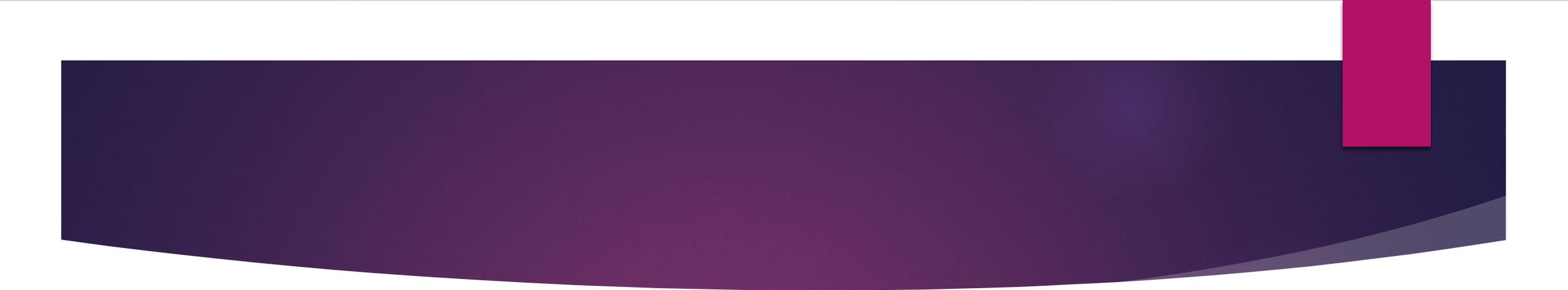




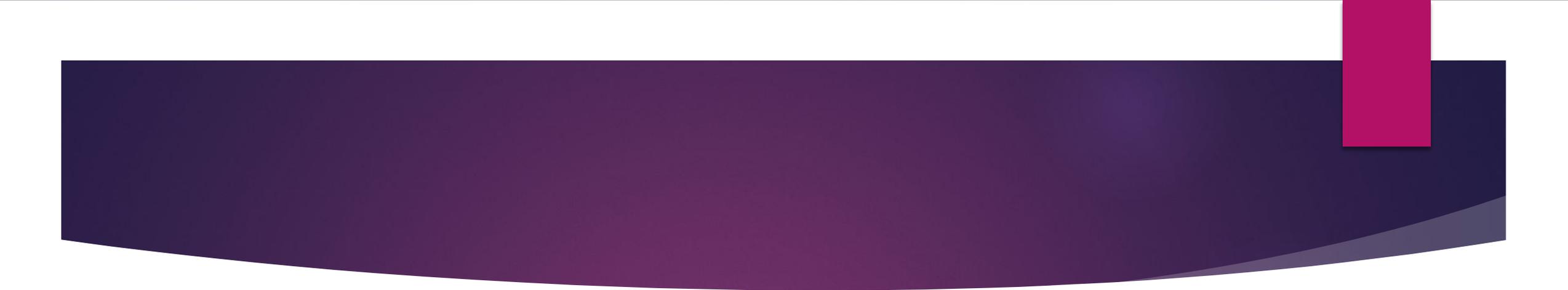
Загадки о музыкальных инструментах

- 
- ▶ *Три струны, играет звонко
Инструмент тот - «треуголка»
Поскорее узнавай – ка,
Что же это?*

БАЛАЛАЙКА!

- ▶ Балалайка - русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент с корпусом треугольной формы. Характерными приёмами звукоизвлечения являются бряцанье- удары указательным пальцем по всем струнам одновременно.
- ▶ Корпус склеен из отдельных (6-7) сегментов, головка длинного грифа слегка отогнута назад. Струны металлические. На грифе современной балалайки 16 - 31 металлических ладов. Звук звонкий, но мягкий. Наиболее частые приемы для извлечения звука: бряцание.
- ▶ Однозначной точки зрения на время возникновения балалайки не существует. Считается, что балалайка получает распространение с конца 17 века. Возможно, происходит из азиатской домбры.



- 
- ▶ Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буйан,
Я звонкий, круглый....

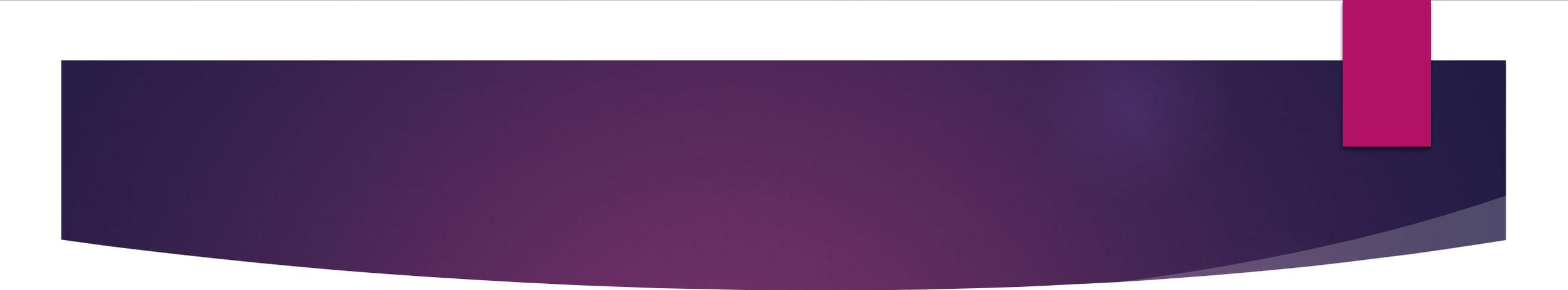
БАРАБАН!

Барабан - музыкальный инструмент из семейства ударных. Распространён у большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей. Исполнитель на барабанах - барабанщик.

Типичным представителем является барабан, состоящий из полого корпуса-резонатора определённой формы или рамы, на которую натянута кожаная или пластиковая мембрана. Её натяжением регулируется относительная высота звука. Корпус барабана производится из дерева, металла, акрилового пластика или даже глины.

Барабаны известны с незапамятных времён и встречаются почти во всех регионах земного шара. В свое время их изготавливали из глины, кости, бронзы и другого.



- 
- ▶ В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмёшь!
Звонкая, нарядная
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут её?

ГАРМОНЬ!

- ▶ **Гармонь** — музыкальный инструмент. Отличительными особенностями подобных инструментов является наличие двух полукорпусов с клавиатурами, между которыми находится мех. Небольшие по размеру и весу гармони во время игры удерживают в руках на весу или устанавливают на колени в положении сидя или подвешивают за плечевые ремни в положении стоя. Играют двумя руками, двигая левый или оба полукорпуса для расжатия и сжатия меха, что при одновременном нажатии клавиш приводит к поступлению воздуха на язычки гармони и их звучанию.

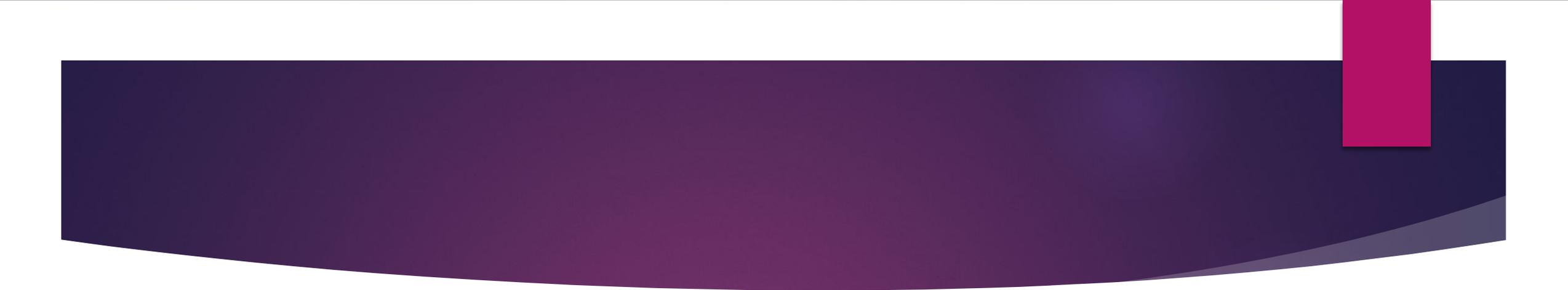


- ▶ А это что за чудеса?
В лесу мы слышим голоса,
Ребята у костра сидят,
Поют и на нее глядят.
Чтобы она вдруг зазвучала,
Щипни струну ты для начала.
А струн бывает семь иль шесть,
Ее достоинств нам не счесть.
Всем под нее легко поется,
Скажите, как она зовется?

ГИТАРА!

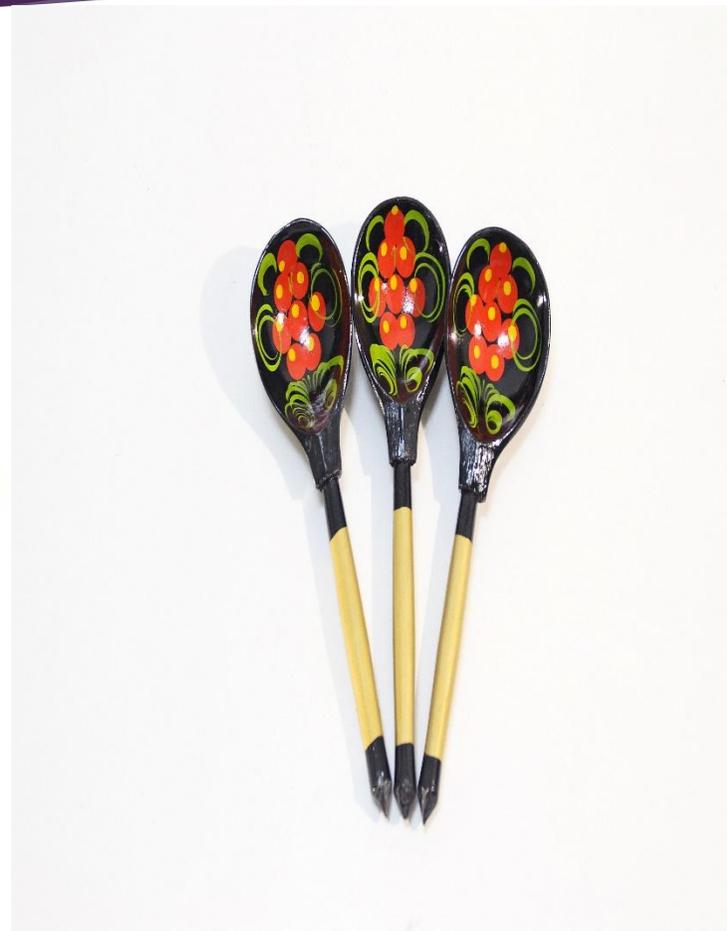
- ▶ **Гитара** - струнный щипковый музыкальный инструмент. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента 22 гама многих стилях и направлениях музыки, среди которых романс, блюз, кантри, фламенко, рок, джаз. Изобретённая в XX веке электрическая гитара произвела значительные изменения в музыке и тем самым оказала сильное влияние на массовую культуру. У простых и дешёвых гитар корпус сделан из фанеры, а у более качественных инструментов и, следовательно, более дорогих, корпус традиционно делается из красного дерева или палисандра, также используется клён.

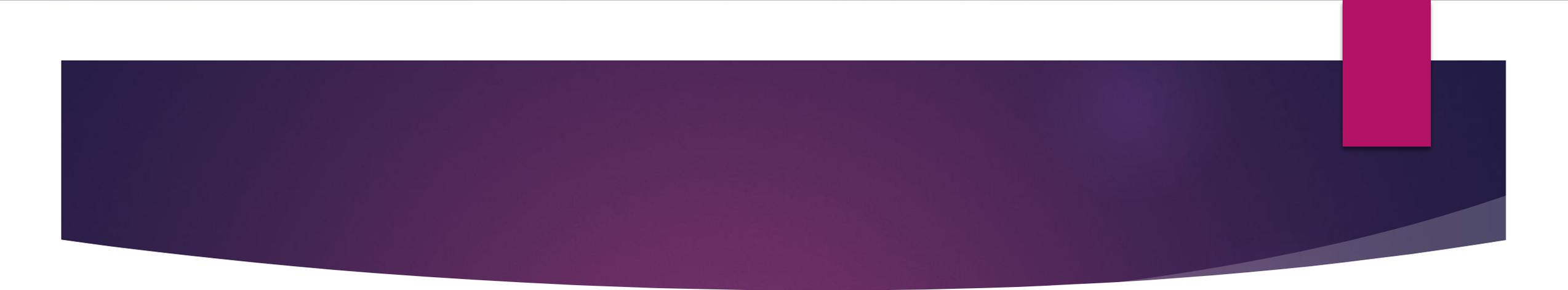


- 
- ▶ За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких...

ЛОЖКАХ!

- ▶ **Деревянные ложки** — ударный музыкальный инструмент в славянской культуре. Ложки держат между пальцами одной или обеих рук. Звук извлекается путём удара друг о друга выпуклых сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения. В Белоруссии при игре традиционно используются только две ложки.
- ▶ Обычно один исполнитель использует три ложки, две из которых закладываются между пальцами левой руки, а третья берётся в правую. Удары производятся третьей ложкой по двум ложкам в левой руке. Обычно для удобства удары производятся на руке или колене. Иногда к ложкам подвешивают бубенчики. Первое упоминание о ложках в 1259 году.

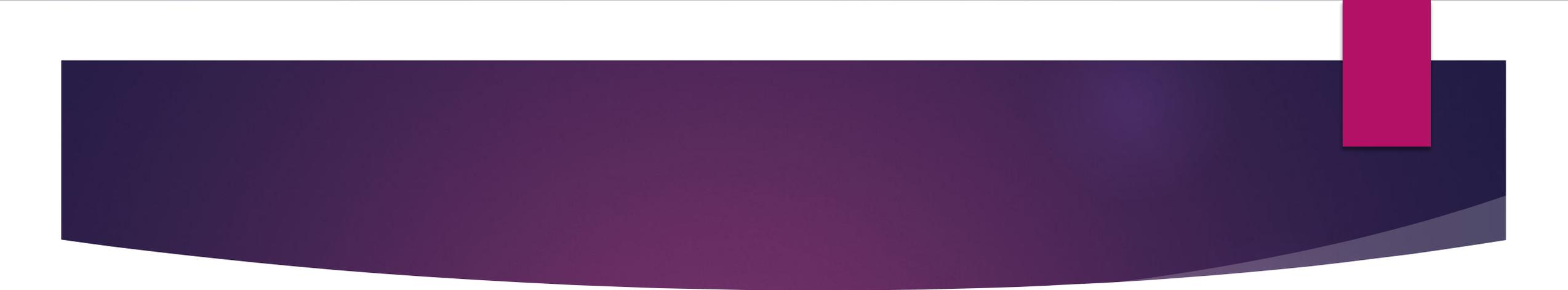


- 
- ▶ Я стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? ...

РОЯЛЬ!

- ▶ **Рояль**(от французского «королевский») — музыкальный инструмент, основной вид фортепиано, в котором струны и механическая часть расположены горизонтально, корпус имеет крыловидную форму, а звуки издаются ударами войлочных молоточков по струнам при помощи клавиш. В отличие от пианино, звучание рояля более выразительно и насыщено по тембру, клавиатура более чувствительна, игровые качества более виртуозны, и диапазон градаций изменения звука — шире. Исполнитель на рояле называется пианистом.

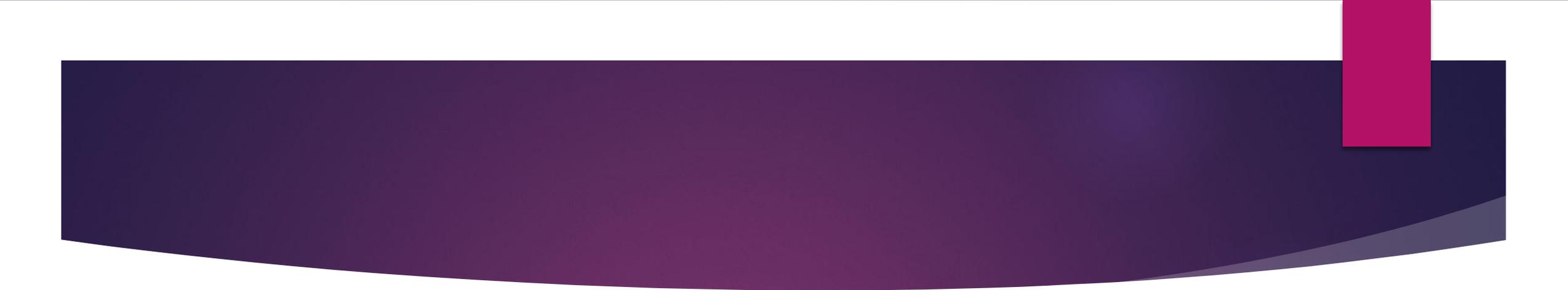


- 
- ▶ Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло все: играет..

СКРИПКА!

- ▶ Скрипка – один из самых популярных и совершенных смычковых струнных инструментов. Невозможно переоценить значение, которое оказал этот инструмент на музыку. Удивительной красоты звучание, богатство исполнительских возможностей, теплый, струящийся тембр позволил ей занять в симфонических оркестрах одно из лидирующих мест. Она широко используется в народной, этнической, сольной музыкальной практике. Недаром этот великолепный музыкальный инструмент удостоился эпитетов «королева оркестра», «царица музыки».
- ▶ Своим появлением она обязана множеству этнических инструментов, каждый из которых оказал на нее некоторое влияние. История смычковых насчитывает более двух тысяч лет. О том, где зародился этот инструмент, ученые не пришли к единому выводу и сейчас. Высказываются предположения, что смычковые появились впервые в Индии, а затем распространились в арабских странах.

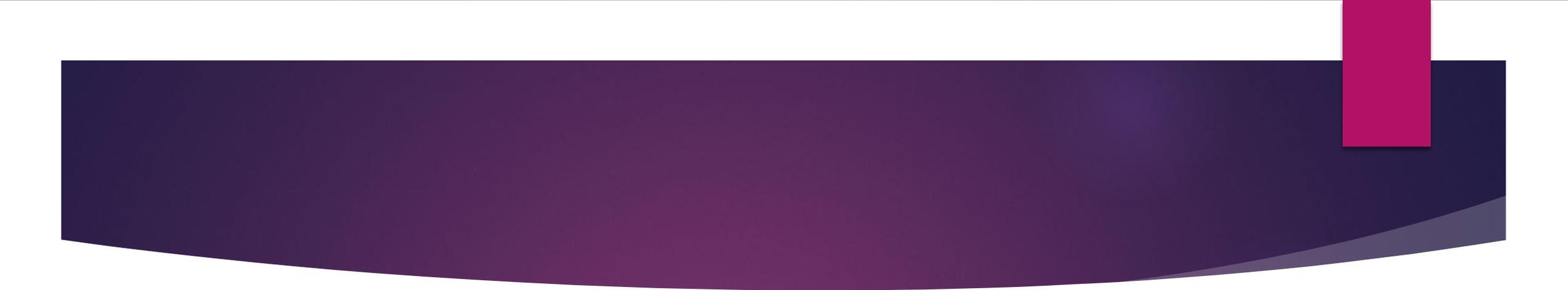


- 
- ▶ Инструмент зовем роялем,
Я с трудом на нем играю.
Громче, тише, громче, тише —
Все игру мою услышат.
Бью по клавишам я рьяно,
Инструмент мой —

ФОРТЕПИАНО!

- ▶ Фортепиано (от итальянского форте – громко; пиано – тише) - клавишный струнный инструмент с горизонтальным (рояль) или вертикальным (пианино) расположением струн. На звучание фортепиано большое влияние оказывает его конструкция, с 17 века претерпевшая значительные изменения. Фортепиано состоит из акустического аппарата. Сложная система рычагов механизма позволяет передать усилие от играющего через клавишу к молоточку, удар которого по струне производит звук.
- ▶ Изобрёл фортепиано итальянский клавесинный мастер Бартоломео Кристофори (1655—1731), с 1698 г. работавший над созданием молоточкового механизма для клавесина.



- 
- ▶ Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Вы все на ней играете
И сразу отгадаете.
Ду-ду, ду-ду-ду.
Да-да, да-да-да!
Вот так поет она всегда.
Не палочка, не трубочка,
А что же это?..

ДУДОЧКА!

- ▶ **Дудочка** - народный духовой музыкальный инструмент семейства продольных флейт.
- ▶ Дудочка представляет собой трубку с игральными отверстиями и свистковым приспособлением. Дудочки отличаются размерами (длина от 20 до 50 см), формой трубок и количеством игровых отверстий, конструкцией свисткового приспособления. Для изготовления используют клён, ясень, орешник, граб, сосну, липу, крушину. Состоит из бузиной тростины, камыша, и имеет несколько боковых отверстий, а для вдввания — мундштучок. Бывают цельные и разборные. Дудочки высверливаются, выжигаются, выкручиваются вручную, точатся на токарном станке.





*МОЛОДЦЫ ВЫ ВСЕ, РЕБЯТКИ!
ОТГАДАЛИ ВСЕ ЗАГАДКИ!*