

«В афинском театре»





ПЛАН:

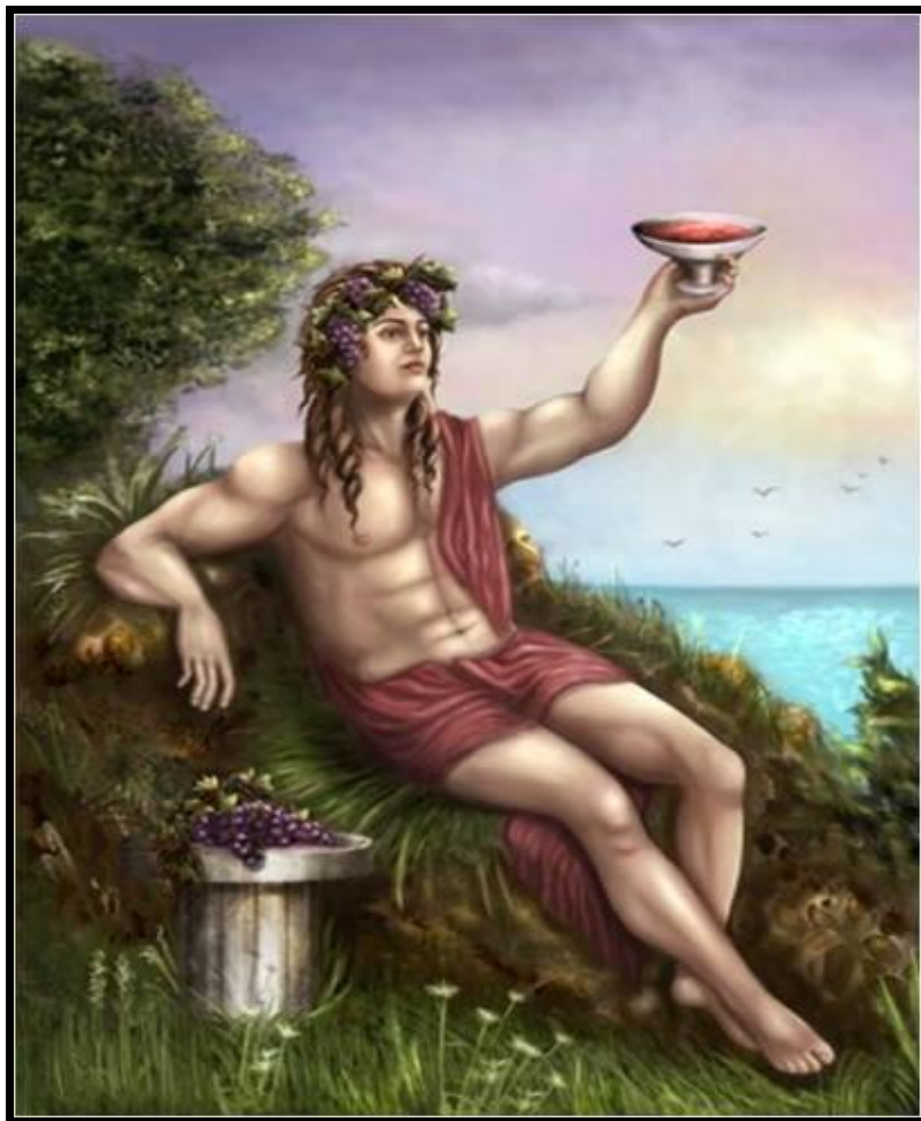
1. Возникновение театра.
2. Здание театра, актёры и хор.
3. Жанры древнегреческого театра.



«ТЕАТР» - по-гречески «зрелище».

*Возник в Греции примерно
2,5 тыс. лет назад (7-6 в. до н.э.).*

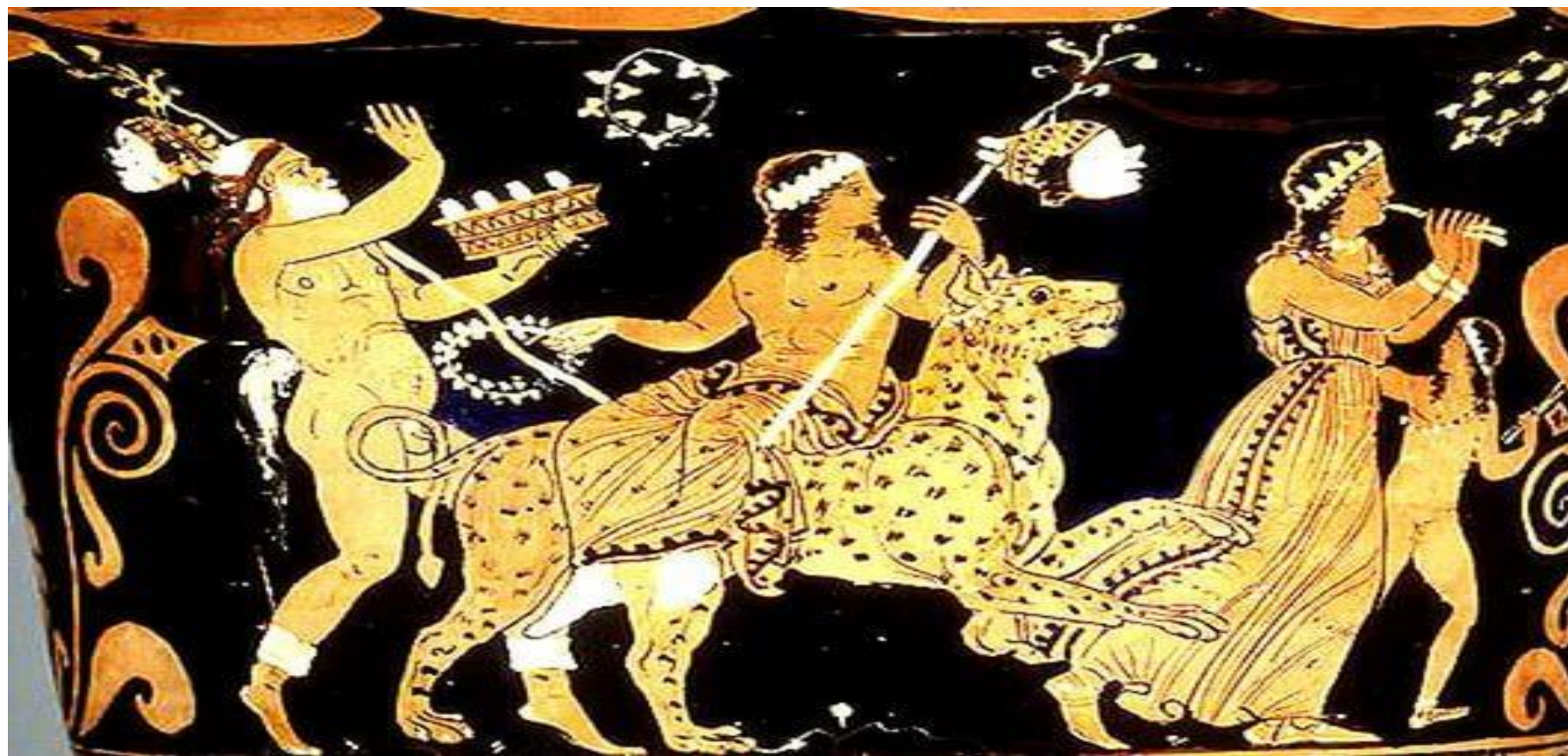


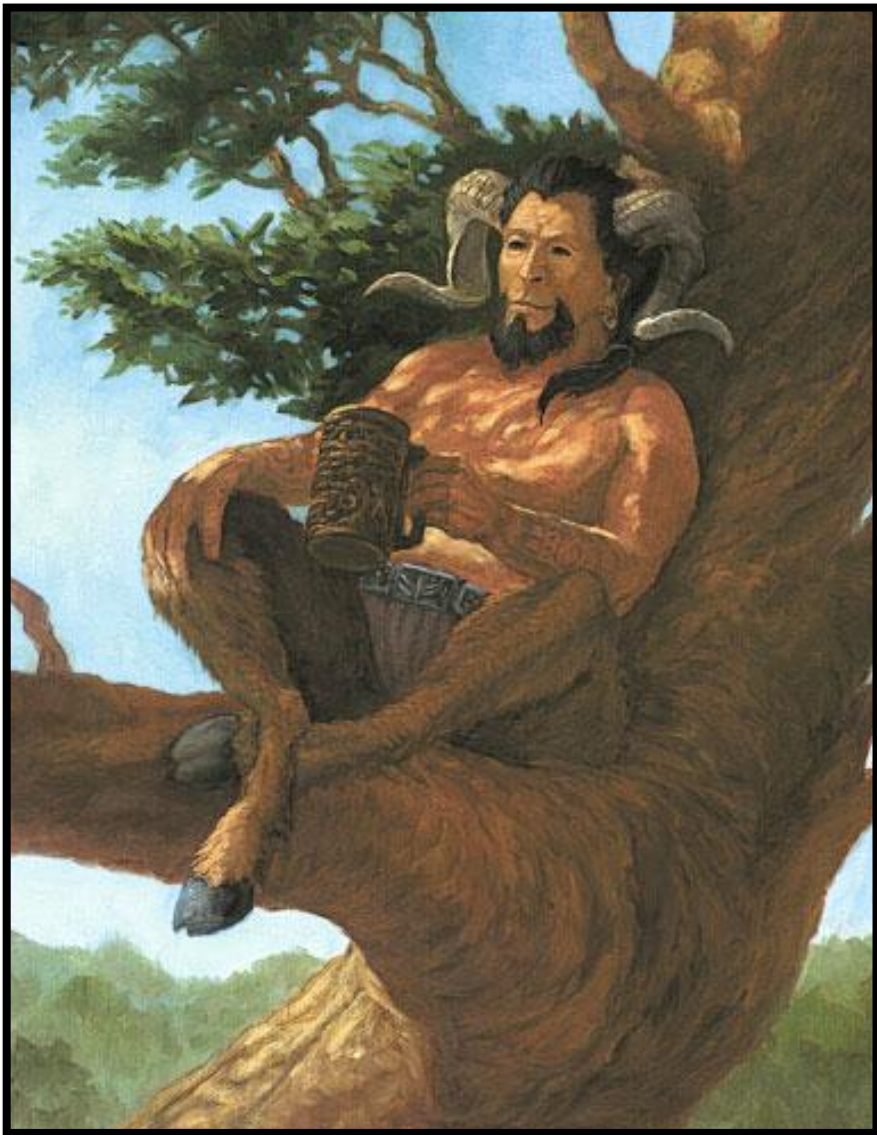


ДИОНИС –
бог плодоносящих сил
земли, виноградарства и
виноделия, сын Зевса и
Семелы.

Он снимает с людей груз
земных забот, бытовых
обязанностей, умеряет
горе, и за это они чтят
Диониса, устраивают
праздники в его честь.

ДИОНИСИИ – это празднества древних греков в честь бога Диониса.





САТИР –
*низшее божество,
существо с хвостом,
рогами и козлиными
ногами, спутник
бога вина и веселья*



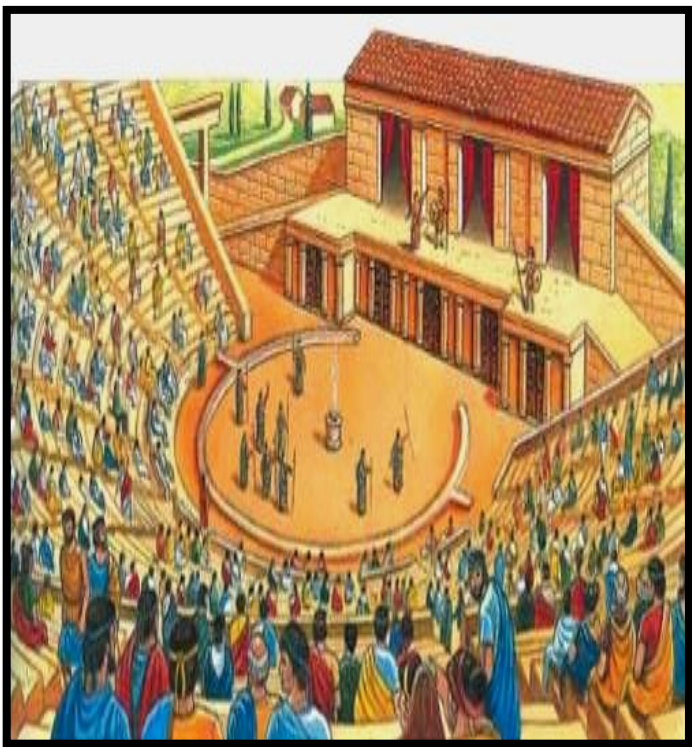
Здание театра состояло из трёх частей:



Скене

Орхестра

Театрон



Театрон –

это места для зрителей.

Орхестра –

*это круглая или полукруглая
площадка, на которой
выступали актёры и хор.*

Скене –

*это постройка,
примыкавшая к орхестре.*



Планировка греческого театра
была рассчитана на хорошую
слышимость, если, стоя в
центре орхестры, бросить на
камень пола монетку или
разорвать клочок бумаги, то
звон упавшей монеты, шорох
разрываемого листа будут
слышны в самом верхнем ряду.

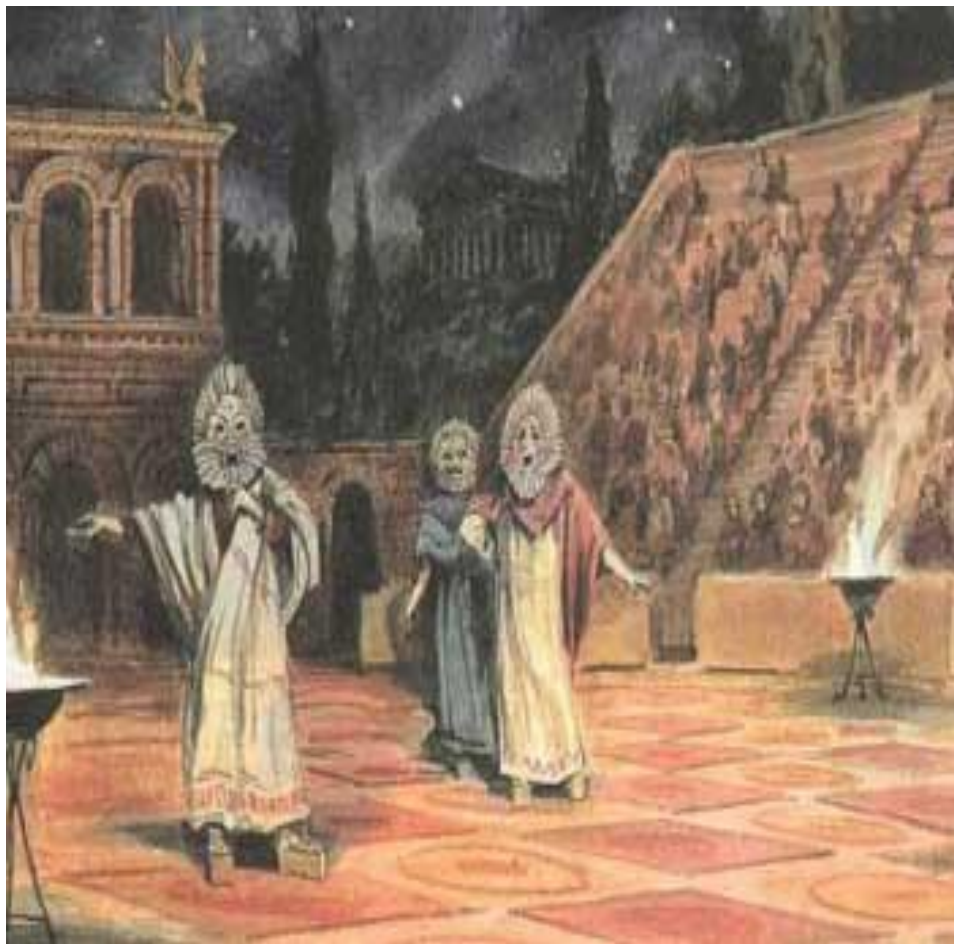
Билет в афинский театр представлял собой свинцовый жетон. Буква на билете означала сектор, который разрешался занять, а место в том секторе можно выбрать было любое.





ФЕОРИКОН —
это «зрелищные
деньги» для бедных
граждан, чтобы они
смогли посетить
театр.

Актёрами были **только мужчины!**





КОТУРНЫ –

это специальная
деревянная обувь
на высокой
подошве.

Жанры представлений

```
graph TD; A[Жанры представлений] --> B[Комедия]; A --> C[Трагедия]; B --> D[произведение, изображающее такие жизненные положения и характеры, которые вызывают смех.]; C --> E[произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя.]; D --> F[АРИСТОФАН]; E --> G[ЭСХИЛ, СОФОКЛ, ЕВРИПИД];
```

Комедия

произведение,
изображающее такие
жизненные положения и
характеры, которые
вызывают смех.

АРИСТОФАН

Трагедия

произведение,
изображающее борьбу,
личную или общественную
катастрофу, обычно
оканчивающуюся гибелью
героя.

ЭСХИЛ, СОФОКЛ,
ЕВРИПИД

1. Театр впервые возник в Греции примерно 2,5 тыс. лет назад.
2. Дионис – бог, покровительствующий воинам.
3. Театральные представления зародились из дионисий.
4. Самым старейшим театром был театр Афины.
5. Театр был платным и недоступным для бедных граждан.
6. Театр состоял из двух частей: мест для зрителей и площадки для выступления актёров.
7. Театрон – это круглая или полукруглая площадка, где выступали актёры и хор.
8. Постройка, примыкавшая к орхестре, называлась сkene.
9. Актёрами были только мужчины, игравшие и роли женщин.
10. В Греческом театре было два главных вида представления: трагедия и комедия.
11. В комедиях обычно действовали герои мифов, изображались их подвиги, страдания и, часто, гибель.
12. Представителями трагедии был Софокл и Аристофан.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

§ 39 читать, законспектировать
данные презентации, ответить
на вопросы шестнадцатого
слайда «верно неверно».

