

Презентація на тему : «Розвиток туристичної галузі Італії. Основні туристичні дестинації».



**Підготував: студент групи
Т13**

Кузів Степан Ігорович

Туристичний потенціал Італії

Ця галузь має надзвичайно велике значення в житті Італії. За масштабами туризму країна стоїть на першому місці в світі (понад 50 млн. іноземних туристів протягом року). Туристів приваблюють і сонячні пляжі Середземномор'я, і краєвиди, і зимові види спорту в Альпах. Італійська Рив'єра в Лігурії є одним цілим з французькою, її доповнюють пляжі Сардинії та Адріатики.

Італійські міста мають світову славу центрів туризму. Багато з них існують з часів Стародавнього Риму, були столицями середньовічних князівств і зараз є скарбницями творів мистецтва, історичних і архітектурних пам'яток.



Серед них Болонья, Падуя, Парма, Піза, Равенна і багато інших. Саме італійські міста стали центрами, де в XII-XIV ст. зародилось найбільше університетів у Європі.

Італія має першокласну туристичну інфраструктуру і стабільну клієнтуру - жителів Північно-Західної Європи. Порівняно з Францією іноземний туризм в Італії є більш молодим (за віком туристів), дешевим (за середніми їхніми витратами). Величезний вплив туристів має і негативні наслідки. Багато пляжів забруднено, виникла загроза збереженню творів мистецтва.



Основні передумови для розвитку туристичної галузі.



Майже 4 / 5 території Італії займають гори і височини, менш її площі припадає на Паданську рівнину і вузькі прибережні низовини. У материковій частині Італія відокремлена від решти континенту найвищої в Європі гірською системою Альп, яка тягнеться із заходу на схід на 1200 км. Найвищі вершини: Монблан (4807 м), Монте-Роза (4634 м), Червінія (4478 м). У мальовничих альпійських долинах з їх багатим кліматом здавна селилася людина, і зараз там багато міст (Аоста, Сондріо, Больцано і ін).

На південному заході Альпи переходять в Апенніни. Апенніни - одні з наймолодших гір на землі. У Альпах знаходиться одна з найглибших печер світу - Антрім-дель-Корк (805 м). Всього в Італії налічується близько 70 великих печер і декілька сотень гrotів. У всьому світі відомий Блакитний гrot на березі острова Капрі. Здавна печери і гrotи служили в Італії місцями поселень, храмів, поховань. У наш час вони приваблюють численних туристів. Деякі печери завдяки постійній вологості повітря, наявності мінеральних джерел, парів, грязей, мають лікувальне значення.

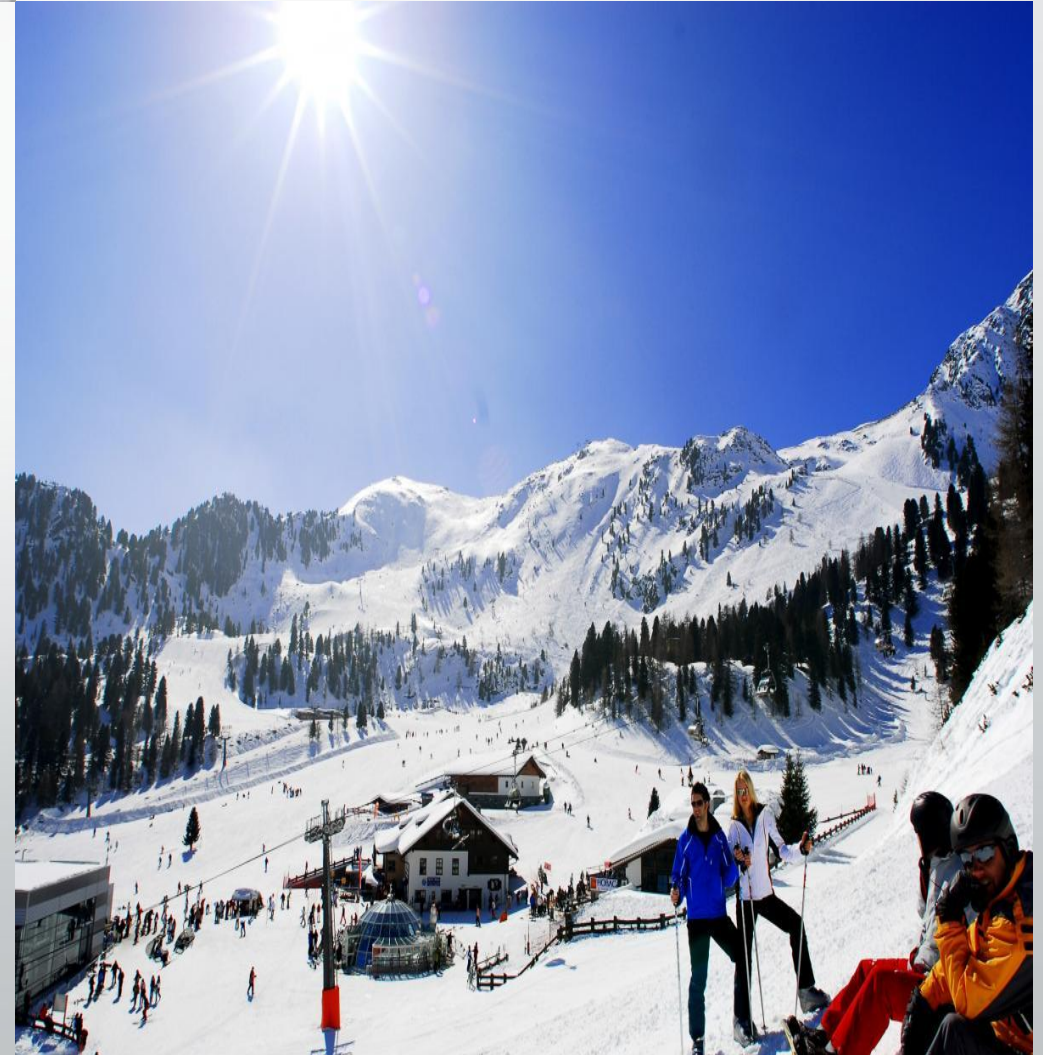
Італія - одна з небагатьох європейських країн, де часто бувають землетруси, які нерідко носять катастрофічний характер. У XX столітті в країні було зареєстровано понад 150 землетрусів. Останній сильний землетрус стався в листопаді 1980 року. Він охопив велику територію - 26 тис. кв. км (від м. Неаполя до м. Потенца). Італія - єдина країна в Європі, де є вулкани різних типів і в різних стадії розвитку: є згаслі вулкани (Евганейські пагорби, Альбанські гори) і діючі (Етна, Везувій, Стромболі).



Основні види туризму

Рельєф Італії має сприятливий вплив на розвиток туризму в країні. Його різноманітність дозволяє розвивати в Італії різні види туризму:

- * гірськолижний туризм в Альпах (курорти, розташовані в італійських Альпах Доломітових знамениті на весь світ, найвища гора Європи - Монблан частково знаходиться на території Італії);
- * наявність протяжної берегової лінії, велика кількість пологих піщаних пляжів, красивих зручних бухт, чистота моря сприяють розвитку курортної справи на узбережжі морів всіх, що омивають Італію;
- * наявність морських портів допомагає організувати зручні туристичні морські маршрути;
- * наявність унікальних природних об'єктів (вулкани Везувій, Етна, Стромболі), мальовничі гори і пагорби, печери, й озера додатково приваблюють туристів.



Інфраструктура Італії

Італія має першокласну туристичну інфраструктуру і стабільну клієнтуру -- жителів Північно-Західної Європи. Порівняно з Францією іноземний туризм в Італії є більш молодим (за віком туристів), дешевим (за середніми їхніми витратами). Величезний наплив туристів має і негативні наслідки. Багато пляжів забруднено, виникла загроза збереженню творів мистецтва.

Готельна база Італії представлена 40 тисячами готелів, розкиданих по всій країні. Класифікація італійських готелів досить заплутана, хоч мандрівники нерідко можуть побачити знайомі зірки над дверима готелів. Офіційної "зіркової" шкали в країні не існує. Відповідно до прийнятих в Італії норм готелі диференціюють за трьома категоріями. При цьому можна припустити, що перша категорія умовно відповідає рівню ***, друга - **, третя - *. Крім того, у рамках кожної категорії існує своя довільна градація.

До найпомітніших відмінних рис італійських готелів варто віднести їх невеликі розміри (50-80 номерів). Як правило, маленькі готелі рідко претендують на високу категорію й відповідають двозірковому рівню, хоч на альпійських курортах зустрічаються невеликі готелі, оснащення і рівень обслуговування яких відповідають найвищим вимогам.

Чотиризіркові готелі відрізняються від тризіркових більшою комфортністю.

Деякі недоліки італійських готелів цілком компенсуються певними перевагами, до яких можна віднести наявність великої кількості добре оснащених конференц-залів.



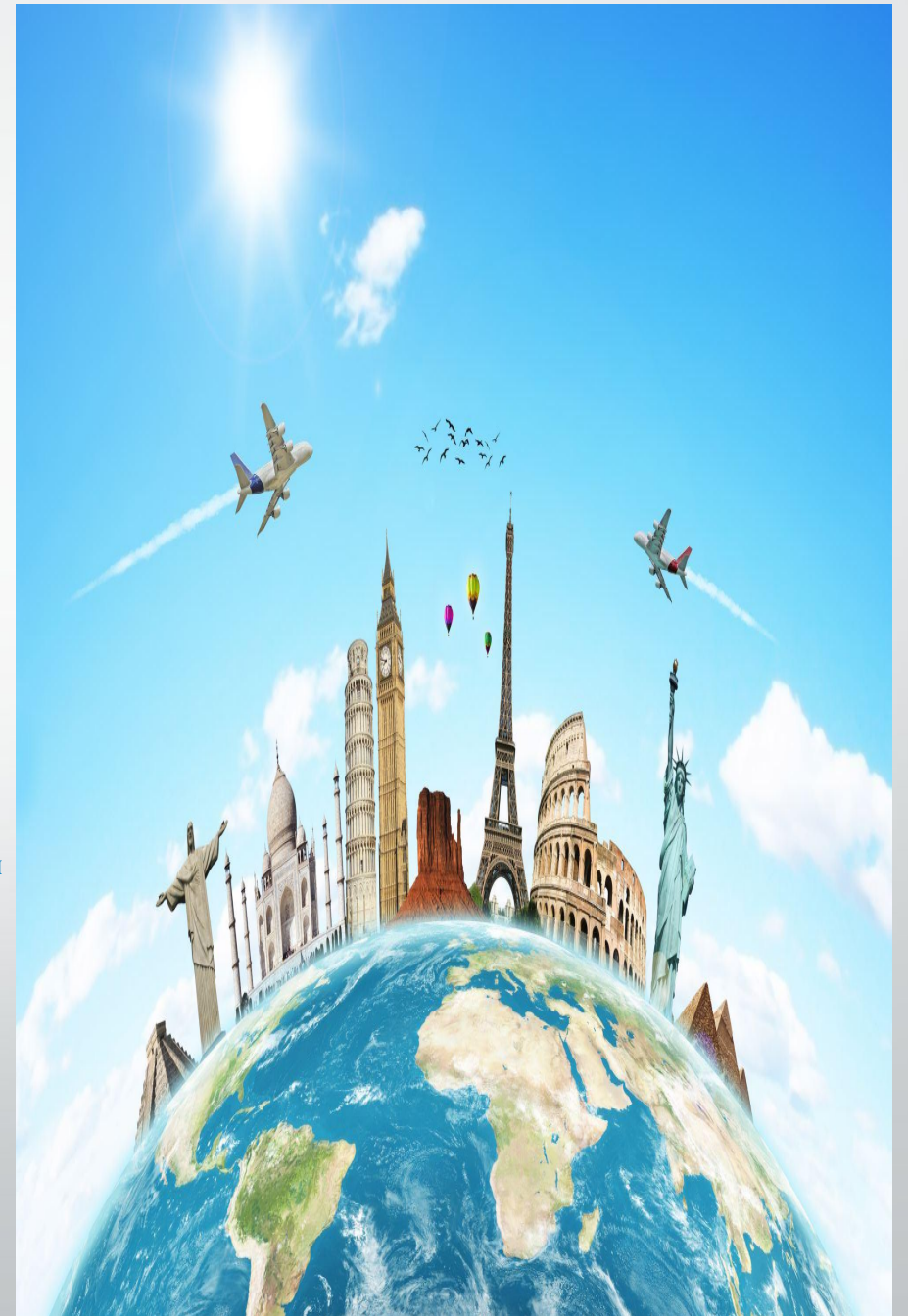
Міжнародний туризм

За **100** років розвитку туристичної індустрії Італії країна перетворилась в один з провідних центрів туризму в світі. Сьогодні більш як **36%** туристичних відвідувань середземноньоморського басейну припадає на Італію.

Важливу роль у розвитку міжнародного туризму в країні відіграє Національне управління по туризму, яке має широку мережу представництв за кордоном. В окремих країнах воно здійснює свою діяльність через державну авіакомпанію "Аліталія" та інші фірми. Завданням управління є вивчення кон'юнктури міжнародного туристичного ринку, проведення рекламних компаній і збільшення потоку туристів з-за кордону в країну.

Міжнародний туризм в Італії, основними туристичними ресурсами якої є гори, озера і культурні цінності, в цілому сконцентрований на півночі країни. Так, наприклад, у **1990** р. питома вага проведених тут іноземцями днів склала **57%** від загальної кількості туроднів по країні. Перше ж місце по прийому іноземних гостей займає місто Венеція - **20%** всіх прибутків у країну, далі йдуть Тоскана і Альто-Адидже, кожне з яких має по **13%** всіх приїздів. Наплив туристів, особливо внутрішніх, припадає в основному на два літніх місяці - липень і серпень. Ця обставина створює проблеми як для міст, так і для курортів узбережжя, а також для індустрії гостинності країни в цілому, оскільки її готельний номерний фонд невеликий. Більша частина готелів країни зосереджена у північно-східній частині і складає **46,1%** всіх готелів.

У **80-х** роках Європейське співтовариство почало здійснювати дорогий проект з розвитку туристичної інфраструктури південного регіону Італії - Медзоджорно на загальну суму **34,9** млн. екіо. Щорічно в усіх засобах розміщення гостей Італії зупиняються майже **60** млн. туристів, з яких, як правило, **35%** складають іноземці.



Основними країнами-постачальниками туристів для Італії є: Німеччина, Франція, Австрія і Швейцарія, але більша частина з них - це одноденні гості або транзитні пасажери. Туристи з інших країн (наприклад, Японії і США) проводять у країні тиждень, але курсують між трьома культурними центрами - Римом, Флоренцією і Венецією. Незважаючи на те, що в останні роки міжнародний туризм Італії відчуває відносний спад, унікальний характер історико-культурних пам'яток Італії ще довго буде приваблювати іноземних гостей.



Корисна інформація для туристів

У Італії існує державна монополія на продаж тютюнових виробів - придбати їх можна в кіосках із спеціальною емблемою. Забороняється палити в суспільному транспорті, у таксі, в більшості театрів і кінозалів, а також в деяких магазинах.

У Римі не вітається дуже фривольний одяг типу шортів і футболок. У такому вигляді можуть не пустити не тільки в музеї і собори, але і в магазини. У Ватикані і в соборі Святого Петра недопустимі шорти, дуже короткі спідниці у жінок.

Плечі не мають бути відкритими.

Флоренція славиться виробами зі шкіри і золотом, Венеція - карнавальними масками і виробами зі знаменитого венеціанського скла, виготовленого на острові Мурано. Привезіть з Італії капелюх з італійської соломки, футболку одного з численних італійських футбольних клубів і пляшку відомого у всьому світі провина - Кьянті.



*Туристичні дестинації.
Найважливіші об'єкти відвідування.*



Венеція

Венеція - найдивніше і незрозуміле місто в світі. Виникло на болотистих островах, місто не просто тягнуло звичайне існування прибережного торговельного порту, але стало однією з наймогутніших і яскравіших імперій раннього середньовіччя.

Венеція - це 118 розкиданих в лагуні островів, які люди не просто з'єднали мостами і переправами. Острови зрослися в єдиний організм, перетворилися з відособлених клаптиків суші в цілісне і чудове місто.

Багатовікова історія успіху Венеції дозволила міським властям вкладати дуже великі на той час гроші в облаштування і архітектуру міста. З цієї спадщини сьогодні знімають дивіденди місцеві жителі, зустрічаючи і обслуговуючи мільйони туристів, що бажають своїми очима побачити рукотворне диво.

Основними туристичними дестинаціями у Венеції є: Собор Святого Марка, Міст зітхань і мальовничий палац дожів...



Падуя

Центр міста утворений з трьох дотичних між собою площ - Делле Ербе, Делла Фрутта і Дій Сеньорі. У їх центрі розташований грандіозний Палац Розуму (Палаццо делла Раджоне), усередині якого знаходиться найбільший на континенті зал без яких-небудь опор. Зведення і стіни його розписані прекрасними майстрами Николо Міретто і Стефано деа Феррара (15 ст.), що поділили єдиний сюжет на дванадцять частин - по числу місяців в році. З галереї Палаццо делла Раджоне відкривається прекрасний вигляд на місто. Зокрема, звідси можна спокійнісінько оглядати торгівлю на площі делла Ербе. Або потішати око пишністю фарб на делла Фрутта (Фруктова) - тут дійсно торгують фруктами, овочами і всілякою зеленню[1].

Поряд з палацом знаходиться знаменитий університет Падуанський, один з перших в Європі. Дата його заснування -1222 рік, і спочатку в будівлі древнього учбового закладу була бійня. Саме тому сьогодні студенти називають університет «Бо» («Бик»). У «Бо» викладав сам Галілео Галілей і ще ряд найбільших італійських математиків і філософів.

Особлива тема для розмови - капела Скровеньї, розписана самим великим Джотто. Побудував її Енріко Скровеньї для того, щоб викупати гріхи свого батька, лихваря Реджінальдо. Розпис в три яруси руки Джотто вражає - тим паче, що майстер виконав цю нелегку роботу всього за рік (з 1305 по 1306).



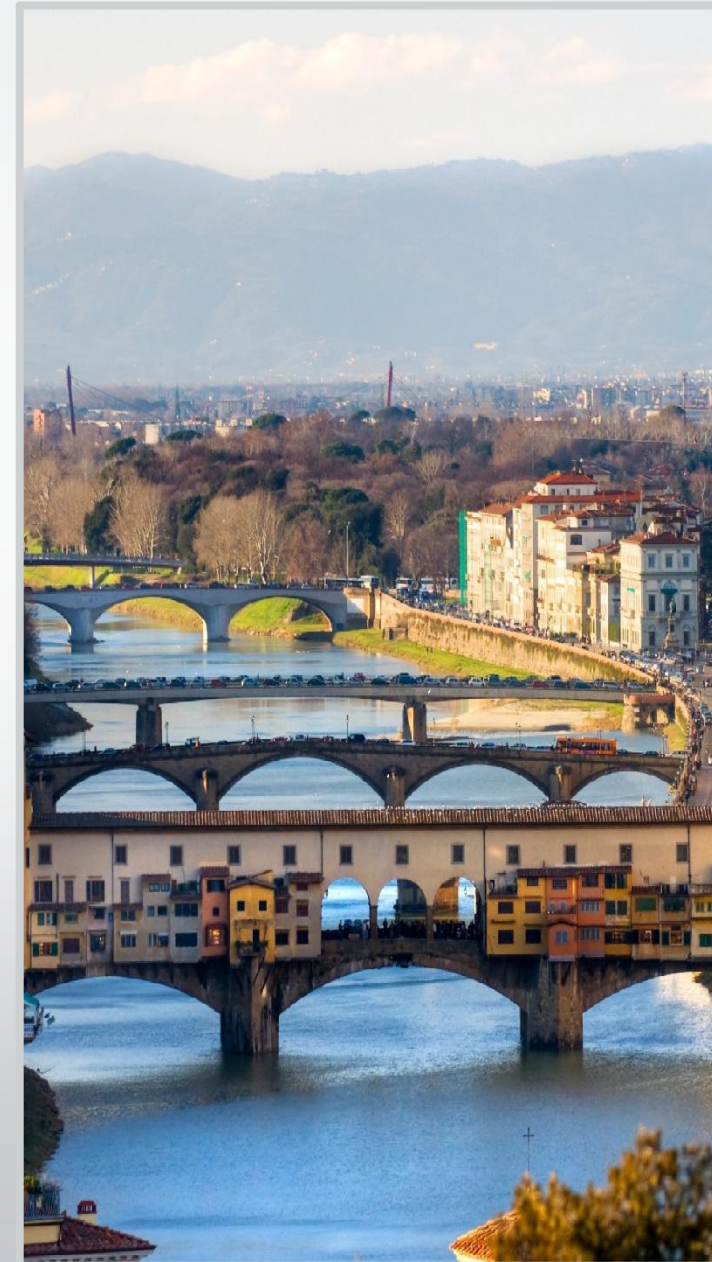
Флоренція

Флоренція - місто в Італії, розташоване у північній частині Апеннінського півострова, на річці Арно, біля підніжжя Тоскано-Емілійських Апеннін. Флоренція - значний економічний та один з найважливіших культурно-історичних центрів країни. В місті знаходиться один з найстаріших університетів Італії (1321 р.).

Скарбами мистецтва і пам'ятниками багатовікової історії Флоренція притягує до себе численних туристів із усіх країн світу. У місті збереглося чимало вузьких середньовічних вулиць з будинками-фортецями, але все-таки переважають пам'ятки архітектури Відродження - епохи його найвищого розквіту.

Історичним центром міста вважається площа Синьорії (Пьяцца делла Синьорія). Впродовж багатьох віків площа Синьорії була не тільки громадсько-політичним центром міста, а також місцем пишних святкувань та страшних страт. На площі знаходяться палаццо Веккйо, Лоджія деї Ланці - невеликий портик (14 ст., де зберігаються скульптури Б.Челліні, Дж. да Болонья, А.Верроккйо та ін.); копія відомої статуї "Давид" Мікеланджело. Поряд з площею - картинна галерея Уффіці (1560-1574 рр., арх. Дж. Вазарі). В центрі площі розташовані Фонтан Нептуна і статуя Козімо Медічі на коні. Площа почала набувати свого неповторного вигляду з 1268 року.

Основними туристичними destinations Флоренції є: Палаццо Веккйо, Вартова вежа, галерея Уффіці.

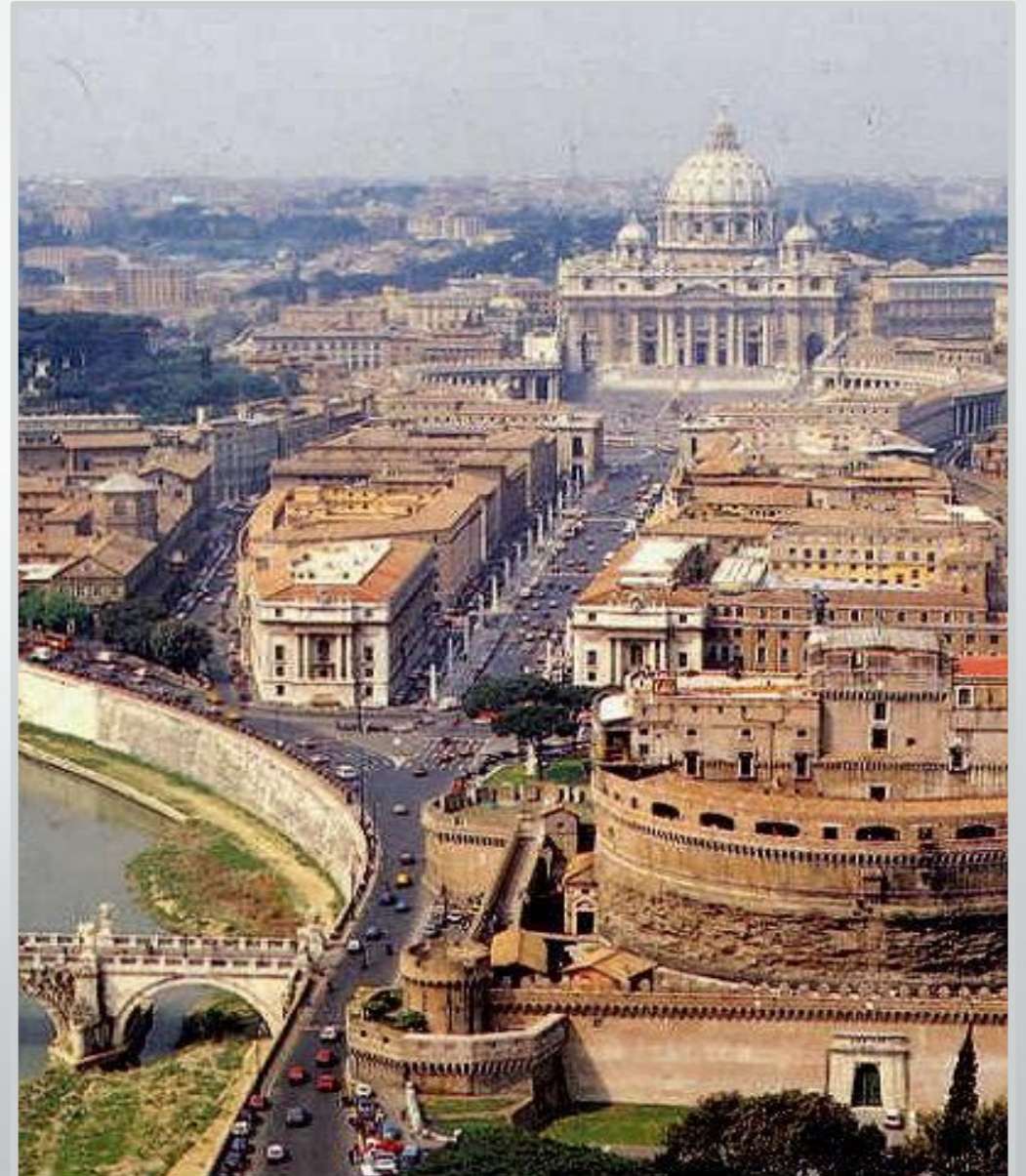


Рим

Рим -- столиця Італії, адміністративний центр провінції Рим і області Лацио. Розташований на річці Тібр. Рим -- одне із старих міст світу, древня столиця Римської імперії. Ще в античності (III століття н. е.) Рим стали часто називати Вічним. Вперше так назвав Рим римський поет Альбій Тібулл (I століття до н. е.) в своїй другій елегії. Уявлення про «вічність» Риму багато в чому збереглися і після падіння давньоримської цивілізації, принісши відповідний епітет в сучасну мову.

Серцем Риму називають центр релігійного культу з прадавніх часів -- Капітолій. Він був свідком основних подій історії міста. Зараз Капітолій служить місцеперебуванням мера міста і римського муніципалітету. На Капітолійський пагорб ведуть імпозантні сходи з білого мармуру, виконані за проектом Мікеланджело. По обох сторонах сходів зростають чагарники бугенвіллей з розкішними бузково-ліловими квітами. На вершині сходів -- дві кінні статуї Кастора і Поллукса часів Римської імперії, встановлені тут в 1583 р. після знаходження їх в театрі Помпеї.

Основними туристичними destinations у Римі є: площа Венеції, Колізей, площа Іспанії, площа Навона, тріумфальна арка Костянтина, Пантеон,



Неаполь

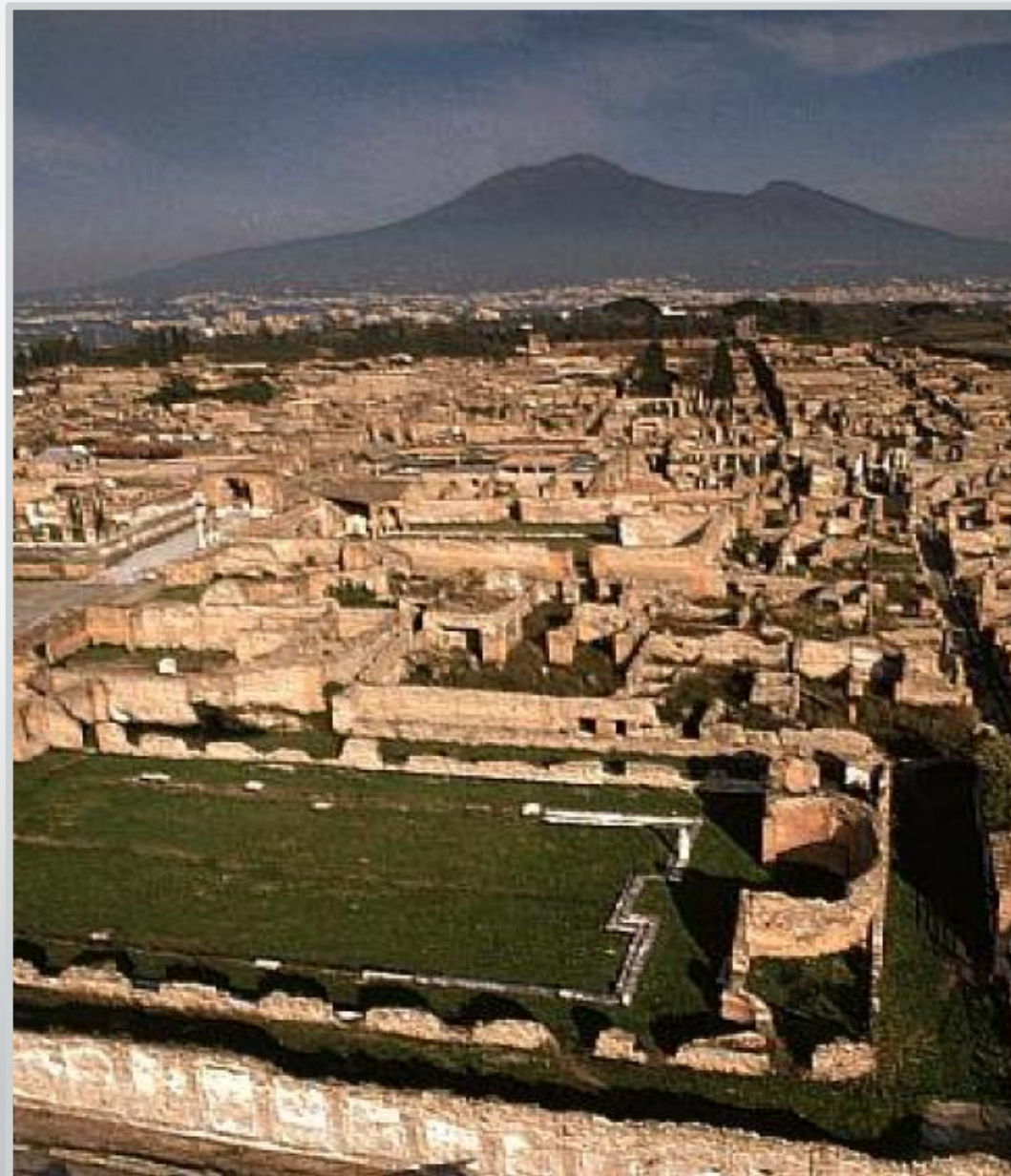
Неаполь є головним містом на півдні Італії. Це третє по величині місто в країні. Розташований в півніжжі Везувію, на північному березі Неаполітанської затоки, Неаполь представляє собою важливий морський порт. Тут окрім суднобудівельних заводів активно розвиваються сталеливарна і нафтова галузі, а також виробництво фарфору. Тут поєднуються бідність і достаток, розвиток і традиції. Неаполь ділиться на старий центр, діловий район і новий адміністративний район. На горбах Сан Мартіно і Вомеро, Посиліно і Каподімонте лежать інші райони міста. Серед найзнаменитіших пам'яток міста - Національний і Археологічний музеї, Музей Сан Мартіно. Галерея Камподімонте і Новий Замок, Монастир Сан Мартіно і Королівський Палац, а також капела Сан Дженнаро. Більш схожий на східний базар, чим на європейське місто, Неаполь дехто вважає втомливим. Але є в нім і чарівність, уміння насолоджуватися життям. На схід від Неаполя знаходяться античні місто Помпеї. А також вулкан Везувій, що наклав попелом ці міста в 79 році. Без вулкана околиці міста навіть складно представити



Помпеї

Помпеї - музей-кладовище під відкритим небом, поховане місто або місто мертвих. Кажуть, що Помпеї створив Геркулес, а зруйнував сам Бог.

Останній день Помпей став не лише масштабною історичною трагедією, події у місті лягли в основу величезної кількості творів мистецтва. Його описували як сучасники (Пліній Молодший, Сенека), так і наступні покоління (Шиллер, Пушкін, Айвазовський, Брюллов). 29 серпня 79 року н. е. три міста (Помпеї, Геркуланум, Стабії) після значних землетрусів були повністю поховані під шаром попелу, лави і каміння, що викидав вулкан Везувій, у підніжжя якого вони були розташовані. Помпеї не просто зникли з лиця Землі, про них померла навіть пам'ять. Земля поступово поросла рослинністю, над старим містом стали зводити нові будинки. Лише в XVI столітті, коли під землею стали прокладати комунікації, архітектор Доменіко Фонтана виявив стародавнє римське місто Помпеї. При розкопках встановили, що місто з тієї фатальної ночі не змінилося, воно застигло на століття і лише тепер заговорило... Заговорили вулиці, стіни житлових будинків, рештки людей і домашніх тварин. Помпеї стали книгою, за якою вивчають побут Стародавнього Риму. Археологічний комплекс Помпеї став об'єктом Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.



Ватикан

Ватикан -- самостійна держава-місто і центр Римо-католицької церкви, резиденція її голови Папи Римського, розташована в західній частині Риму. У 1929 році Ватикан визнаний суверенною державою: тут друкують власні гроші, випускають газету, тут є свій вокзал і дипломатичні представництва за кордоном, а також гвардія, що виконує функції поліції. Главою держави є Папа Римський. Число постійних жителів Ватикану складає приблизно 800 чоловік, 450 з яких носять духовний сан. Обсяг випуску ватиканських євро не повинен перевищувати одного мільйона на рік. Всі жителі Ватикану після виконання восьми років приносять присягу папі. Весь Ватикан є культурною цінністю. У будівлях, побудованих в XIV-XVI століттях, зосереджені багатуща півмільйонна бібліотека і найбільше в світі зібрання творів мистецтва. На огляд всіх цих скарбів культури потрібний не один місяць [1].

Сикстинська капела у Ватикані, історичний, художній і релігійний пам'ятник епохи Відродження, була побудована між 1475 і 1483, в часі Римського папи Сикста IV Делла Ровера. Вона служить каплицею при Папському палаці і місцем вибору нового папи, після смерті попереднього. 120, спеціально призначених, єпископів і архієпископів закриваються в каплиці і не покидають її, поки не виберуть нового папу. Віруючі, присутні на площі, дізнаються про результати голосування завдяки умовному димовому сигналу: білий дим сповіщає про обрання нового папи, чорний же -- про продовження голосування. В даний час, капела відкрита для відвідувачів, як музей.

Собор Святого Петра -- величезний храм, зведений над могилою святого, що прийняв смерть за віру. У будівництві брали участь майже всі знамениті італійські архітектори XVI століття. Розміри собору приголомшують, але не менш чудова драматична історія його будівництва: на місці нинішнього собору Святого Петра знаходився цирк, на арені якого за часів Нерона зрадили мученицькій смерті християн. У 67 році сюди після судилища був приведений і апостол Петро. Петро попросив, щоб страта його не уподібнювали Христовою. Тоді він був розпнутий головою вниз



ДЯКУЮ

ЗА

УВАГУ!



Всім удачі!!!

