



Искусство каждого народа начинается с архитектуры. Когда-то на Руси леса тесной стеной окружали деревни и села. И поэтому дерево прочно вошло в русское народное искусство.

Чудесной резьбой покрывали мастера не только предметы интерьера, но и саму избу

Декор русской избы

Глаголем, кошелем и брусом Дом строили с резным

крыльцом, С обдуманным мужицким вкусом

В. Федотов





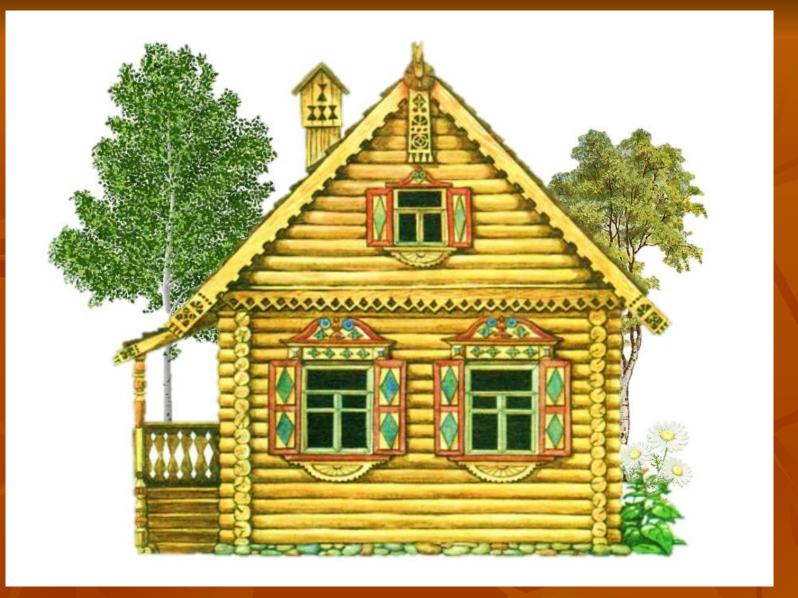
Крестьянский дом называли родной, родимый, как называют дорогого человека. Дом — кров по своей значимости находился в одном ряду таких понятий, как жизнь, добро, родная земля

Русская изба состояла из трех частей:



Крыша и верхняя часть — связывалась в народных представлениях с небом Клеть (сруб) — с землей

Подклет (подполье) – с подземным миром



Перед нами фасад русской избы.

Фасад – это наружная лицевая сторона дома.

Фронтон дома



Фронтон (чело) – верхняя, треугольная часть фасада дома под скатами крыши.

Просматривая следующие слайды, обратите внимание, как ОЧЕЛОВЕЧЕН облик избы!

Фронтон избы — чело («лоб» — по старославянски), передняя часть — лицо («лик»), окна — глаза («ока»).



Украшенная резьбой доска, закрывающая переход от брёвен стены к доскам фронтона избы.



причелина-резная доска на фасаде избы защищающая от влаги торцы брёвен



• Окна – глаза дома.



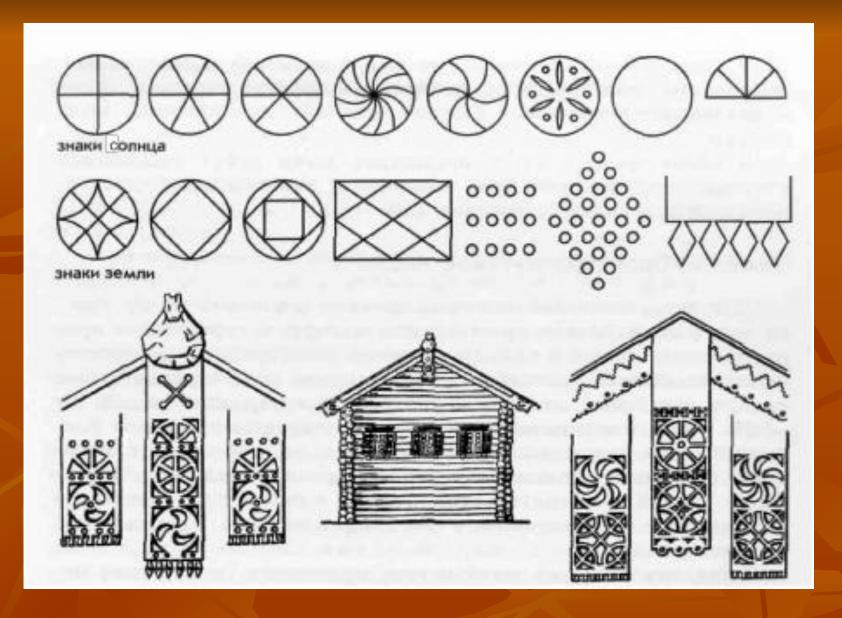
Часто на окнах ставились деревянные ставни. Они служили одновременно для защиты от лихих людей и для украшения внешнего вида дома. Их украшали росписью или резьбой.





Охлупень или конёк-горизонтальная балка, укладываемая по самому верху крыши, концы балки украшали резными фигурками коней.



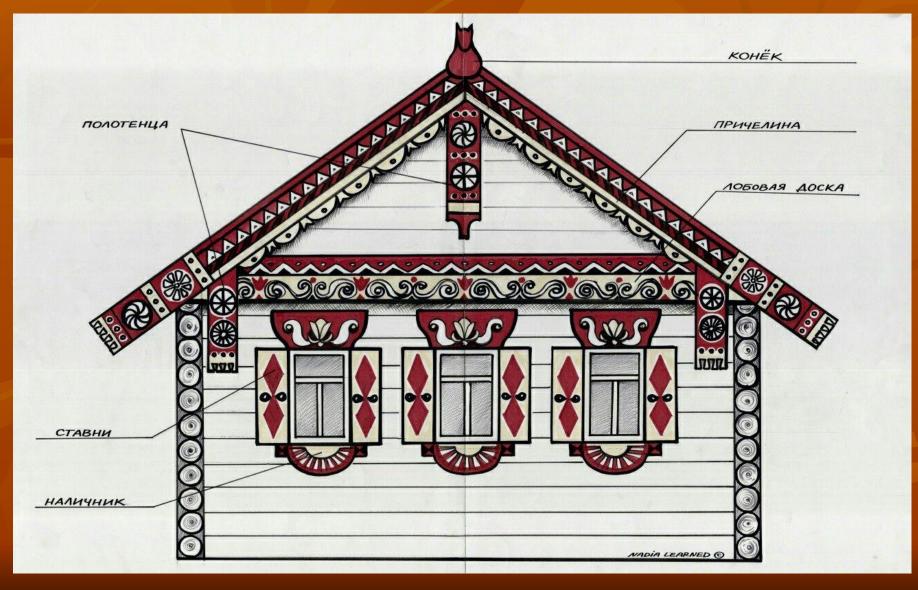


Символы солнца и земли на резных полотенцах крестьянских изб



Солярная орнаментика. Древний языческий символ солнца в крестьянской резьбе

Ещё раз посмотрите элементы декора русской избы





Русская культура вся обереговая, предназначена оберегать человека.

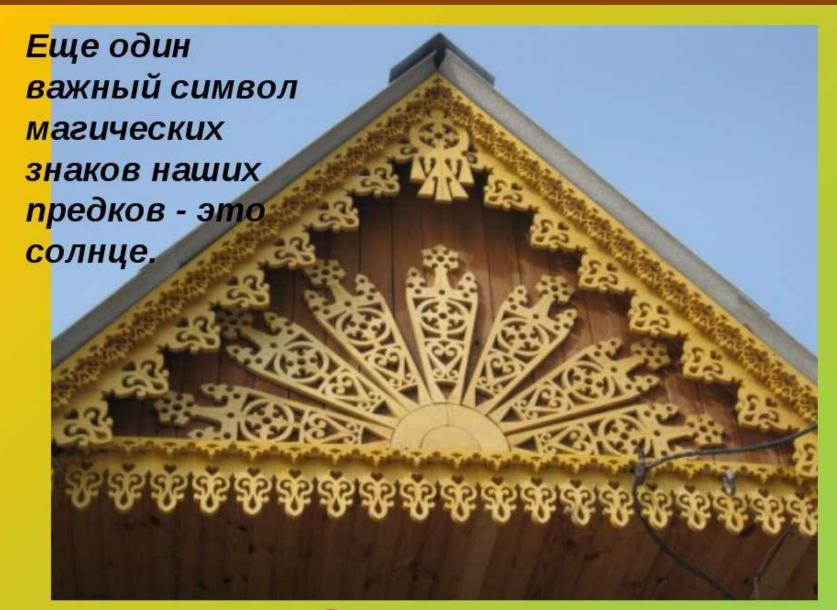
Одним из распространенных изображений русской избы является образ русалки — берегини

Конь - охлупень



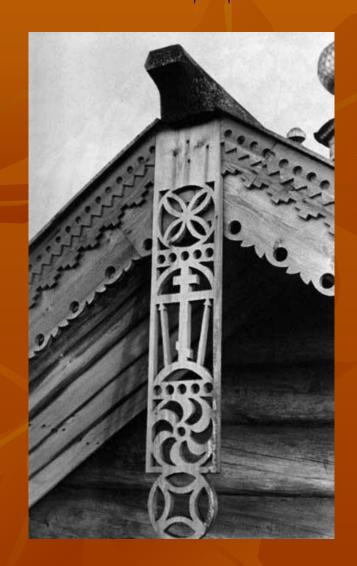


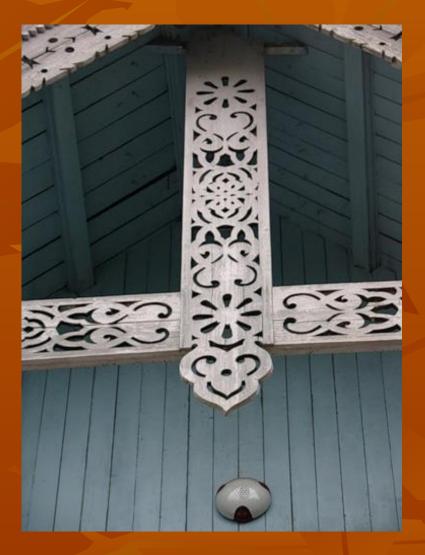
С давних пор избы украшались удивительными украшениями фантастических коньков. Их вырубали топором из корневищ деревьев. Считалось, что коньки приносят дому счастье



Знак солнца

Доски - полотенца

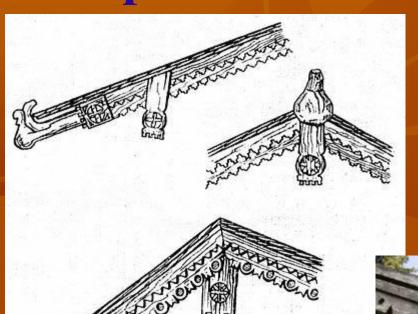




Доски - полотенца украшают спереди фронтон избы.



Причелина

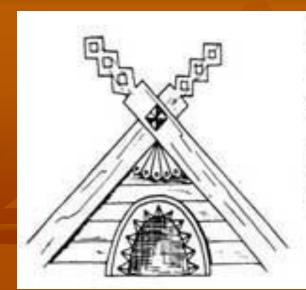


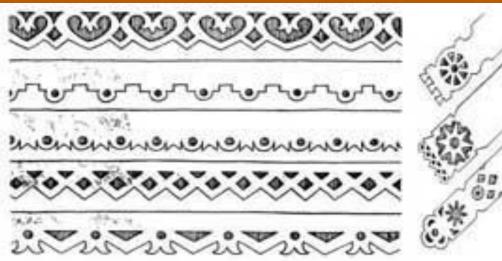
Доски-причелины спускались по краю крыши. Левый конец причелин символизировал — утреннее восходящее солнце, а правый —

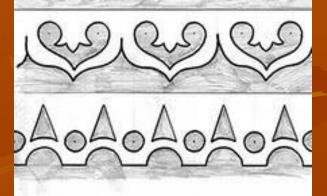
вечернее заходящее

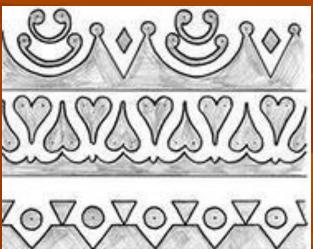


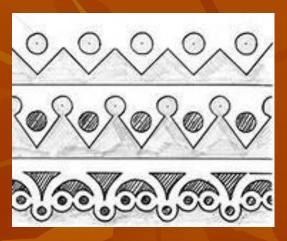












Наличники окон

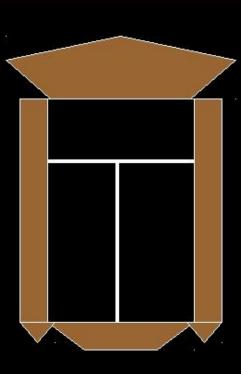


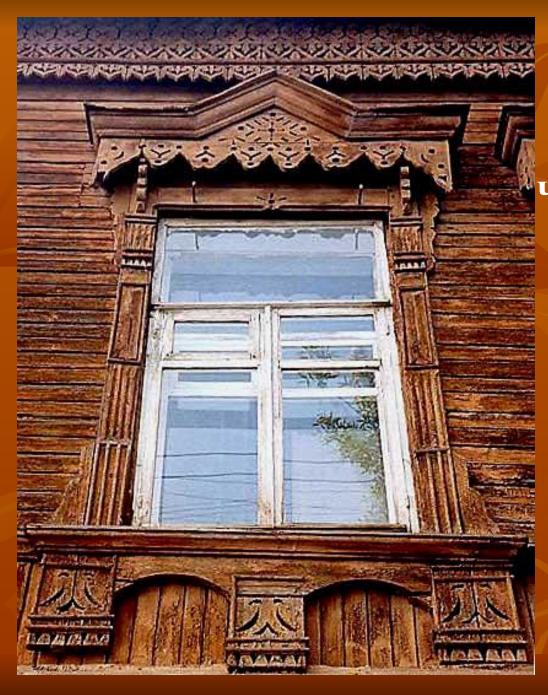


На окнах изб были наличники с вырезанными цветами, травами или изображениями разных животных

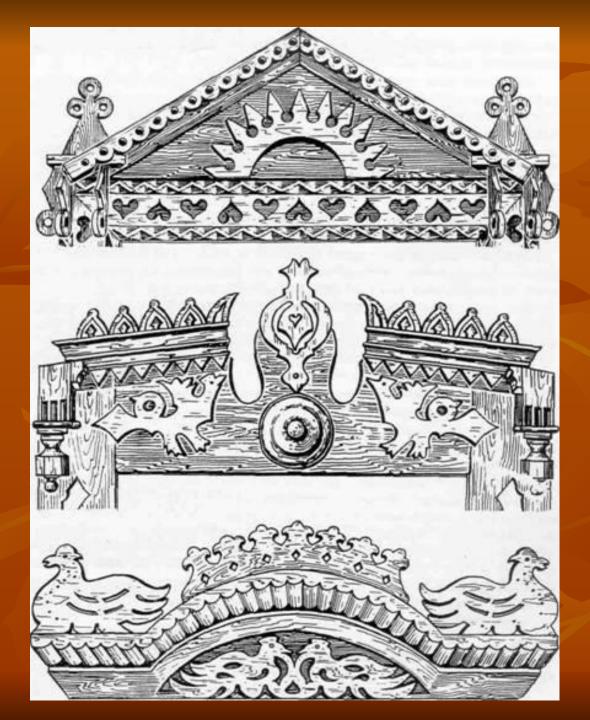
Наличник – декоративное обрамление «лица» избы – дверного или оконного проёма.







Через передние окна в избу входили свет солнца, новости деревенской жизни. Окно связывало мир домашней жизни с внешним миром, и поэтому так торжественно — наряден был декор окон



Верхняя часть наличников





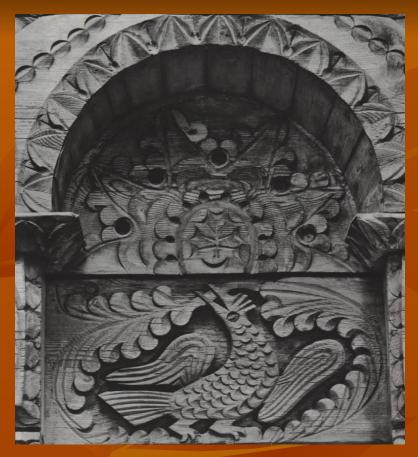
На наличниках можно было увидеть фигурки птиц, клюющих виноград, изображения фантастических животных



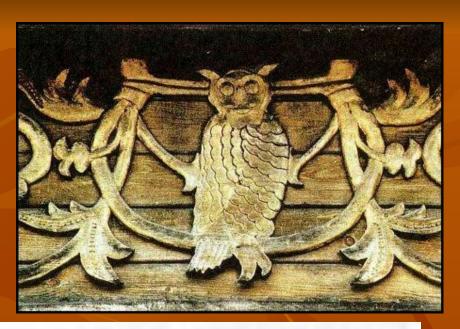


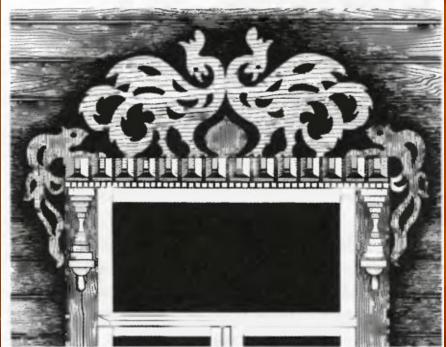














ЗАДАНИЕ (любой вариант на выбор) см. на следующих слайдах

Примечание:

Задание можно выполнить в любой технике:

- в графике (восковые мелки, цветные карандаши),
- в живописи (акварель, гуашь),
- в аппликации вырезать элементы декора из белой или цветной бумаги.

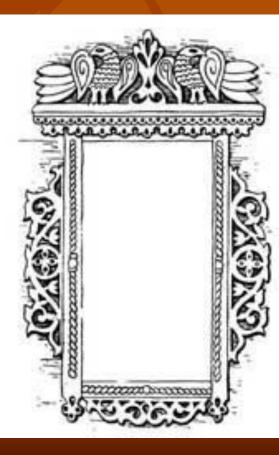
Придумайте свой вариант оформления избы, не надо копировать приведённые здесь примеры.

ЗАДАНИЕ (любой вариант на выбор)

1 вариант: выполнить эскиз декоративного оформления окна с резными наличниками.







ЗАДАНИЕ (любой вариант на выбор)

2 вариант: выполнить эскиз декоративного оформления окна со ставнями.





Детские работы











Детские работы

