

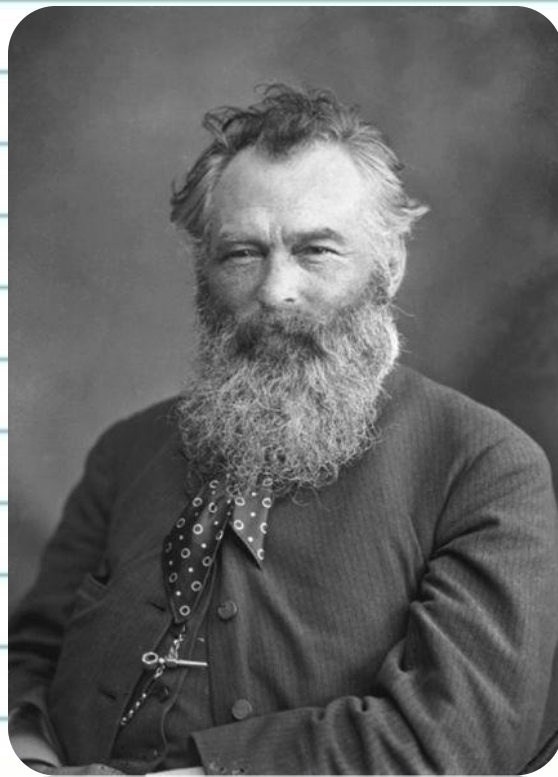
**Сочинение по картине
И.И. Шишкина
«Утро в сосновом лесу»**

Урок № 155.



*Русский язык
«Школа России»
2 класс*





И. И. Шишкин — один из самых выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века. Невыразимую любовь к родной природе он перенес на свои полотна, воспевая в каждой картине красоту и величие бескрайних русских полей и лесов, восхищаясь не только могучими дубравами, но и пестротой обычных полевых цветов.



И. Н. Крамской.
Портрет художника
И. И. Шишкина.
(1873, Третьяковская галерея)



«РОЖЬ

»



«Корабельная роща»



Памятник И.И. Шишкину. Г. Елабуга

Утро в сосновом

лесу



В. Бианки «Медвежонок» и Г. Скребицкого «Неожиданное знакомство».

...«Медвежата веселые, борются по клетке лазят, барахтаются, кричат, пыhtят – мохнатые, пузатые, большеголовые, косолапые.»

...«Ну и потеха! Перед медвежонком на земле сидит большая лягушка. Она, видно, только недавно очнулась от зимней спячки... Медвежонок тянет ней лапу. Лягушка делает в сторону большой скачок. Мишка принимает это за игру. Он тоже неуклюже подскакивает вслед за лягушкой. Так они добиваются до ближайшей лужи. Лягушка прыгает в воду, медвежонок суёт туда лапу, отдергивает, трясет ею и с удивлением смотрит, куда же девался его новый приятель...

Я не могу оторвать глаз – до чего же хорош. Такой с виду мягонький, толстый неповоротливый... Хочется взять его и потискать, побороться с ним, как с

Лучи солнца. Первые лучи солнца освещают вершины сосен и золотят их.

Заря. Розовеет заря.

Туман. Беловатый туман поднимается из оврага. **Лес** – густой, непроходимый, таинственный, сказочный.

Сосны – вековые, раскидистые, могучие, прямые, уставшие, золотистые.

- В какое время дня художник изобразил медвежат?

Медвежата – забавные, косолапые, неуклюжие, мохнатые.

Медведица – беспокойная.

План.

- 1. Утро.**
- 2. Медвежья семейка.**
- 3. Моё отношение к картине.**

На картине Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу» я вижу старый лес, верхушки высоких сосен устремлены в лазурно-голубое небо. Много поваленных деревьев, трухлявые стволы, кажется, вот-вот сломаются. В лесу мрачно, но лучи солнца пробиваются сквозь сосны.

Художник изобразил четырёх медведей: маму-медведицу и трёх медвежат. Они резво играют в сосновом лесу под наблюдением мамы. Двое медвежат залезли на поваленное дерево и смотрят сверху на медведицу, а третий медвежонок устремил с задумчивостью свой взгляд в туманную даль леса. Картина написана тёмными оттенками красок.

Мне понравилась эта картина тем, что она очень натурально нарисована, как будто я сама присутствую там.

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-299750.html>

конспект урока



КОНЕЦ