

"Монументальные виды искусства (живопись, мозаика, витраж)"

Цель: познакомиться с видами станковой и монументальной живописи

ТЕРМИНЫ

- ▣ **фреска**
- ▣ **Витраж**
- ▣ **Станковая живопись**
- ▣ **Монументальная живопись**
- ▣ **Мозаика**



Монументальные произведения - это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение снаружи или внутри



Фреска – живопись по сырой штукатурке, когда раствор ещё не «схватился» и свободно впитывает краску



Фреска

- Леонардо да Винчи
- Рафаэль
- Микеланджело
- Феофан Грек
- Андрей Рублёв

«Тайная вечеря»



«СИКСТИНСКАЯ МАДООННА» Рафаэль Санти





Микеланджело Буонарроти

Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).



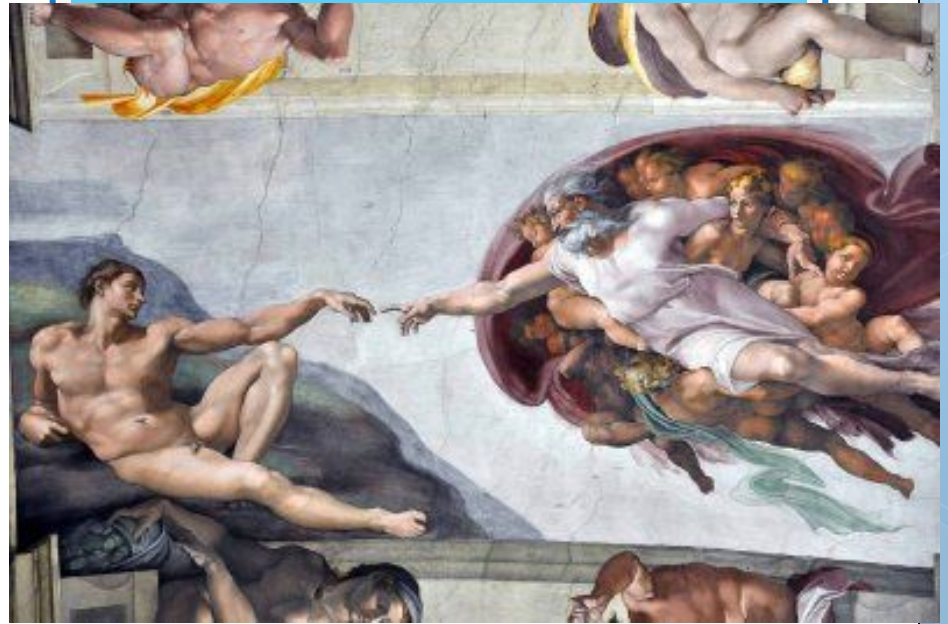


Мозаика – монументальная живопись, изображение или узор, который выполнен из цветных камней, смальты, керамических плиток



В соборах и церквях





Микеланджело Буонарроти

Сикстинская капелла. Ватикан. Фреска (1508 - 1512).

Витраж – картина, составленная из кусочков цветного стекла, скреплённых между собой свинцовыми полосками



Витраж в соборах



**Собор парижской богородицы.
Париж**

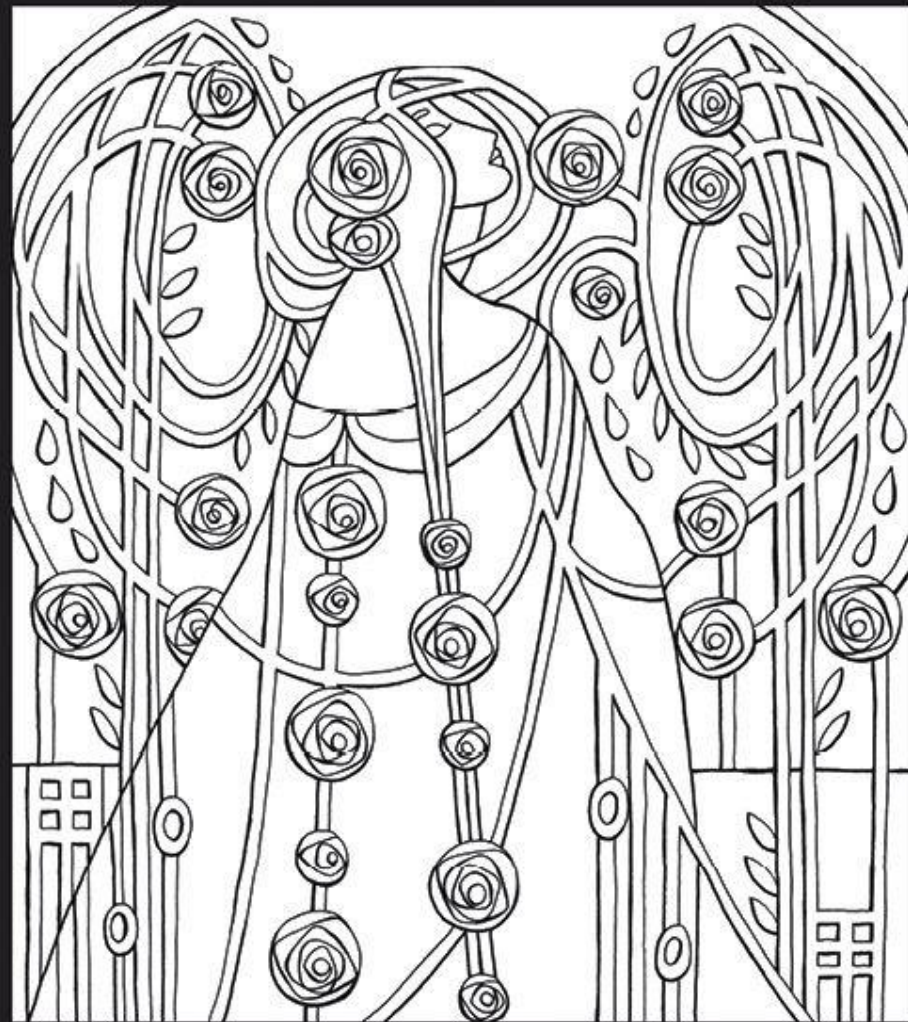
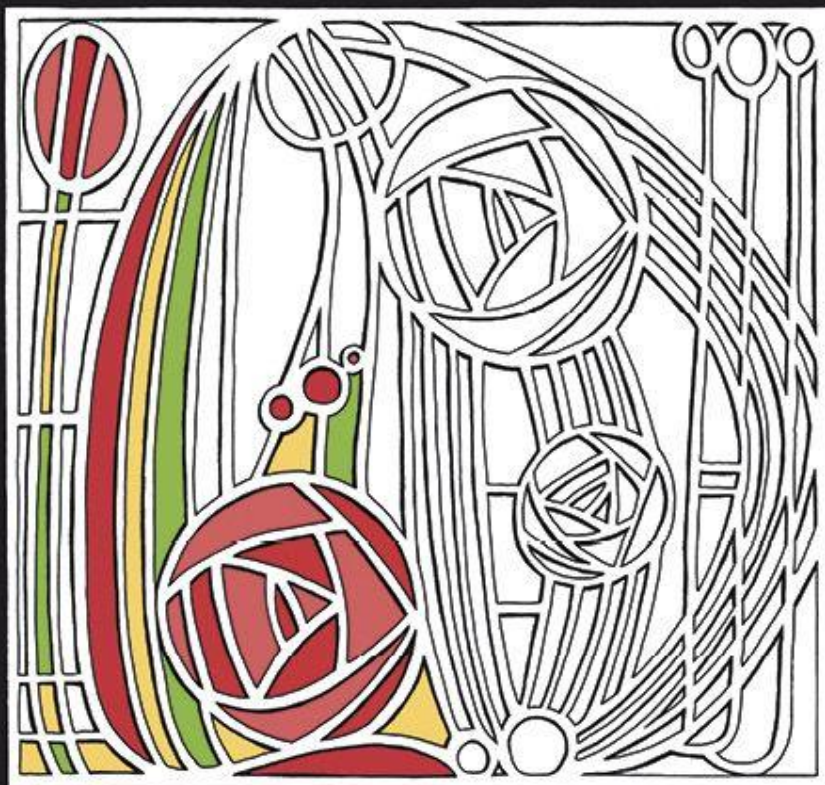


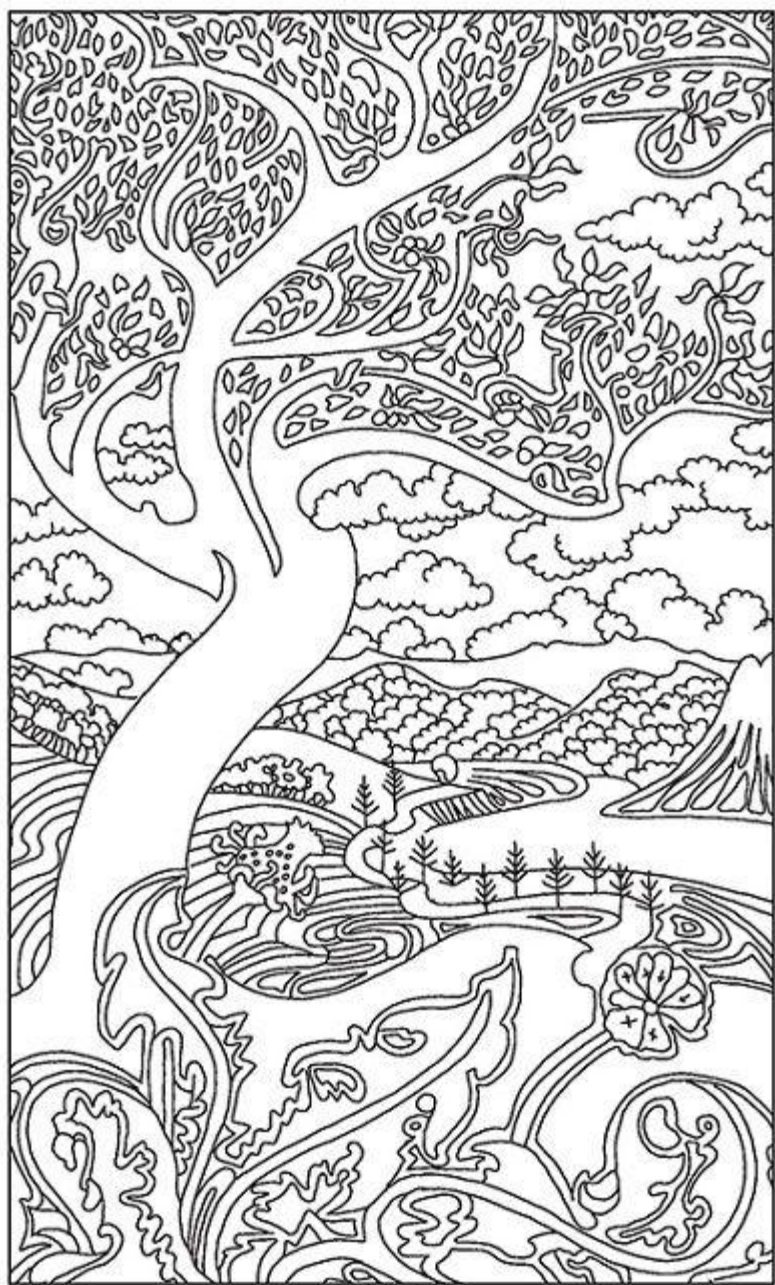
**Витраж в мечети трёх
сподвижников**

Витраж в архитектуре

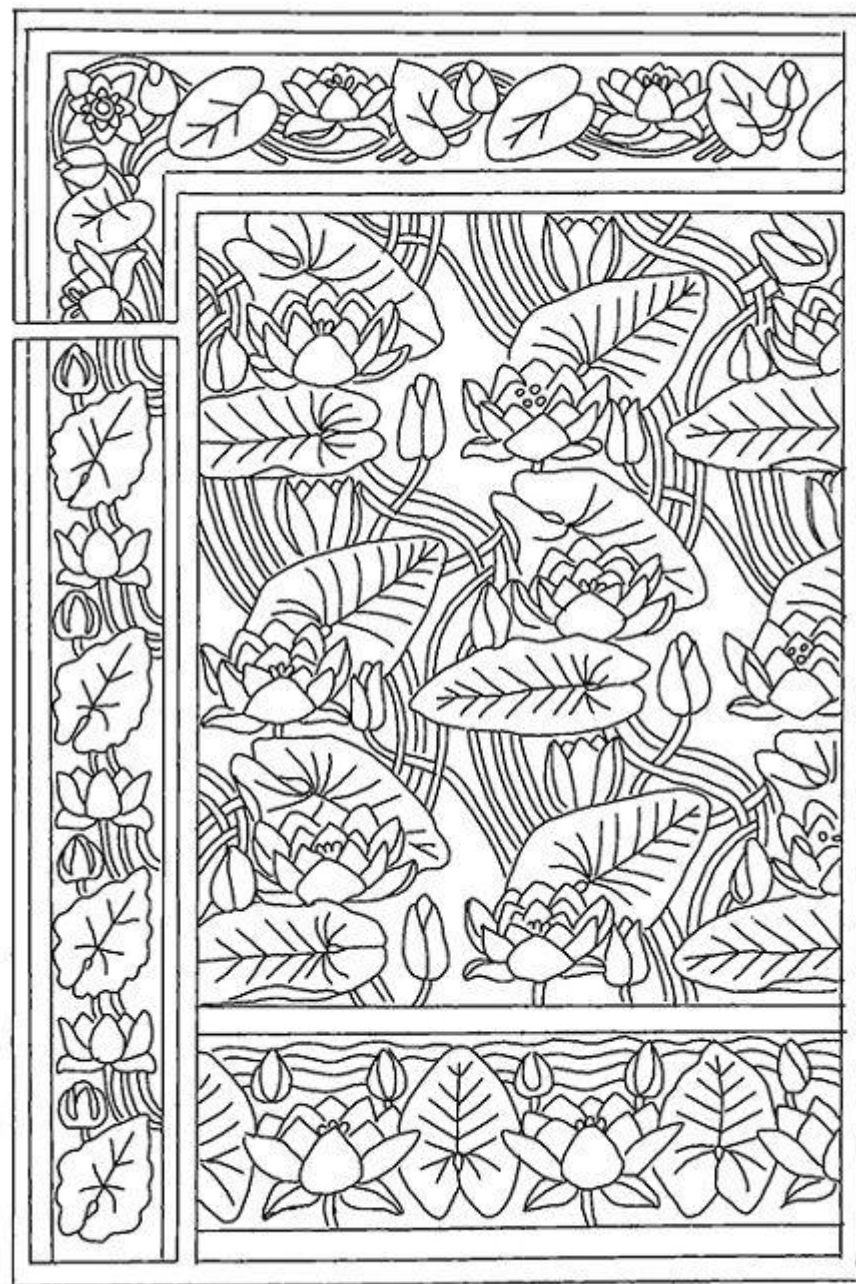
ГЛАМУРНОЕ СТЕКЛО

В окнах некоторых зданий в стиле ар-нуво можно было увидеть великолепные витражные стёкла.





ozon.ru



ozon.ru

Витраж в оформлении интерьера школы

Во все времена самыми роскошными, нарядными окнами были витражи. Когда сквозь высокие проёмы окон проникают солнечные лучи, витражи-картины, витражи-узоры как будто оживают, загораются ярким цветом, начинают светиться, преобразуют внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой светового цвета.

Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стёкол крепятся в металлических переплётах специальной геометрической рамы-каркаса (или так называемой арматуры), а иногда скрепляются цементом.

Именно в витраже удивительным образом соединились **цвет** и **чёрная контурная линия**, превратившись в декоративный узор.

Цветные окна были украшением средневековых соборов в городах Западной Европы. В настоящее время витраж обрёл новую жизнь: он украшает общественные здания (окна, двери, перегородки в интерьере), изменяя их облик.

Витражи в интерьере



Ты тоже вместе с ребятами можешь сделать витражи, которые украсят школьные кабинеты. Конечно же сделать настоящий витраж, используя цветные стёкла, — дело непростое. Для этого необходимы профессиональное мастерство и особые условия. Но зато можно сделать подобие витража с эффектом цветного свечения.

Прежде всего необходимо выполнить **эскиз** декоративной композиции. Это может быть узор из растительных или геометрических форм, изображение птиц, зверей, растений по мотивам сказок или что-то другое. Работая над эскизом витража, ты должен следовать главному правилу — все контуры-линии изображения должны соприкасаться друг с другом, как бы дробить рисунок на выразительные по очертаниям частички, в которых потом появятся цветные «стёкла».



Такими могут быть переплетения витража: линейные, фигурные

Витражи. Детские работы. Чёрная и цветная бумага, клей



Витражи. Детские работы. Фломастеры, акварель

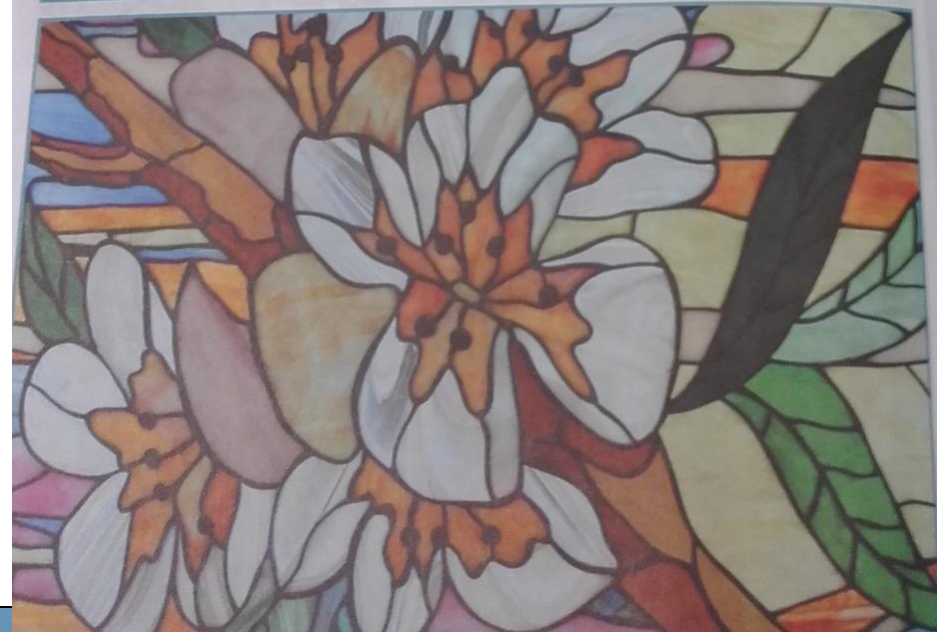
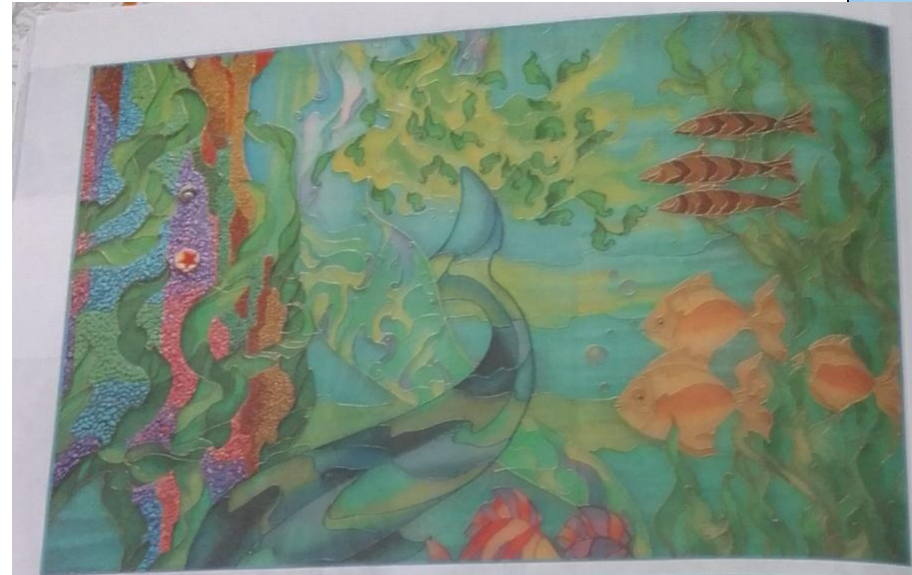
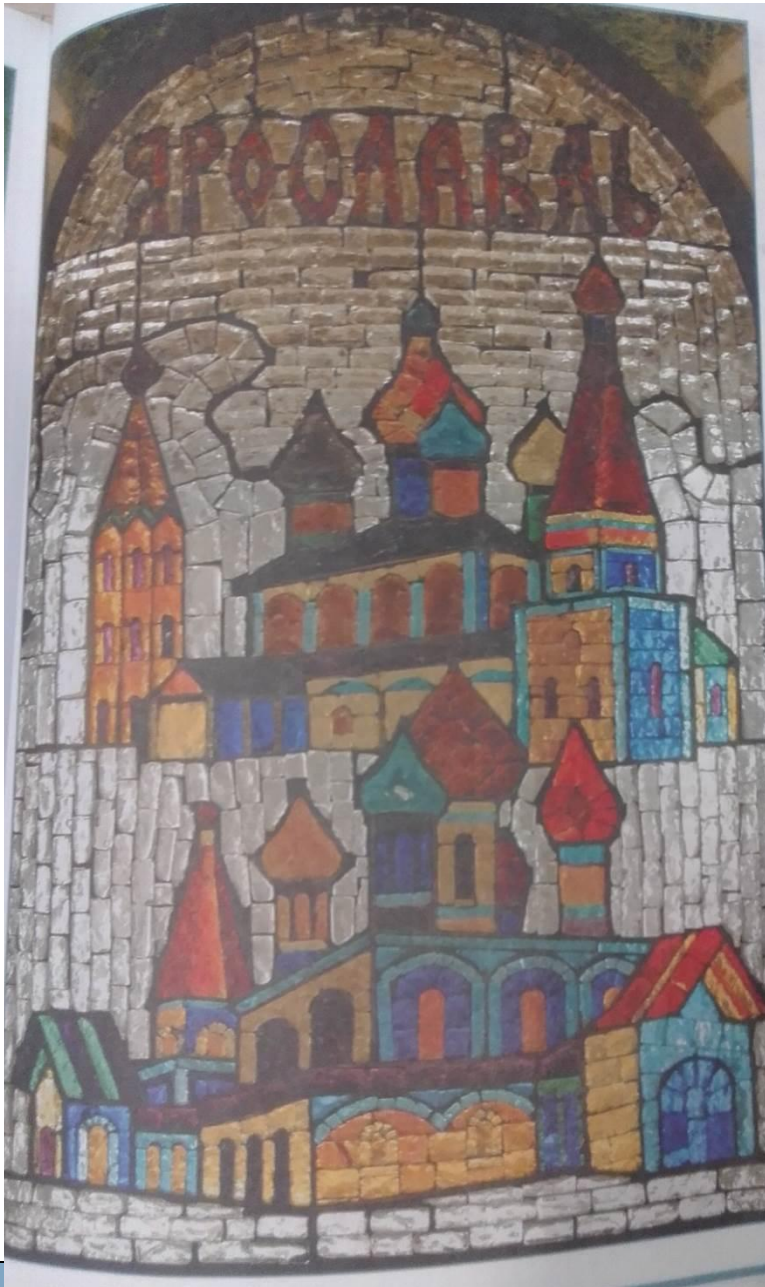
Используя эскиз, сделай на картоне или очень плотной бумаге **контурный рисунок** по размеру оконного стекла, а затем прорежь оконца-ячейки для цветных вставок.

Если у тебя есть светофильтры или использовать в витраже. На обратную сторону плёнки, то их можно использовать в витраже. На обратную сторону бумажного каркаса приклей кусочки цветной плёнки.

Поверни работу и покрась **картонные перемычки** чёрной краской. Витраж готов — его можно прикрепить к стеклу.

Ты можешь выполнить витраж и непосредственно на стекле. Для этого прикрепи к стеклу скотчем бумажный каркас. Составь палитру из гуашевых красок нужных цветов и наноси её тампоном из флорона между переплётами каркаса тонким прозрачным слоем. Тебе не смешивать краски, заготовь несколько таких тампонов. Когда эта часть работы будет выполнена, сними картон и дай краске просохнуть, а затем чёрной краской наведи чёткий контур.

Объединившись с ребятами, можно сделать несколько нарядных витражей, близких по тематике или единых по стилю, которые создадут в кабинете искусства праздничное настроение.



Задание

Создать эскиз витража

