бедности словаря, когда надо передать содержание чужой речи, пересказать сказку, рассказ, передать событие, участником которого был он сам. Здесь малыш часто допускает неточности.



ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Одновременно с обогащением словаря ребенок интенсивнее овладевает *грамматическим строем языка*. На вопросы взрослых он все чаще отвечает развернутыми фразами, состоящими из четырех и более слов.

Дети этого возраста еще допускают грамматические ошибки: неправильно согласуют слова, особенно существительные среднего рода с прилагательными; неправильно употребляют падежные окончания («Мама «окны» моет»); при образовании родительного падежа существительных множественного числа отмечается влияние окончания -ов, -ев на другие склонения (дом — домов, ручка — «ручков»); наблюдаются частые ошибки в употреблении несклоняемых имен существительных («А у меня на «пальте» пуговица оторвалась»), неправильное изменение по лицам даже часто употребляемых глаголов.



СИТУАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР РЕЧИ

Речь ребенка все еще носит *ситуативный характер*.

Высказывания состоят из простых распространенных предложений, часто лишь отдаленно связанных между собой по содержанию.

Понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно. Еще нет той развернутости в высказывании, которая характерна для монологической речи.

Ребенок не может также самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают (прыгает, умывается).



ЗВУКОВАЯ СТОРОНА РЕЧИ

На четвертом году происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата: становятся более *координированными движения мышц, принимающих участие в образовании звуков* (языка, губ, нижней челюсти). Так, укрепление мышц кончика и спинки языка способствует правильному произношению (без смягчения) твердых согласных: санки вместо ранее произносимого «сянки». Дети все чаще начинают верно произносить слова со стечением 2 — 3 согласных; становится возможным употребление более сложных по слоговой структуре слов (3—4 и более). Некоторые дети начинают сосредоточивать свое внимание на звуковом оформлении слов, подмечать ошибки в их звучании у сверстников



Со стороны произношения отмечается появление многих звуков.

Большинство детей правильно произносят такие трудные для усвоения

- звуки, как ы, э, х, приближают к норме и более четко произносят
- свистящие звуки, появляется звук ц (некоторые дети лишь приближают этот звук к норме и в 3 г. произносят его как тц или тс).

У некоторых детей появляются звуки позднего онтогенеза (звуки ш, ж, ч, щ, л, р), но, как правило, большинство малышей еще не произносят шипящие звуки, заменяя их соответствующими твердыми свистящими:

звук ш звуком с («суба» вместо шуба),

ж — з («заба» вместо жаба),

ч — ц («цасы» вместо часы),

щ — с или съ («сенок» вместо щенок, «савель» вместо щавель).

Сонорные звуки р, рь, л дети заменяют звуком й или ль («йак», «ляк» вместо рак, «лека», «йодка» вместо река, лодка).



ЗВУКОПОПОЛНЯЕМОСТЬ И СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА

С появлением у некоторых детей шипящих звуков наблюдается *обратная замена*, когда вновь появившиеся звуки произносятся и в тех словах, где их употребление неуместно, например там, где надо произносить свистящие звуки («капушта» вместо капуста, «клизовник» вместо крыжовник). Однако подобные замены чаще всего наблюдаются в новых словах, а в давно усвоенных ребенок может по-прежнему произносить вместо шипящих свистящие звуки.

В многосложных словах, особенно со стечением нескольких согласных, малыши еще нередко пропускают звуки и слоги, переставляют их. Например, слово пожалуйста могут произносить как «пожаста», температура как «тематура». Постепенно к концу года дети преодолевают эти трудности и начинают сохранять слоговую структуру слова. Удлиняется выдох, малыши овладевают умением произносить гласные звуки а, у, и на одном выдохе в течение 3—4 с и более.



ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

В этом возрасте ребенок еще не всегда может управлять своим *голосовым аппаратом*, менять громкость, высоту голоса, темп речи. Иногда на вопросы взрослых, особенно посторонних, он отвечает очень тихо, хотя с близкими и родными говорит громко.

Дети неплохо перенимают *интонацию* и правильно передают ее, подражая речи взрослых.



ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Совершенствуется *речевой слух* ребенка. Несмотря на то, что малыш еще не может правильно произносить некоторые звуки, он подмечает неправильности в произношении и у своих сверстников, но еще не может осознать, в чем причина неправильного звукового оформления слов («лепа» — репа), хотя и легко различает на слух близкие по звучанию звукосочетания, слова («бии-бии» — гудит машина, «пии-пии» — пищит мышонок).



У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные *различия в формировании произносительной стороны речи*: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков, со смягчением твердых согласных и т. п.

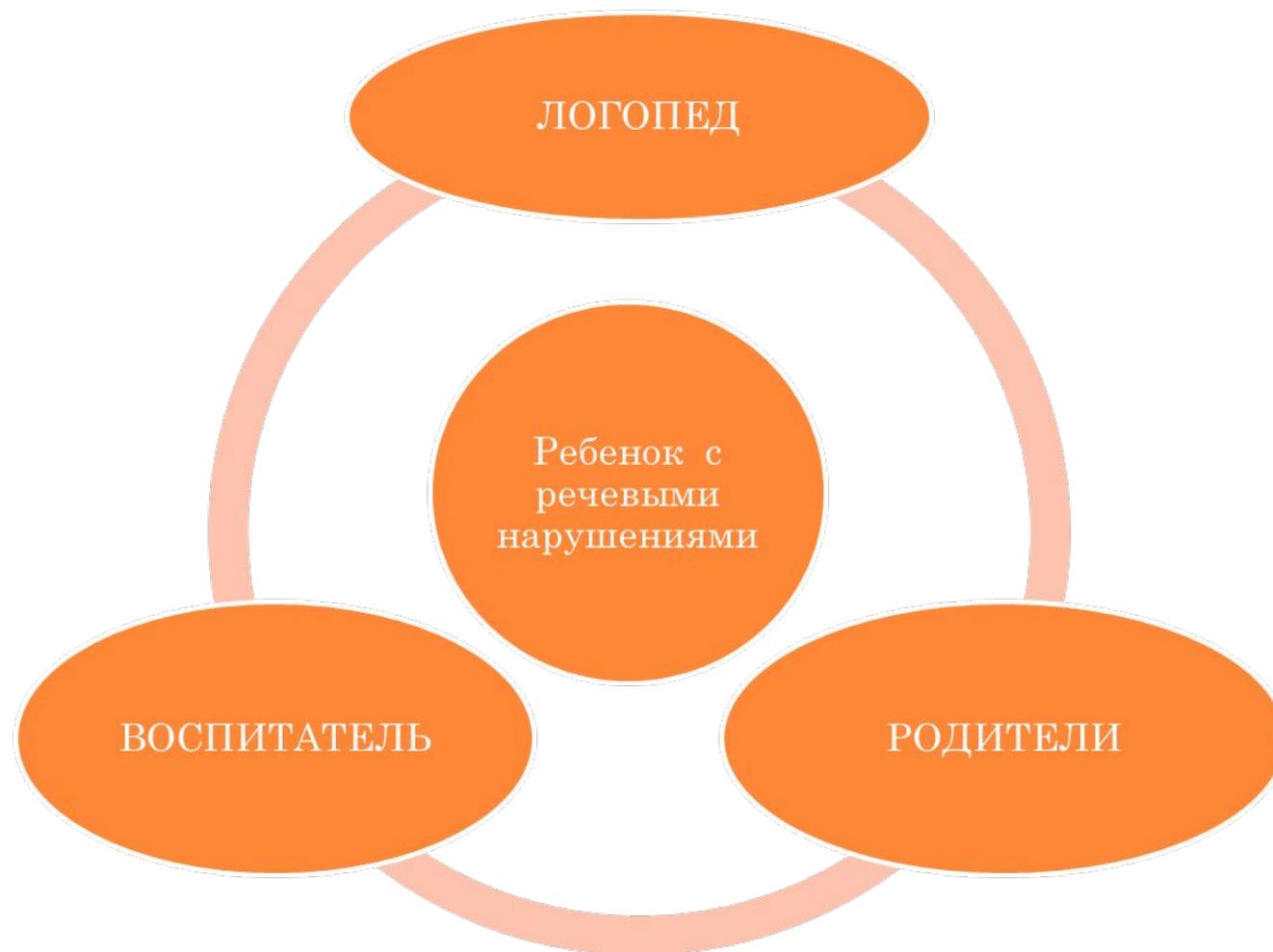


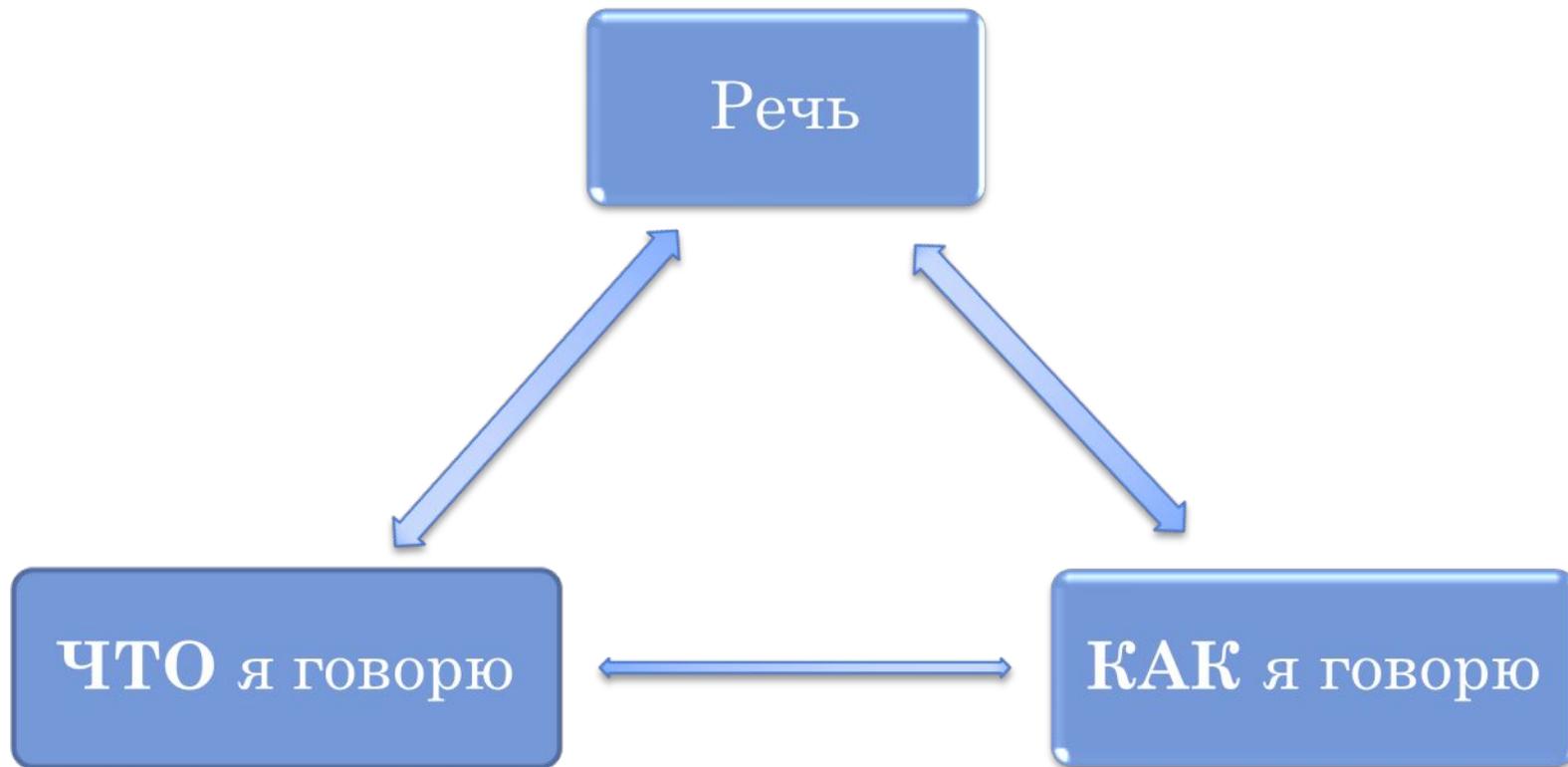
Итак, на четвертом году жизни у детей отмечается:

- заметное улучшение произношения, речь становится более отчетливой
- дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать, кроме существительных и глаголов, другие части речи: прилагательные, наречия, предлоги.
- появляются зачатки монологической речи. В речи детей преобладают простые распространенные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения дети употребляют, но очень редко.
- Четырехлетние дети не могут самостоятельно вычленять в слове звуки, но легко подмечают неточности звучания слов в речи сверстников.
- Речь детей в основном носит ситуативный характер, она еще недостаточно точна в словарном и совершенна в грамматическом отношении, не вполне чиста и правильна со стороны произношения.
- Ребенок может с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение.
- Инициатива в общении все чаще исходит от ребенка.



Взаимосвязь логопеда, воспитателей и родителей





Замысел

- Словарный запас
- Грамматическое оформление
- Связность (монолог и диалог)

Произносительная сторона речи

- *Звукопроизношение*
- Просодика:
темп, ритм, интонация, паузы
Голос (сила, высота, тембр)



Группы звуков

```
graph TD; A[Группы звуков] --> B[Свистящие  
С, С', З, З', Ц]; A --> C[Шипящие  
Ш, Ж, Ч,  
Щ]; A --> D[Сонорные  
Л, Л']; A --> E[Сонорные  
Р, Р'];
```

Свистящие
С, С', З, З', Ц

Шипящие
Ш, Ж, Ч,
Щ

Сонорные
Л, Л'

Сонорные
Р, Р'



Нарушения

искажения

- Межзубное произнесение
- Боковое произнесение
- Горловое произнесение
- Губно-зубное произнесение
- и другие

замены

- Замена шипящих звуков свистящими [Ж] на [З] – «лызы»
- Замена сонорных звуков [Р] на [Л] - «колова», «лыба»
- [Л'] на [j] – «йев», «метей»
- и другие



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ЛОГОПЕДА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

I этап

- **Подготовительный** (артикуляционная гимнастика, речевое дыхание, мелкая моторика, фонематическое восприятие)

II этап

- **Постановка звука** (по подражанию, механическим способом, смешанным способом)

III этап

- **Автоматизация звука** (изолированно, в слогах, в словах, в связной речи)

IV этап

- **Дифференциация звуков** (различение оппозиционных звуков (Пр. [р]-[л], [з]-[ж] в слогах, в словах, в связной речи)

Артикуляционная гимнастика КАК ОСНОВА ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ

Для правильного произношения нужны сильные, упругие и подвижные язык, губы, мягкое нёбо. Все эти речевые органы состоят из мышц. Необходимо тренировать мышцы языка и губ. Для этого и существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Упражнения подбирают в соответствии с тем какие звуки нарушены у ребёнка.



Группы звуков

```
graph TD; A[Группы звуков] --> B[Свистящие  
С, С', З, З', Ц]; A --> C[Шипящие  
Ш, Ж, Ч,  
Щ]; A --> D[Сонорные  
Л, Л']; A --> E[Сонорные  
Р, Р'];
```

Свистящие
С, С', З, З', Ц

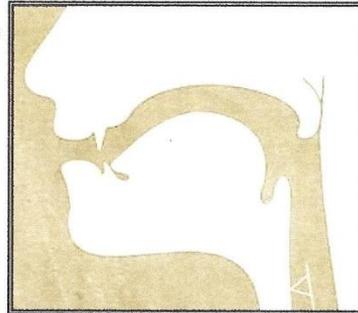
Шипящие
Ш, Ж, Ч,
Щ

Сонорные
Л, Л'

Сонорные
Р, Р'



Звук [С]



Нормальная артикуляция звука:

- Губы в улыбке;
- Зубы сближены, но не сомкнуты;
- Широкий кончик языка находится за нижними резцами;
- Посередине языка идет холодная струя воздуха, которая хорошо ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту;
- Голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется;
- Артикуляция звука [С'] такая же, как и [С], только губы растягиваются больше и напрягаются, средняя часть спинки языка поднята к твердому небу.

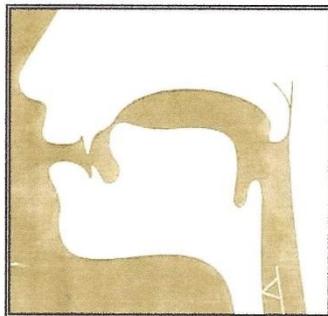


Свистящие звуки
[С] [С'] [З] [З'] [Ц]

БАЗОВЫЙ ЗВУК – [С]



Звук [Ш]



Нормальная артикуляция звука:

- Кончик языка поднимается вверх, образует щель,
- Средняя часть спинки языка опущена, корень языка приподнимается и образует щель, через которую идет выдыхаемая струя воздуха.
- Боковые края языка прилегают к боковым коренным зубам.
- Язык широкий, голосовые складки разомкнуты, не работают,
- Выдыхаемая струя воздуха широкая, теплая.
- Зубы на расстоянии 2-3 мм.
- Губы принимают положение следующей гласной, в изолированном положении округлены.

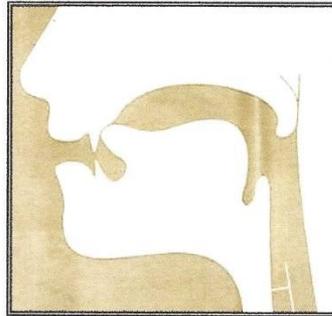


Шипящие звуки [Ш] [Ж] [Ч] [Щ]

БАЗОВЫЙ ЗВУК – [Ш]

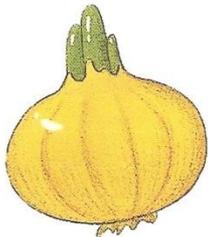


Звук [Л]



Нормальная артикуляция звука:

- Губы нейтральны и принимают положение следующего гласного;
- Расстояние между верхними и нижними резцами 2-4 мм;
- Кончик языка у верхних резцов;
- Артикуляция [Л'] отличается от твердого тем, что губы при его произнесении несколько оттягиваются в стороны (что свойственно мягким согласным).

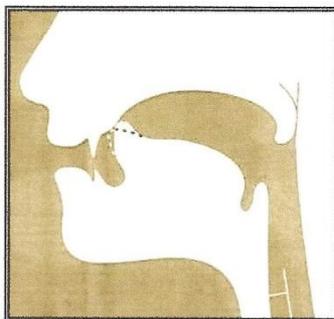


Звуки [Л] [Л']

БАЗОВЫЙ ЗВУК – [Л]

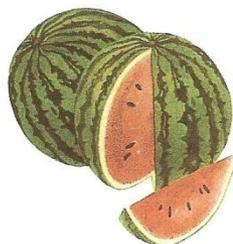
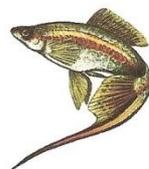
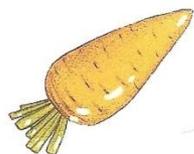


Звук [Р]



Нормальная артикуляция звука:

- Положение губ зависит от следующей гласной;
- Кончик языка поднимается вверх и вибрирует;
- При мягком Р средняя часть спинки языка слегка приподнята, кончик языка касается верхних десен, отчасти и зубов.



Звуки [Р] [Р']

БАЗОВЫЙ ЗВУК – [Р]



СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫЧКЕ

Жил да был Весёлый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы Весёлый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две.

Первая дверь - это губы. Давай её откроем (упражнение «Лягушки»).

Вторая дверь - это зубы. Откроем и её (упражнение «Окошко»).

Что же делает наш язычок? Он спит. У него есть мягкая подушка – твоя губка (упражнение «Лопаточка»).

Наконец он проснулся, высунулся на улицу (упражнение «Иголочка»).

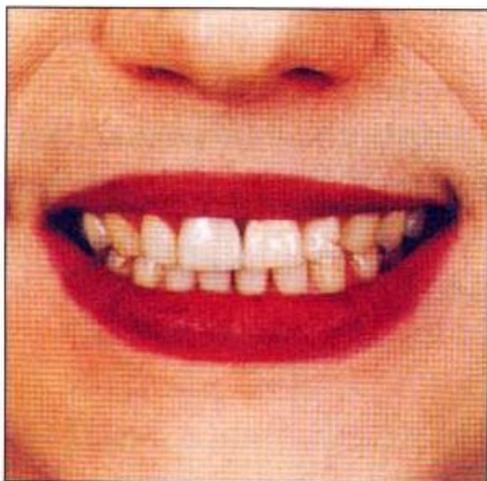
Посмотрел направо, потом налево (упражнение «Часики»).

Погода хорошая, светит солнышко. Захотелось язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покачаться (упражнение «Качели»).

Потом увидел наш Язычок лошадку и захотелось ему с ней покататься (упражнение «Лошадка»).

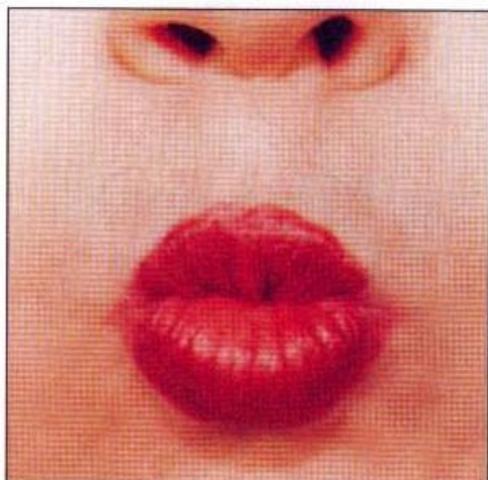
Нагулялся язычок и отправился домой. Закрыв сначала вторую дверь - зубы (упражнение «Лягушки»), а затем первую - губы (сомкнуть губы)





Лягушка и слоник.

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губки вперёд и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка — слоник» пять-шесть раз на счёт «раз-два».

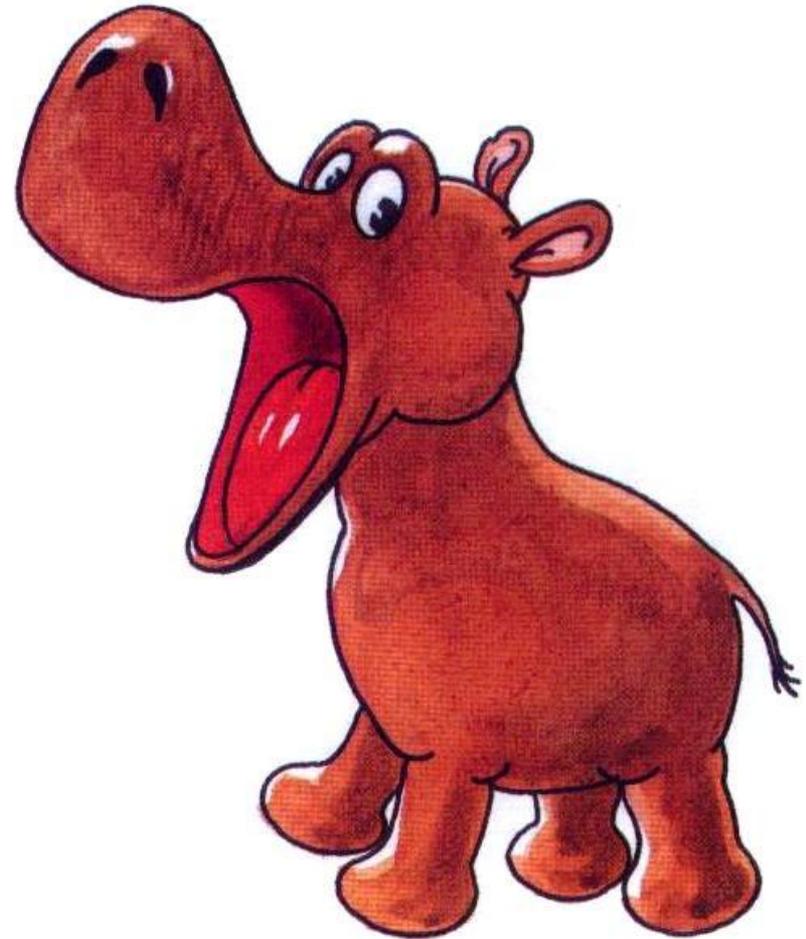


Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот:
Отдыхает бегемот.

(О. Перова)

Бегемотики.

Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза.

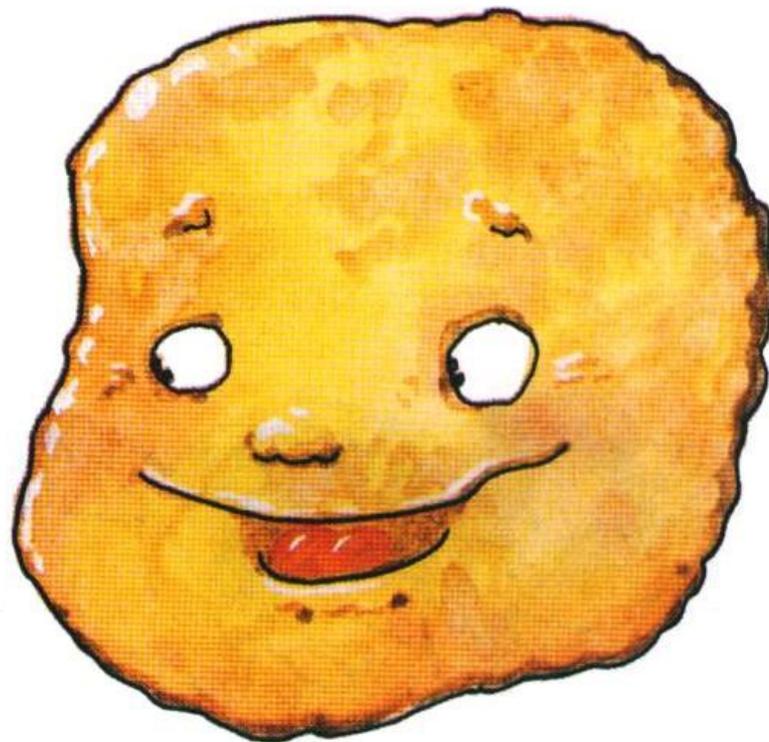
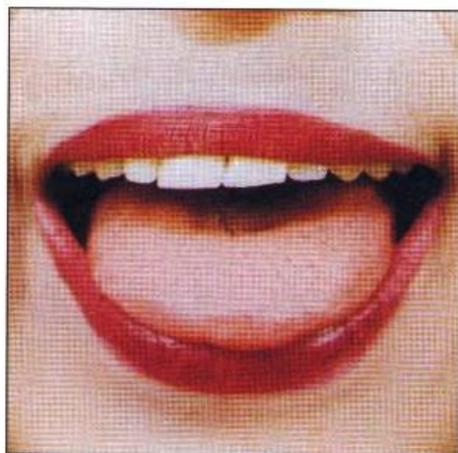


Блинчики.

Давай покажем, какие бывают блинчики. Улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счёт взрослого до пяти-десяти.

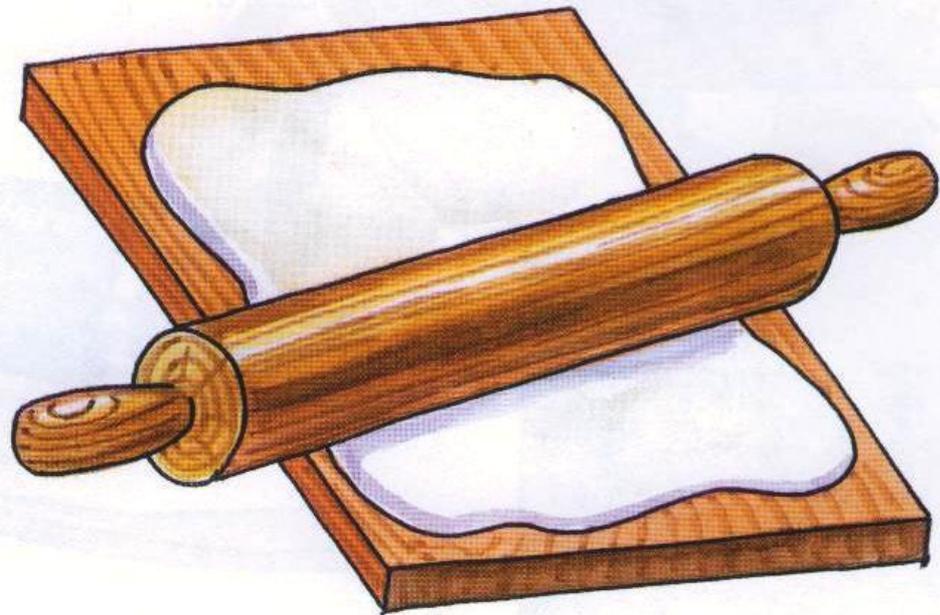
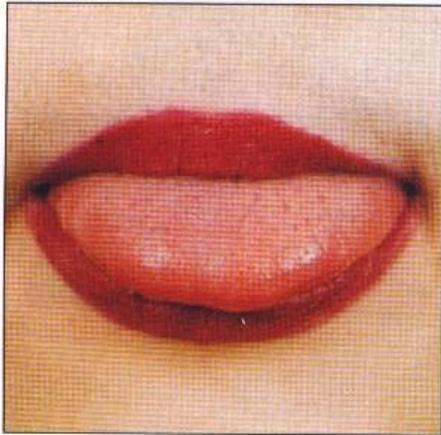
Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.

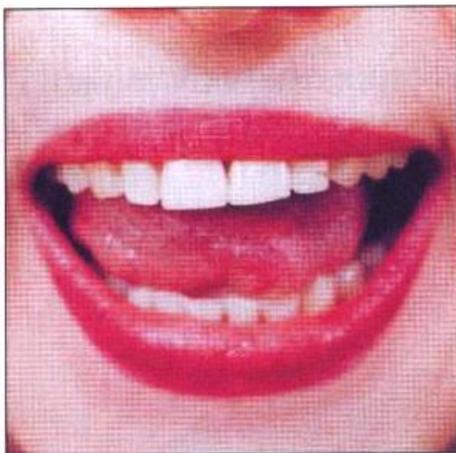
(О. Перова)



Месим тесто.

Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА—ТА—ТА—ТА—ТА ..., пошлёпай язык губами: ПЯ—ПЯ—ПЯ

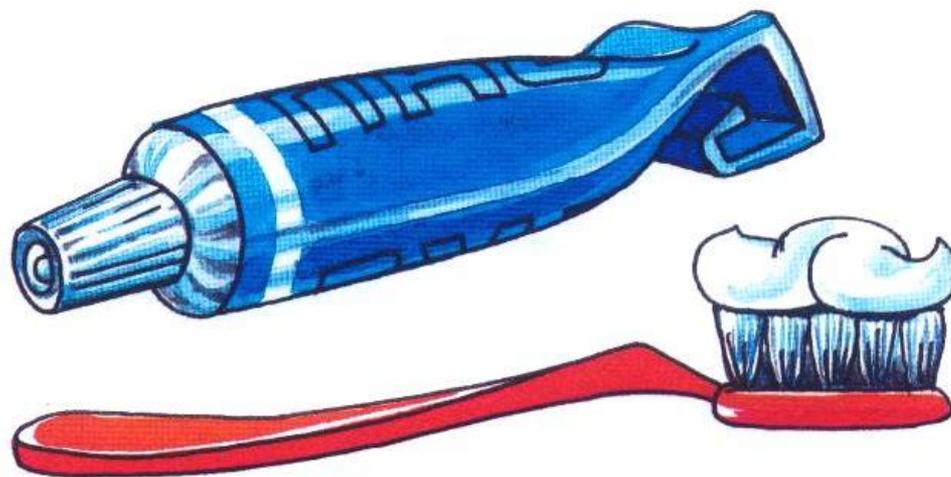
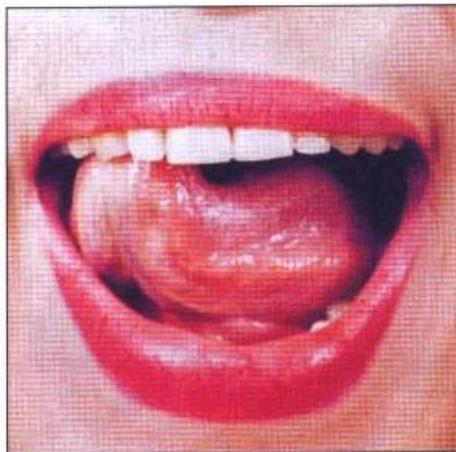




Чистим зубки.

1. Покажи, как язычок чистит зубки: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами под счёт (семь-восемь раз).

2. Теперь почисти за верхними зубами (рот широко открыт). Не спеши, «чисти» под счёт взрослого.

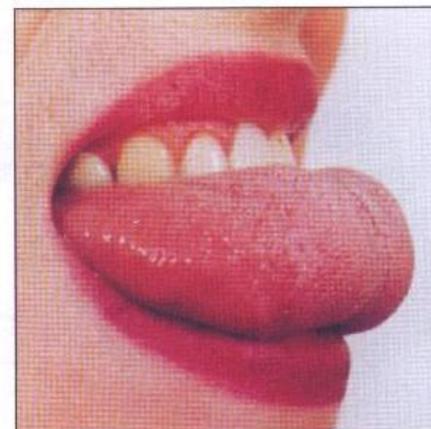
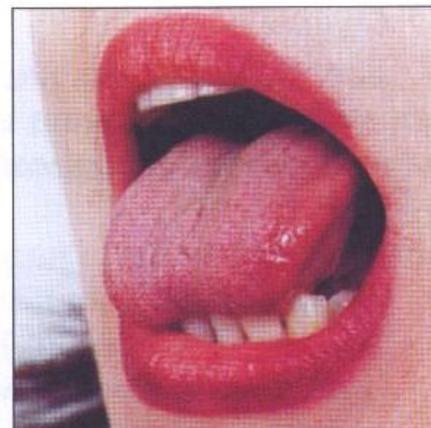


Киска сердится.

Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт до восьми-десяти.

Погладь киску.

Покажи, как сердилась киска, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.

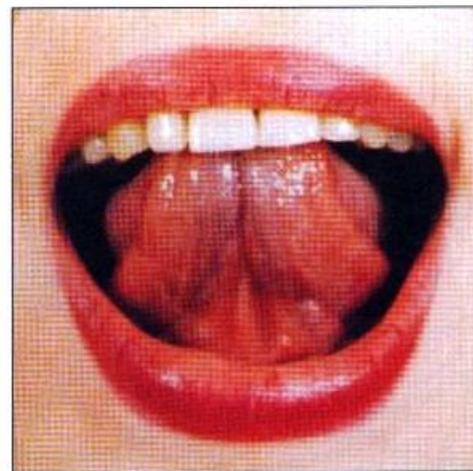
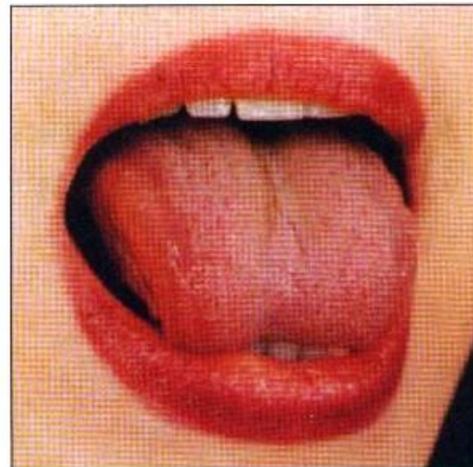


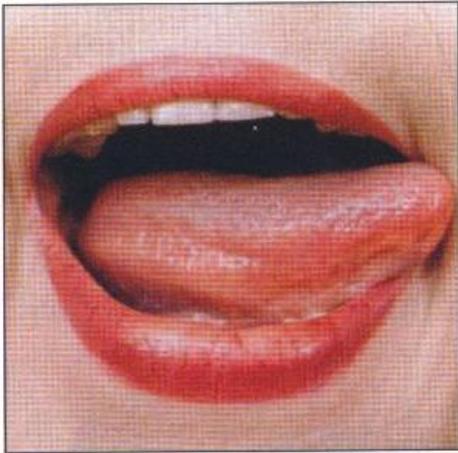
Качели.

Давай покачаем язычок на качелях: улыбнись, открой рот, на счёт «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.

Сели дети на качели
И взлетели выше ели,
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись.

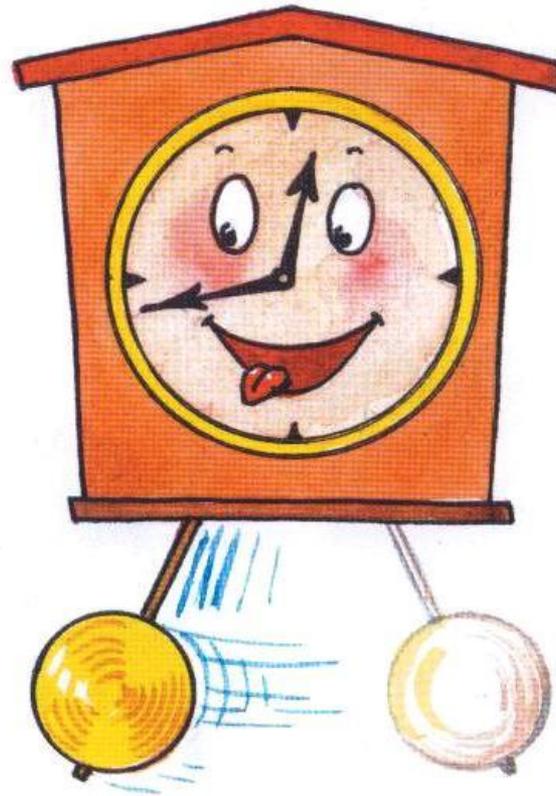
(Н. Тегинко)





Часики.

Давай покажем, как работают часики: улыбнись, открой рот, тянись попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повтори пятьдесят раз.



Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

(М. Синицына)



Лошадка.

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

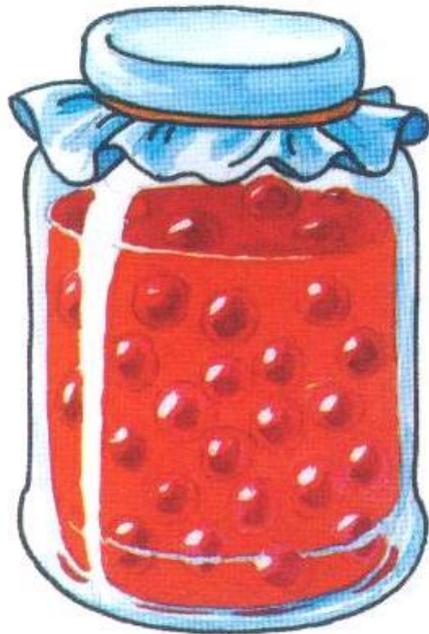
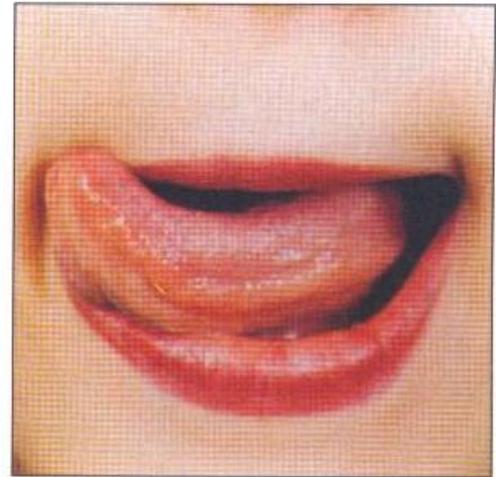
Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко —
Стук копыт услышишь звонкий.

(М. Синицына)



Вкусное варенье.

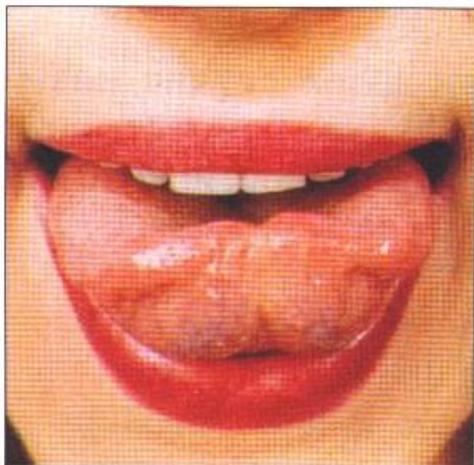
Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.



Блин мы ели с наслаждением —
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

(М. Синицына)





Чашка.

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высуну язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

(М. Синицына)



МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Упражнения выполняются от простого к сложному.
- Сначала упражнения выполняются перед зеркалом в медленном темпе.
- На первых занятиях каждое упражнение выполняют два раза. Затем каждое упражнение выполняют 10-15 раз.
- Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно.
- Если у ребёнка не получается какое-то движение можно использовать механическую помощь.
- Занятия должны проходить в игровой форме. Можно привлечь любимую игрушку. Очень нравится малышам игра «Рыбки», которую можно сделать самостоятельно. Так же любима детьми Сказка о Весёлом Язычке



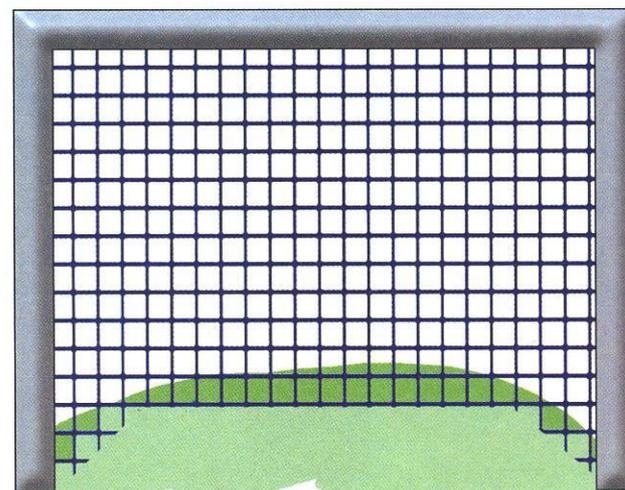
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и правильное произношение звуков. Необходимо перед выполнением артикуляционной гимнастики делать 1-2 упражнения для развития речевого дыхания. Дыхательная гимнастика поможет выработать длительный плавный выдох и быстрее освоить труднопроизносимые звуки. Каждое упражнение выполняется не более 3-5 раз.



ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

- Футбол
- Снегопад
- Листопад
- Бабочка
- Шторм в стакане



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ !

