

Национальный японский КОСТЮМ.



Работу выполняли Черепанова Кристина и
Фёдорова Арина
5 (класса)В

Цель

Сделать проект про японские костюмы женщины и мужчины.

Рассказать про их особенности.

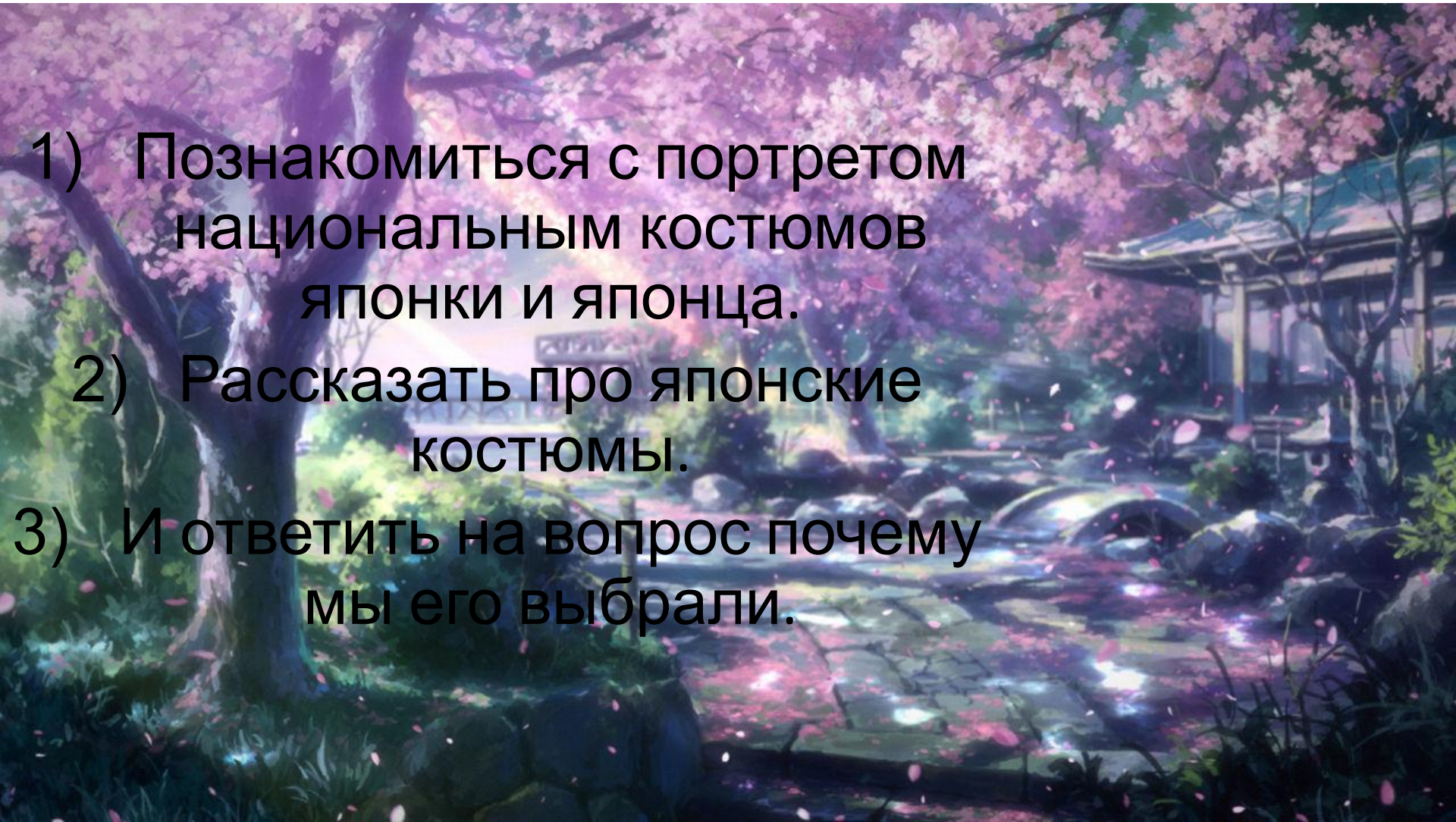
Проблемы

Малое представление о японских костюмах и видах.



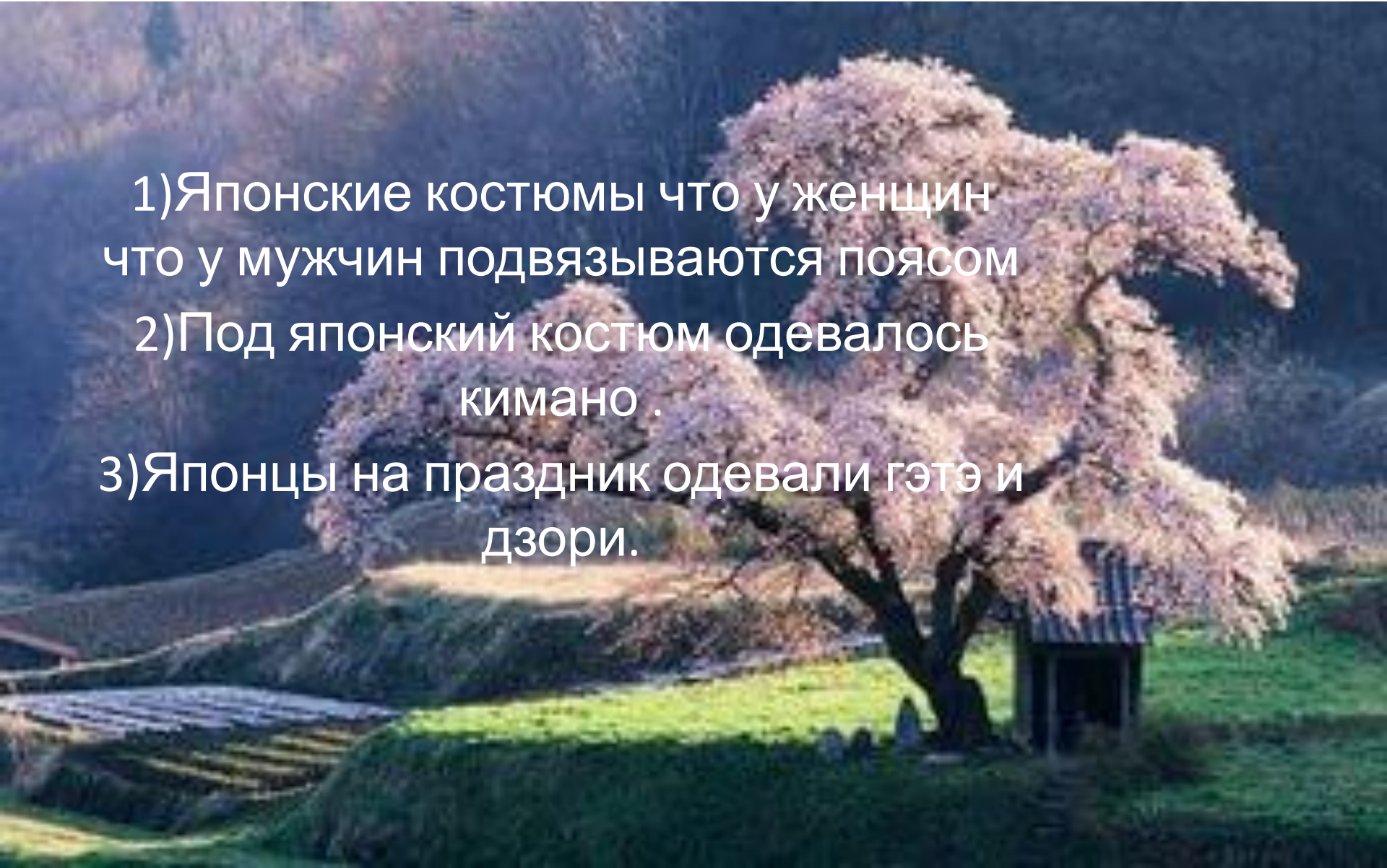
Задачи

- 1) Познакомиться с портретом национальным костюмов японки и японца.
- 2) Рассказать про японские костюмы.
- 3) И ответить на вопрос почему мы его выбрали.



Японские костюмы и их отличия.

- 1) Японские костюмы что у женщин что у мужчин подвязываются поясом
- 2) Под японский костюм одевалось кимано .
- 3) Японцы на праздник одевали гэтэ и дзори.



Женская одежда

Традиционный костюм японских женщин состоял из нижней и верхней одежд. Нижней поясной одеждой были юбка «футано» и «косимаки».

Японки также носили нижнюю плечевую одежду — рубашки «хададзюбан» из светлой шелковой или хлопчатобумажной материи. В отличие от мужского дзюбана, у этой женской рубашки не зашивалась нижняя часть проймы и рукава в области подмышки



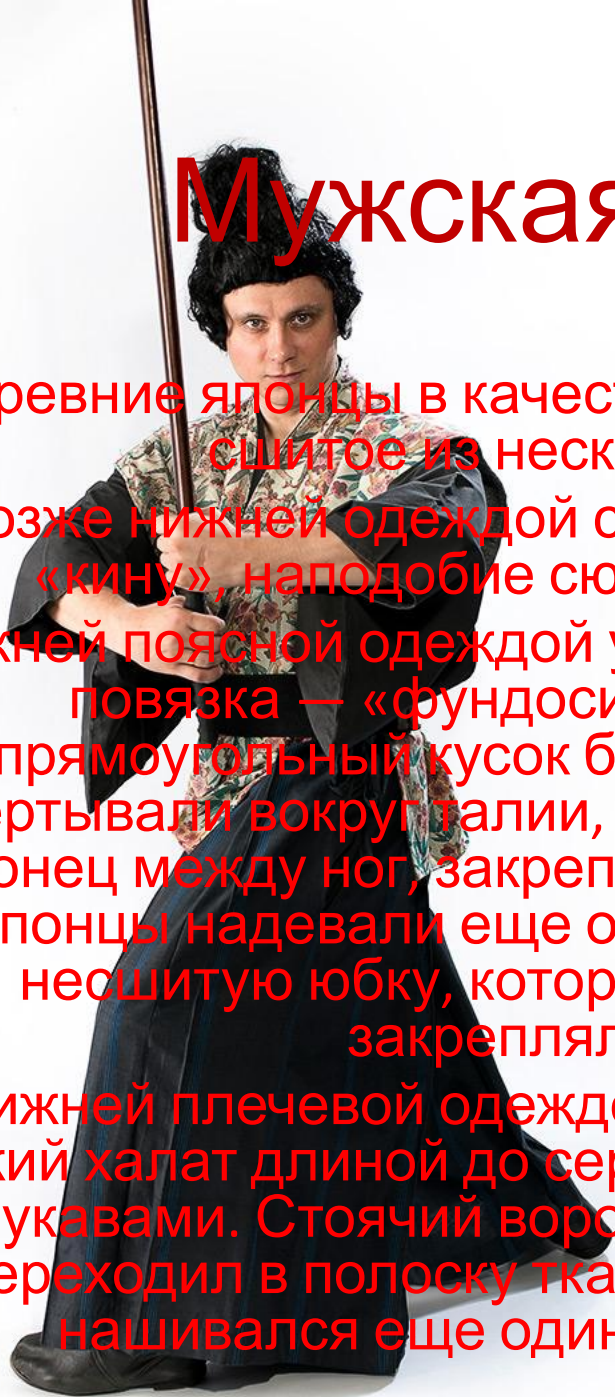
Мужская одежда

Древние японцы в качестве одежды использовали широкое, сшитое из нескольких кусков, полотнище.

Позже нижней одеждой стали рубашка и штаны, а верхней — «кину», наподобие сюртука, и «хакаса» — юбка-брюки.

Нижней поясной одеждой у японских мужчин была набедренная повязка — «фундоси», которая представляла собой прямоугольный кусок белой хлопчатобумажной ткани. Ее обертывали вокруг талии, завязывали узлом и пропускали один конец между ног, закрепляя его за поясом. Поверх фундоси японцы надевали еще одну нижнюю одежду — «косимаки», несшитую юбку, которая оборачивалась вокруг бедер и закреплялась лентой на талии.

Нижней плечевой одеждой японцев был «дзюбан» — прямой узкий халат длиной до середины бедра с короткими широкими рукавами. Стоячий воротник дзюбана спереди на полочках переходил в полосу ткани — «окуми». А сверху на воротник нашивался еще один белый воротничок — «ханэри».



Цвета одежды

Белый цвет был священным, божественным цветом и император как потомок бога на главные синтоистские ритуалы надевал белые одеяния.

красный - Солнце

Черный – традиционный мужской цвет в Японии

Синий – обозначает море или мореплавателя



Обувь

гэта — японские деревянные [сандалии](#) в форме скамеечки, одинаковые для обеих ног (сверху имеют вид прямоугольников со скруглёнными вершинами и, возможно, немного выпуклыми сторонами).

Придерживаются на ногах ремешками, проходящими между большим и вторым пальцами. В настоящее время их носят в о время отдыха или в ненастную погоду

Дзори—один из самых комфортных видов обуви, «дневной носки».



Ответы на вопросы

Почему же мы выбрали именно этот проект?

- 1) Потому что нам очень сильно нравится Япония
- 2) Костюмы у японцев очень красивые и про них интересно рассказывать
- 3) И мы уже заранее об этом договорились

Вывод

- Изучая проект мы узнали что входит в японский костюм. Одежда она имеет отличие от японки и японца. Она сочетается с культурой народа и традициям



Спасибо за внимание!

