

# Плакат и его виды

## Словарная работа

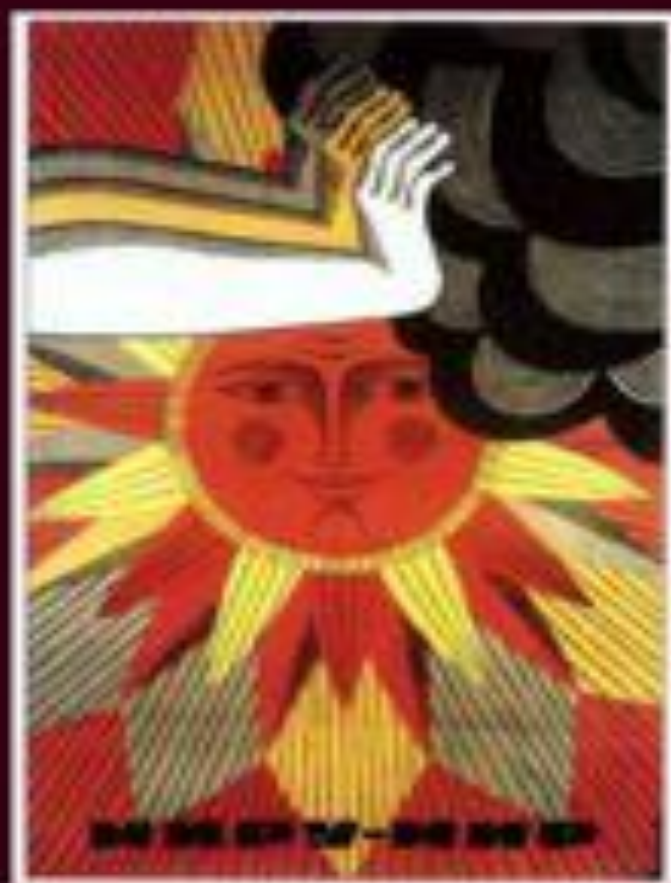
**Плакат (стенгазета)** (нем. *Plakat* от фр. *placard* — объявление, афиша, от *plaquer* — наклеить, приклеивать) — броское, как правило крупноформатное, изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.

(В другом значении — разновидность графики).

**Плакаты** – это броское, сравнительно крупное по размеру изображение с кратким текстом, в котором художественный образ возникает от взаимодействия слова и изображения.



К.Можайев. Слава труду! 1968



В.Карасhev. Мир-мир. 1961

Обратимся к истории искусства...

Плакаты, близкие современным по назначению и виду, появились в конце XIX века.



Афиша кабаре «Мой Милтон», 1890

Жарден де Пари, 1893



Японский диван, 1893

Плакаты французского художника Анри де Тулуз-Лотрека – подлинные произведения искусства, главное место среди них занимал театральный плакат.

В начале XX века развитие промышленности, конкурентная борьба за продвижение товара на новые рынки дали мощный импульс распространению рекламного плаката. На таких плакатах - приятные женские и детские образы, сказочные или литературные персонажи, привлекают в них гротеск и юмор.



В начале XX века стал развиваться и плакат политической.  
Новый качественный скачок плаката совпадает с Первой мировой войной. Плакат, как никакое другое искусство, востребован в переломные моменты истории.



Б.Кустодиев. Заем свободы. 1914



Л.Пастернак. На помощь жертвам войны. 1914

В годы Великой Отечественной войны большой вклад в дело мобилизации народа на борьбу с фашизмом сделали плакаты советских художников. Они помогали людям преодолеть лишения и голод, физические и душевные муки, идти к победе над врагом.



И.Тондта. Родина-мать зовет! 1941.

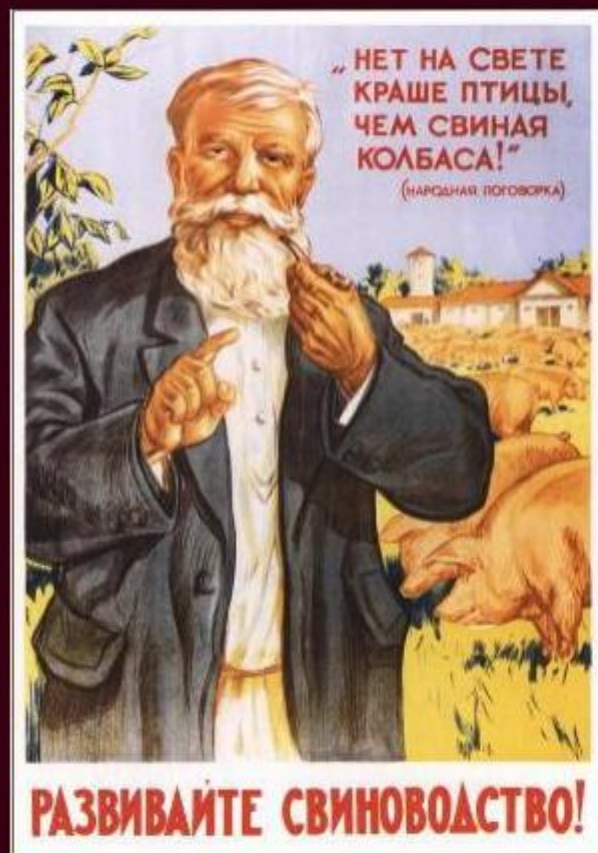


Н.Жуков. Отстоим Москву! 1941



Л.Голованов. Красной Армии - слава! 1946

Во второй половине XX века плакат в нашей стране проникает в самые разные уголки жизни, затрагивает все стороны жизни человека.



А. Мосин. Развивайте свиноводство! 1955



М. Лукьянов. Береги рабочую минуту! 1972



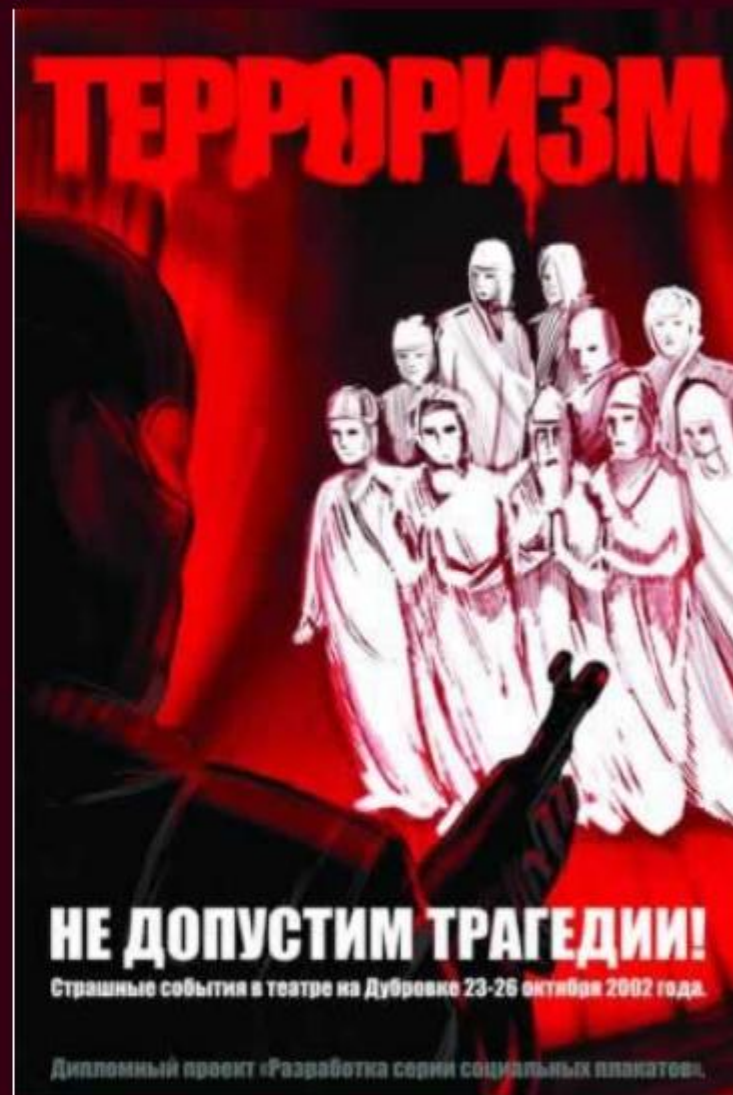
К. Иванов. Наше условие - долой сквернословие! 1981



Плакат очень быстро откликается на все происходящие события.



В.Викторов. Слава первому космонавту Ю.А.Гагарину! 1961



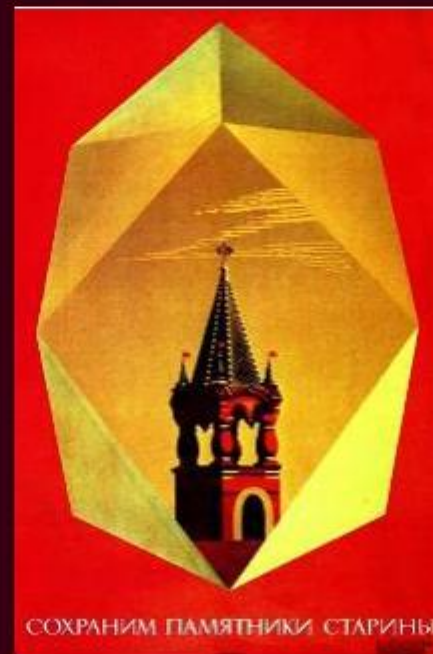
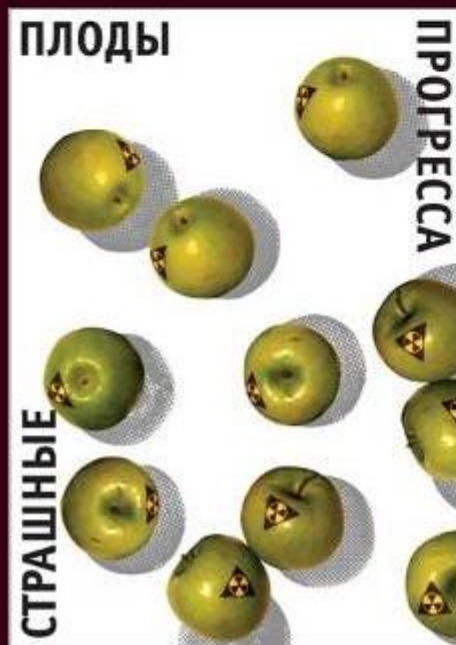
Дипломный проект

Средства выразительности плаката: **цвет, линия, фактура.**



В современном плакате может быть использована :

- любая графическая техника,
- фотография,
- живопись,
- элементы скульптуры.



Задача плаката – **привлечь внимание зрителя.**



Для этого используются:

- крупный размер,
- яркий цвет,
- острый текст,
- неожиданное пятно и ритм.

М.Лукиянов. Вперед, заре навстречу. 1980



Плакат – синтез текста и изображения. Текст должен быть предельно кратким и понятным с первого прочтения.

Шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию.



М. Лукьянов. Триптих. 1980

## Композиция в плакате решает все:

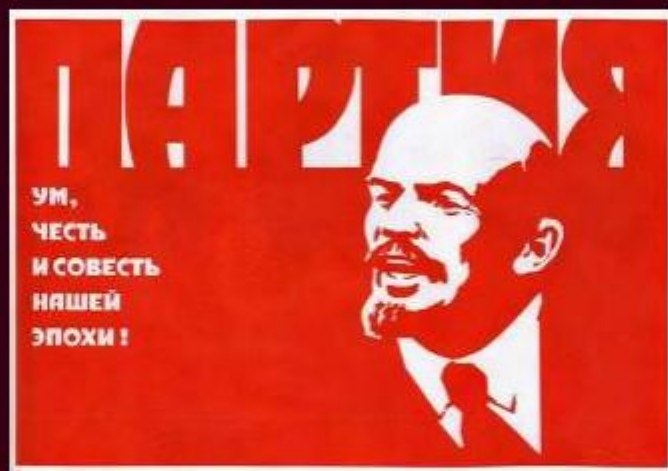
- Выбор художественного языка
- Перспективы
- Реального или условного соотношения фигур и предметов
- Плоскостного или объемного изображения
- Ритм
- Соотношение цветовых пятен
- Выбор нужного шрифта



**Политический плакат** воплощает изобразительными средствами политические задачи и лозунги. Необычайно широка тематика политических плакатов: борьба за мир, пропаганда политических партий, разоблачение врагов.



В.Каракашев. За мир. 1963



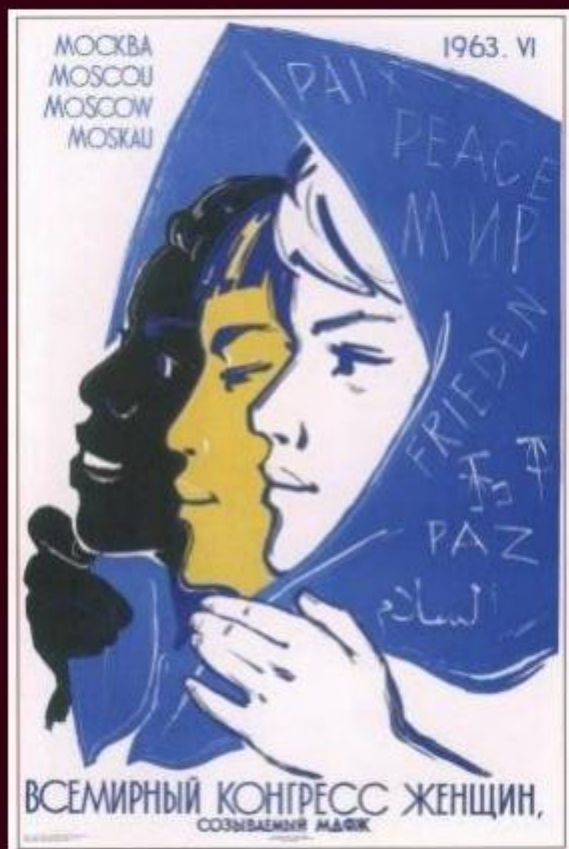
Н.Бабин. Партия. 1976



В.Каракашев. Фашизм не пройдет  
1972



Многие плакаты создаются в честь праздников, важных международных событий.



Р. Сурьянинов. Всемирный конгресс женщин. 1963



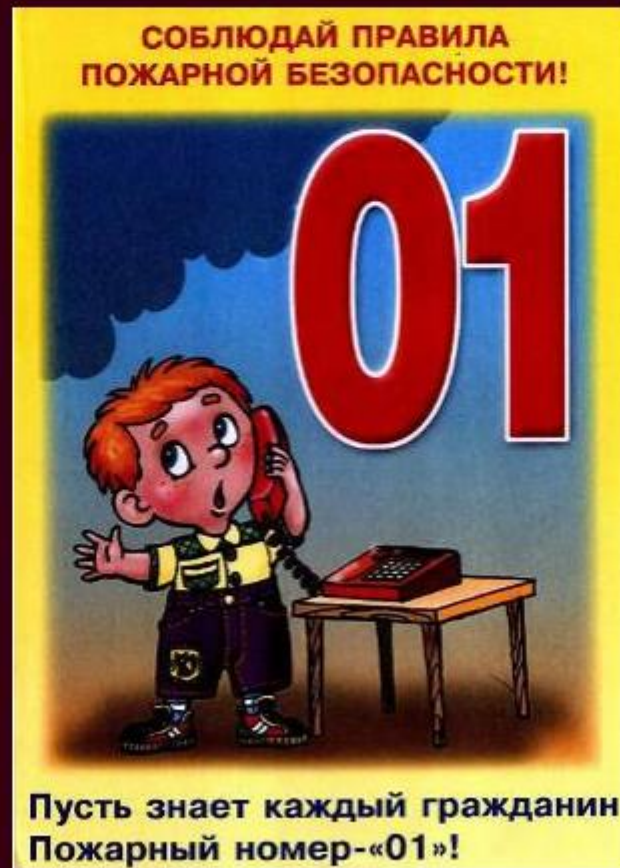
Е.Каждан. 9 Мая 1945. 1969



**Учебно-инструктивный плакат** пропагандирует научные знания, методы труда, различные правила (техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены).



**Правила техники безопасности**



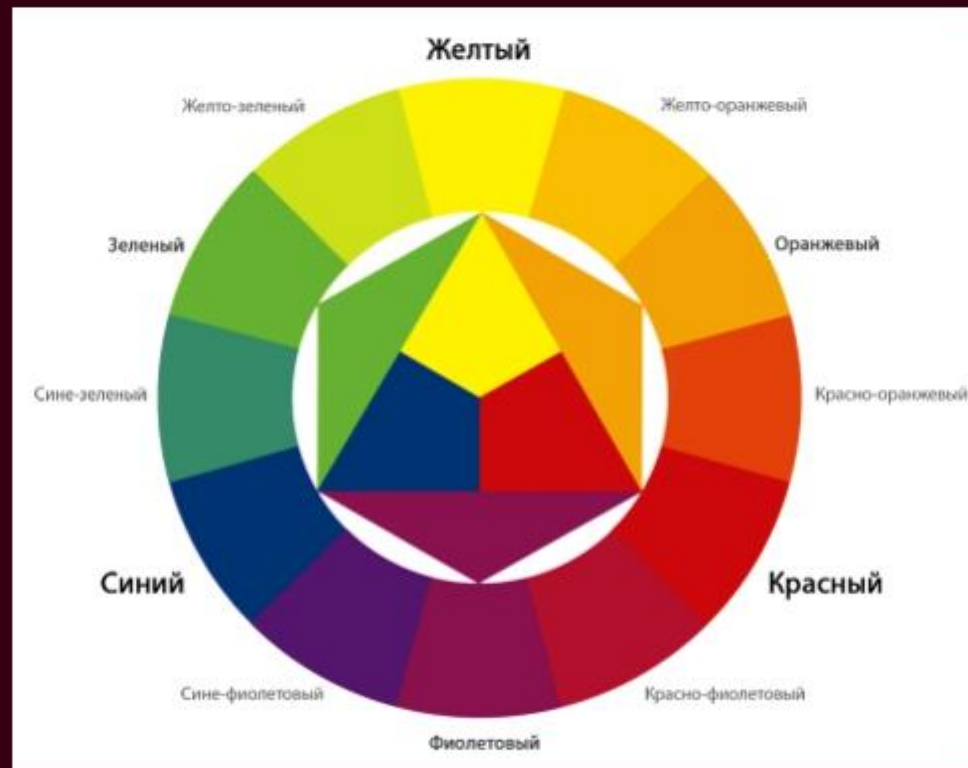
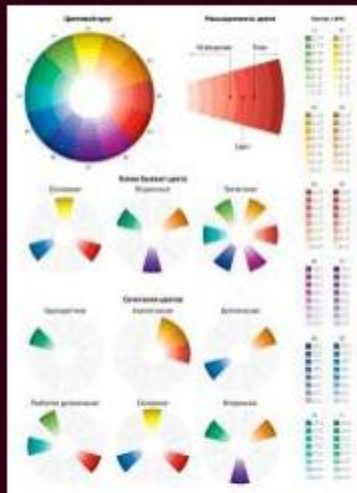
**Пожарной безопасности**



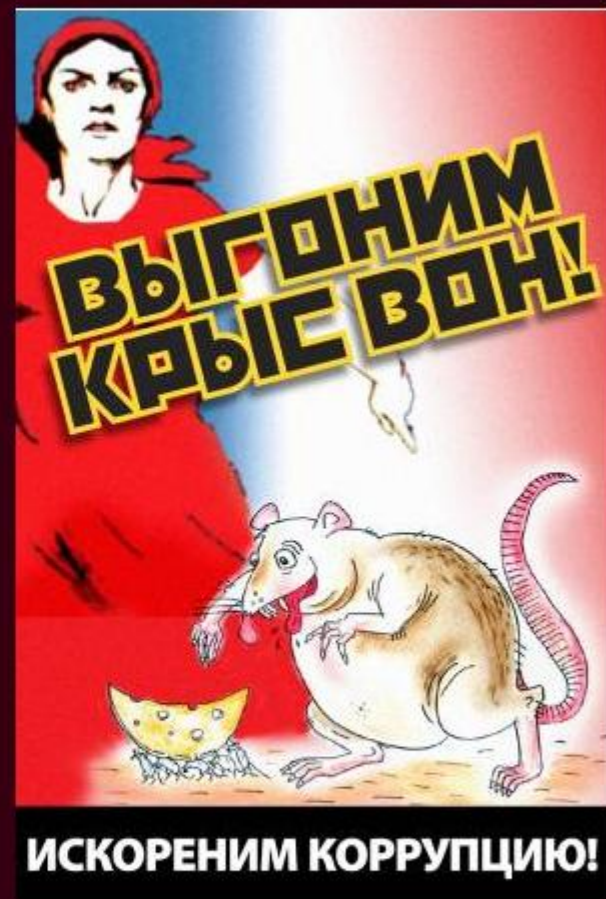
**Санитарии и гигиены**

**Учебно-инструктивный плакат** предназначен для более длительного использования, содержит значительное количество текста, целую серию рисунков.

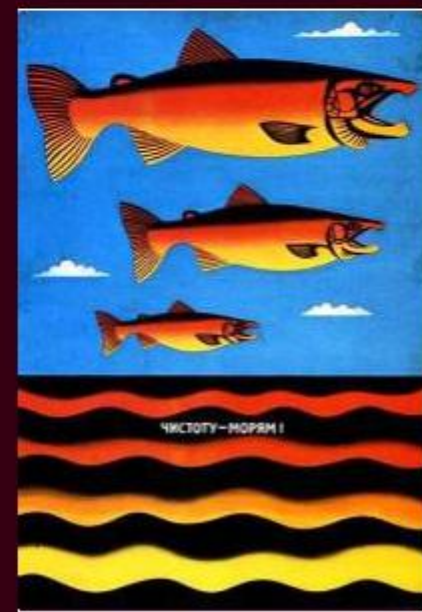
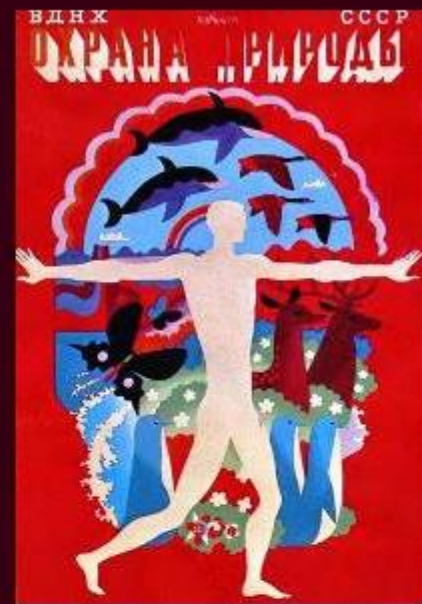
Учебные плакаты служат наглядным пособием в учебном процессе.



Социальные плакаты на тему «Коррупция»



## Экологические плакаты



# Плакаты, пропагандирующие **здоровый образ жизни**



## Спортивные плакаты



# Плакат должен быть:

- Ярким;
- Броским;
- Выразительным;
- Лаконичным по композиции;
- Изображение должно сочетаться с кратким текстом;
- Шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию;
- Должен привлекать к себе внимание.



# Практическая работа

Создание эскиза плаката на тему:

- «Здоровый образ жизни»
- «Коррупция»
- «Экология»
- «Выборы»