

Екатерина Великая

Реформы Екатерины II «Просвещенный абсолютизм»



1762-1796 г.

Екатерина II

Низкий уровень легитимности власти

- 1) Немка – европейский менталитет*
- 3) хорошее европейское образование*
- 4) волевой, целеустремленный характер*
- 5) хорошо подбирала кадры*

Страна:

- 1) Нестабильность*
- 2) Плохое управление*
- 3) Неуважение к законам*
- 4) Низкий уровень образования*
- 5) Слабая экономика*
- 6) Грубые нравы*

Цель - создание управляемого государства: законы, структура управления, разграничение сословий, формирование элиты

Просвещенный абсолютизм

**Секуляризация
Веротерпимость (1764 г.)**

**Переписка с
французскими
просветителями**

**Журнальная
полемика с
Новиковым 1769-72
(«Трутенъ» и «Всякая
всячина»)**

**Активная
законодательная
практика. Наказ.
Уложенные комиссии 1767
г.**

Основные положения просветительства:
-люди от природы имеют равные права
-только просвещенное общество сможет восстановить справедливые законы, которые приведут к равенству, братству, свободе.
-добиться равенства, братства, свободы можно через деятельность просвещенных монархов (мудрецов на троне), которые пользуясь властью, помогут установить справедливость.

**Реформы Бецкого
с целью «создания
породы новых
людей»**

**Унификация
управления страны
(отмена гетманства на
Украине)**

**Свобода торговли
1775 г.
И Вольное
экономическое
обществ 1765 г.**

Государственно-административные и социально-экономические реформы Екатерины II

❖ Реформа Сената: упорядочение структуры и полномочий, изъятие законодательных функций, сохранение их только за монархом	1763 г.
❖ Секуляризация церковных владений (передача в ведение коллегии экономии)	1764 г.
❖ Ликвидация гетманства и элементов автономии на Украине	1764 г.
❖ Губернская реформа: «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи»	1775 г.
❖ Городская реформа: «Грамота на права и выгоды городам Российской империи»	1785 г.
❖ Жалованная грамота дворянству: «Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства» — расширение дворянских привилегий	1785 г.
❖ Полицейская реформа: введение «Устава благочиния, или полицейского», согласно которому за населением устанавливался полицейский и церковно-нравственный контроль	1782 г.
❖ Финансовая реформа: введение бумажных денег — ассигнаций. Открытие Дворянского и Купеческого банков	1769 г.
❖ Образовательная реформа: создание системы образовательных учреждений	1786 г.
❖ Введение свободы предпринимательства	1775 г.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ
КАРТА
РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ

СЪВЕРНОЙ
ОКІАНЪ

ТИХОЕ
МОРЕ

КАМБАДЖА
МОРЕ

ТИХОЕ
МОРЕ

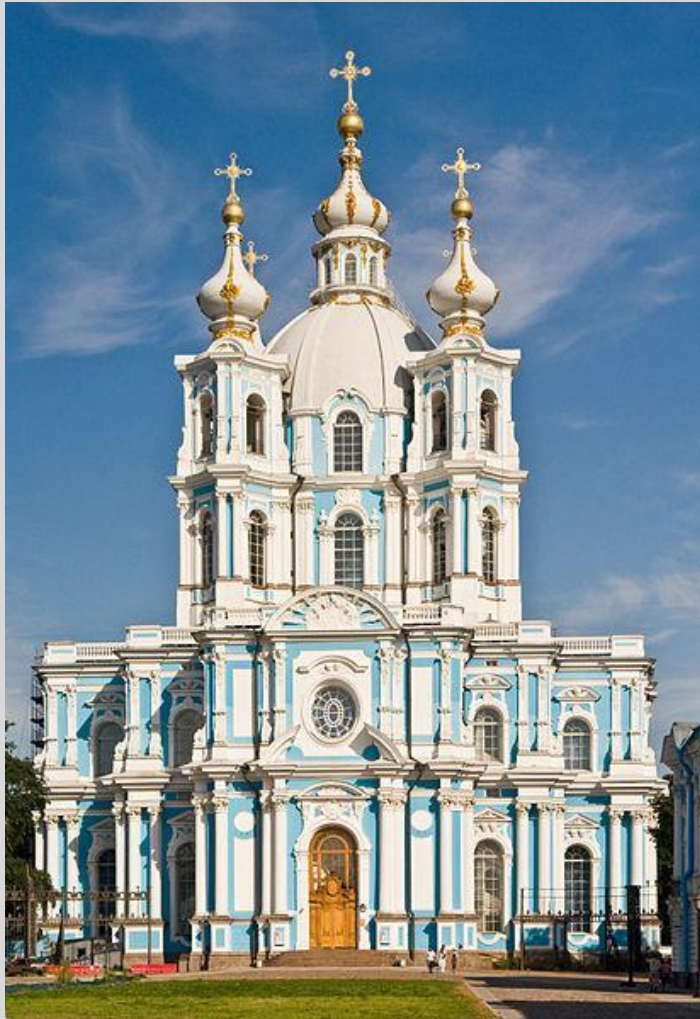


Въ оной означены:
1) Границы Имперіи въ Европѣ, Азіи, Сибири, и въ моряхъ.
2) Границы губерній, провинцій, областей, уѣздовъ, городовъ, уѣздныхъ городовъ, волостей, и селъ.
3) Границы вѣдомствъ, канцелярій, и казенныхъ заводовъ.
4) Границы военныхъ округовъ, и военныхъ частей.
5) Границы гражданскихъ и военныхъ губерній.
6) Границы вѣдомствъ, канцелярій, и казенныхъ заводовъ.
7) Границы вѣдомствъ, канцелярій, и казенныхъ заводовъ.
8) Границы вѣдомствъ, канцелярій, и казенныхъ заводовъ.
9) Границы вѣдомствъ, канцелярій, и казенныхъ заводовъ.
10) Границы вѣдомствъ, канцелярій, и казенныхъ заводовъ.

Искусство и архитектура



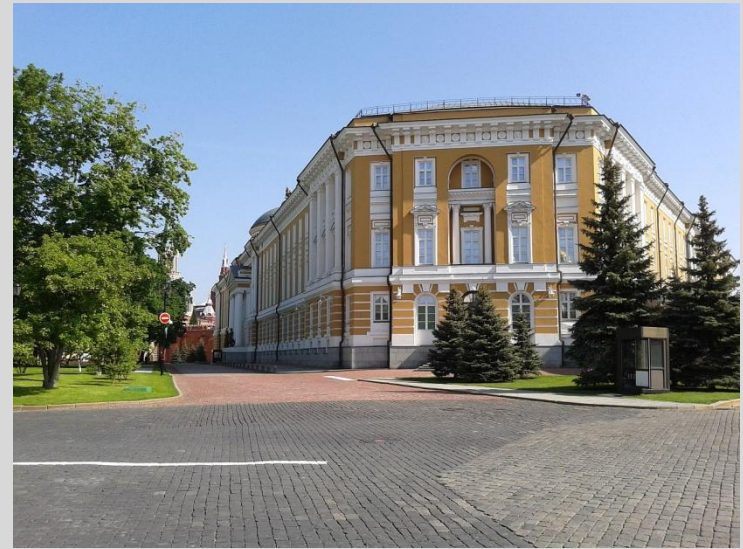
Зимний дворец в 1754—1762 г. Б. Ф. Растрелли



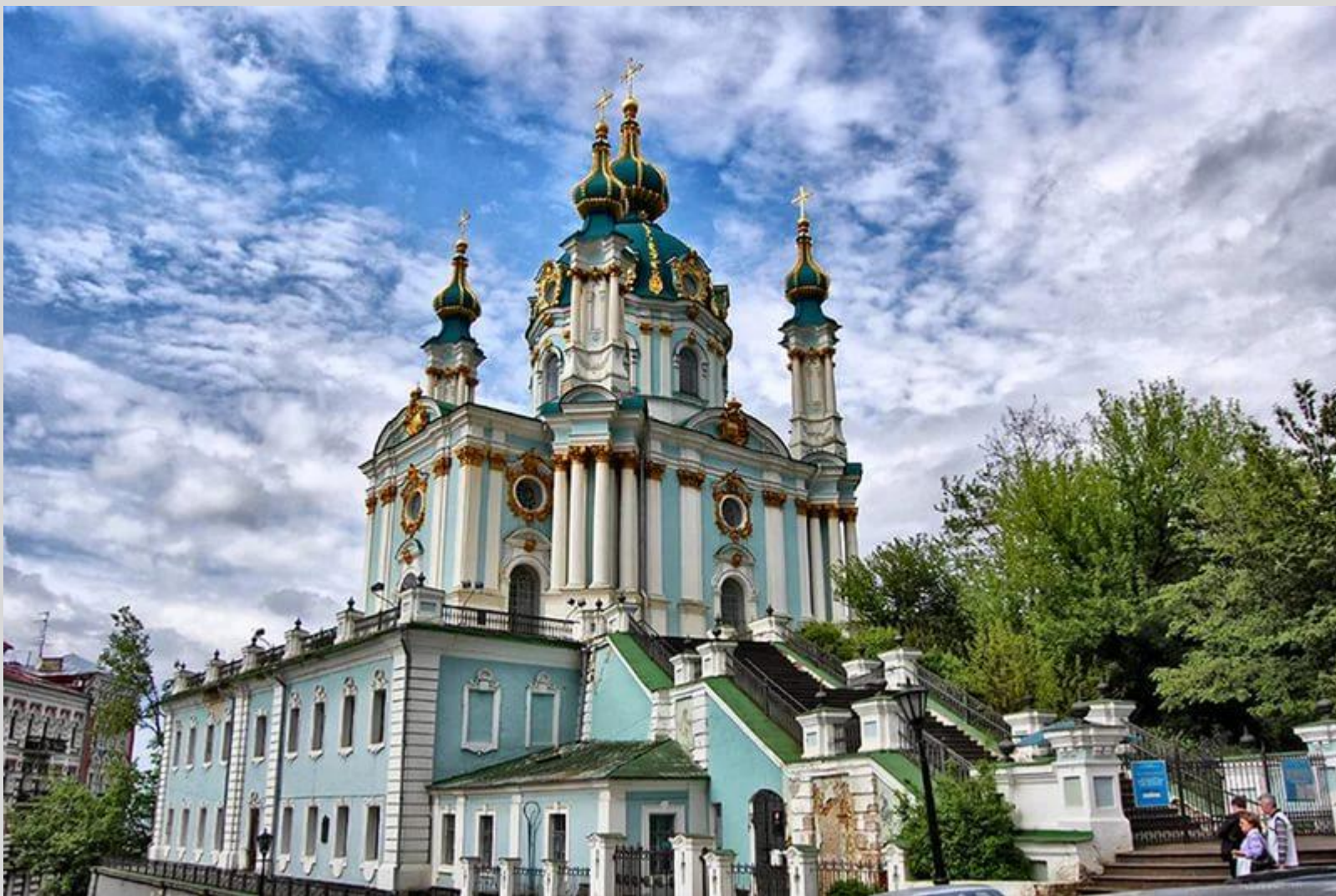
Архитектор собора — Бартоломео Франческо Растрелли. С 1749 года работами руководил Христиан Кнобель — архитектор, работавший вместе с Растрелли. Собор же был достроен архитектором В. П. Стасовым только в 1835 г.



Дом Пашкова (1784—1786). Баженов.



Здание Сената. М. Казакова в
1776—1787 г.



Андреевская церковь в Киеве и(1754 г)



Мариинский дворец в Киеве. Резиденция президента Украины.



Таврический дворец — петербургская резиденция князя Григория Потёмкина-Таврического. Возведен в стиле классицизма в период с 1783 по 1789 год по проекту архитектора И. Е. Старова.



Бенжамин Петерсен, «Вид Таврического сада в Санкт-Петербурге» (1797)



онная Дума.

Salle des Séances de la Douma d'Empire — au Palais Tauride à St. Pétersbourg.

Зал заседаний Государственной Думы 1905 г



Петроградский совет 1917 г



Этьен Фальконе. «Медный всадник» 1782 г.



В обсуждении концепции памятника принимали участие Екатерина II, Дидро и Вольтер.



Ф. Рокотов. Петр III.



Ф. Рокотов. Екатерина II



Д. Левицкий. Григорий Орлов.



Д. Левицкий. Екатерина II

Екатерина Великая -
садовод





Совместный портрет Петра и Екатерины работы Г. К. Гроота

В 1745 году Петра III женили на принцессе Екатерине Алексеевне (урождённой Софии Фредерике Августе) Ангальт-Цербстской, будущей императрице Екатерине II.



Ф. С. Рокотов: портрет Петра III.



Портрет Петра III работы художника А. П. Антропова, 1762



**Елизавета Воронцова
(фаворитка Петра III)**



**Станислав II Август
Понятовский (фаворит
Екатерины II).**



Портрет И. Бецкова

Дмитрий Левицкий.



Портрет П. А. Демидова.



Смолянки. Д. Левицкий.



В.Боровиковский. Портрет М. И. Лопухиной



В.Боровиковский. Портрет вице-канцлера князя А. Б.



**В.Боровиковский. Екатерина II
в Царском селе**



**Л.С.Миропольский. М. В.
Ломоносов.**



Памятник Екатерине II —
памятник на площади
Островского в Санкт-
Петербурге, установленный в
честь императрицы Екатерины
II в 1873 г. Автор Михаил
Микешин.





Памятник Екатерине II —
восстановленный в 2006 г. монумент
в честь императрицы Екатерины II в
Краснодаре. Первоначальный
памятник был открыт в 1907 г. и
разрушен большевиками в 1920 г.



Центральную часть постамента занимает текст Жалованной грамоты от 1 июля 1792 года. Слева изображён князь Потёмкин-Таврический на фоне боевых знамён и войсковых знаков. Справа стоят три первых кошевых атамана Черноморского казачьего войска. На задней стороне памятника изображён слепой кобзарь с поводырём, а также список побед, одержанных Россией при участии кубанских казаков.



Автором первого памятника императрице Екатерине Великой был академик Императорской Академии Художеств Н. А. Лаврецкий. 1890. Востаню 2016 г.

Князя Григория Потёмкина-Таврического и Василия Долгорукова-Крымского, Александра Суворова, посланника России в Турции Якова Булгакова.



Памятник Ф. Ушакову в Севастополе. 1983 г

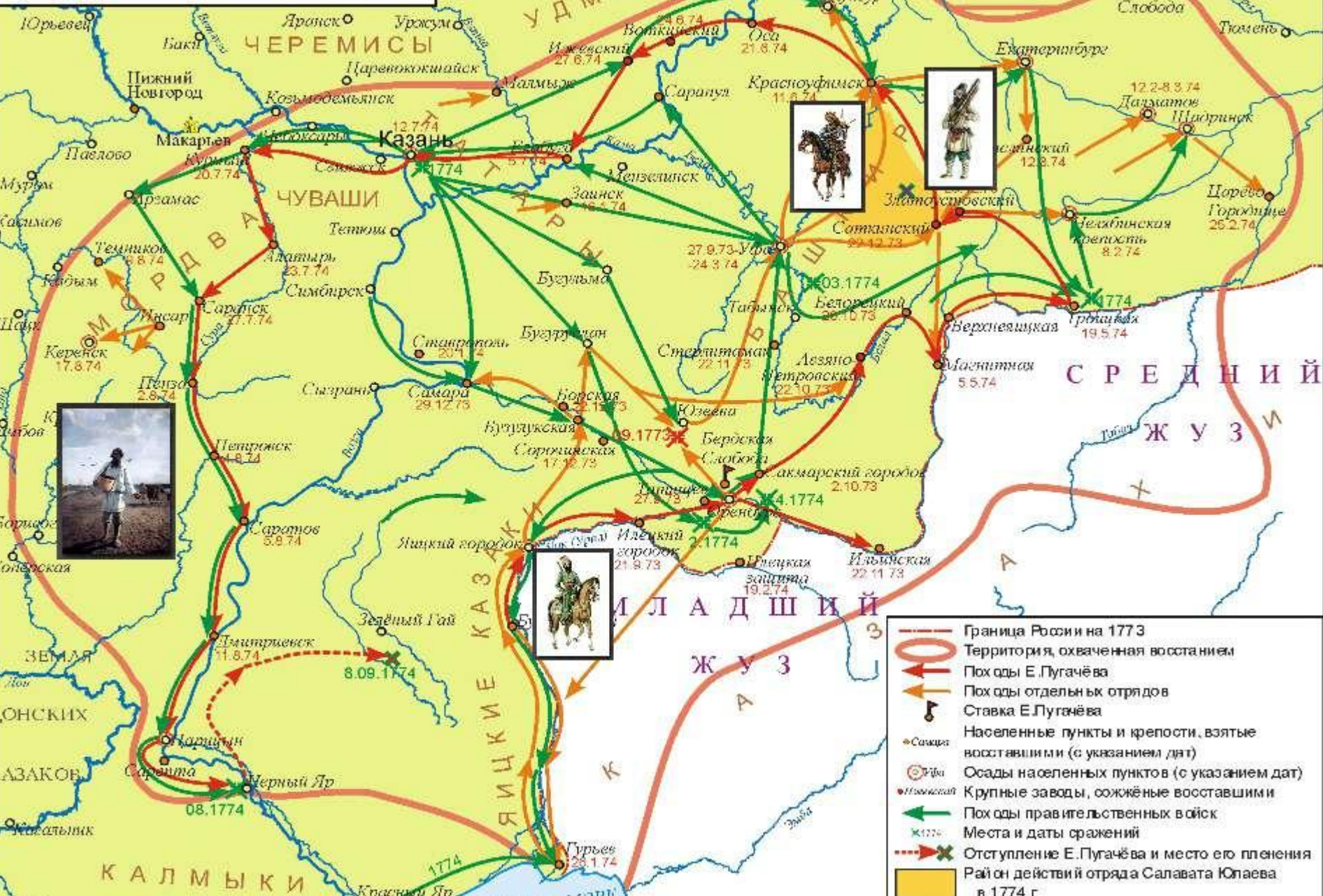


Памятник Ф. Ушакову в Болгарии на Мысе Калиакре, 2006 г.



Панно открыто 27 сентября 2006 года, ул. Мира, 23. Находится на фасаде жилого дома, размеры 5×10 метров. Автор художник Шевченко В

Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва 1773–1775 гг.





**Памятник Пугачеву в
Саранске, 1974 г**