

Карагандинский Государственный
Медицинский Университет
Кафедра истории Казахстана и
социально-политических дисциплин

ТЕМА:
«ИДолы Ф.БЭКОНА»

Выполнила: студентка группы
2-084 ОМ, Абильбекова Б.А.
Проверила: Жоломанова А.Х.



План

1. Введение
2. Идолы рода
3. Идолы пещеры
4. Идолы площади (рынка)
5. Идолы театра
6. Вывод

Введение



- Фрэнсис Бэкон (1561—1626) английский философ, историк, политический деятель,
- Он отделяет философскую науку от религии. В своей теории познания Бэкон утверждал о том, что истинное знание вытекает из опыта. Такая позиция называется эмпиризмом.

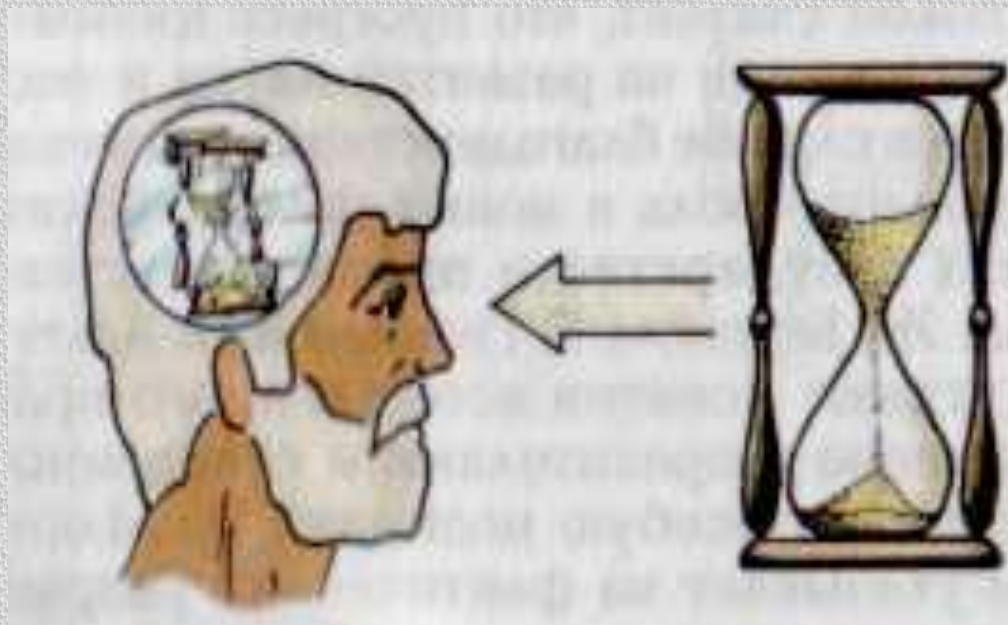
- Ф. Бэкон разработал учение об идолах (призраки, предрасположенности ума).
- Учение об идолах — это типология заблуждений человеческого ума, которое обременено ложными образами.



Идолы рода (idola tribus)

- Свойственны человеческому уму в силу общей несовершенной природы человека. Происходят из самой человеческой природы, человеческой семьи, рода и не зависят ни от культуры, ни от индивидуальности человека.

«Ум человека уподобляется неровному зеркалу, на которое падают лучи от предметов и которое, примешивая свои собственные свойства к свойствам предметов, обезображивает и искажает их».



- Суеверия и предрассудки — один из видов идолов рода — основываются на склонности ума фиксировать то, что подтверждается, и забывать то, что не подтверждается.
- Вера в астрологические предсказания, вещие сны, разного рода предзнаменования являются одним из видов идолов рода. Даже религиозная вера тесно связана с установкой ума обращать внимание на те события, которые подкрепляют веру, и «закрывать глаза» на то, что опровергает ее. Ведь верующие и атеисты живут в одном и том же мире, который для первых подтверждает существование Бога, а для вторых — нет.

Идолы пещеры (idola specus)

- Это индивидуальные ошибки восприятия, как врожденные, так и приобретённые. «Ведь у каждого помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы».



- Идолы пещеры формируются под влиянием воспитания, образования, образа жизни отдельного человека (книг, которые он читает, и авторитета тех, кем он восхищается и кого уважает).

Идолы площади или рынка (*idola fori*).

- Это следствие общественной природы человека — общения и использования в общении языка.
- «Люди объединяются речью. Слова же устанавливаются сообразно разумению толпы. Поэтому плохое и нелепое установление слов удивительным образом осаждает разум».



- Ошибки, заблуждения возникают из-за неправильного употребления слов. Сложность и неоднозначность слов – основная причина непонимания. Интуитивный смысл, который мы вкладываем в используемые слова, определяется нашим предшествующим опытом, а он у каждого из нас различный. Это является одной из причин споров.

- Идолы, проникающие в разум с помощью слов, бывают двух родов: или это имена несуществующих вещей (как, например, "судьба", "вечный двигатель" и т. д.), или это имена вещей существующих, но путаные и неопределенные.



Идолы театра (idola theatri)



- Они, как и идолы площади, приобретаются в процессе индивидуального развития. Идолы театра являются результатом ложных теорий, основываясь на слепой вере в авторитеты, общепринятых систем мышления, которые своей искусственностью напоминают театральное действие.

Вывод

- Для успешного развития науки следует решительно изживать в себе все перечисленные заблуждения: «Все они должны быть отвергнуты и отброшены твёрдым и торжественным решением, и разум должен быть совершенно освобождён и очищен от них»

Спасибо за внимание!