

**Екатерина Великая**

# Реформы Екатерины II «Просвещенный абсолютизм»



1762-1796 г.

## *Екатерина II*

*Низкий уровень легитимности власти*

- 1) Немка – европейский менталитет*
- 3) хорошее европейское образование*
- 4) волевой, целеустремленный характер*
- 5) хорошо подбирала кадры*

## *Страна:*

- 1) Нестабильность*
- 2) Плохое управление*
- 3) Неуважение к законам*
- 4) Низкий уровень образования*
- 5) Слабая экономика*
- 6) Грубые нравы*

*Цель - создание управляемого государства: законы, структура управления, разграничение сословий, формирование элиты*

# Просвещенный абсолютизм

**Секуляризация  
Веротерпимость (1764 г.)**

**Переписка с  
французскими  
просветителями**

**Журнальная  
полемика с  
Новиковым 1769-72  
(«Трутенъ» и «Всякая  
всячина»)**

**Активная  
законодательная  
практика. Наказ.  
Уложенные комиссии 1767  
г.**

Основные положения просветительства:

- люди от природы имеют равные права
- только просвещенное общество сможет восстановить справедливые законы, которые приведут к равенству, братству, свободе.
- добиться равенства, братства, свободы можно через деятельность просвещенных монархов (мудрецов на троне), которые пользуясь властью, помогут установить справедливость.

**Реформы Бецкого  
с целью «создания  
породы новых  
людей»**

**Унификация  
управления страны  
(отмена гетманства на  
Украине)**

**Свобода торговли  
1775 г.  
И Вольное  
экономическое  
обществ 1765 г.**

## Государственно-административные и социально-экономические реформы Екатерины II

❖ Реформа Сената: упорядочение структуры и полномочий, изъятие законодательных функций, сохранение их только за монархом	1763 г.
❖ Секуляризация церковных владений (передача в ведение коллегии экономии)	1764 г.
❖ Ликвидация гетманства и элементов автономии на Украине	1764 г.
❖ Губернская реформа: «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи»	1775 г.
❖ Городская реформа: «Грамота на права и выгоды городам Российской империи»	1785 г.
❖ Жалованная грамота дворянству: «Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства» — расширение дворянских привилегий	1785 г.
❖ Полицейская реформа: введение «Устава благочиния, или полицейского», согласно которому за населением устанавливался полицейский и церковно-нравственный контроль	1782 г.
❖ Финансовая реформа: введение бумажных денег — ассигнаций. Открытие Дворянского и Купеческого банков	1769 г.
❖ Образовательная реформа: создание системы образовательных учреждений	1786 г.
❖ Введение свободы предпринимательства	1775 г.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ  
КАРТА  
РОССИЙСКОЙ  
ИМПЕРИИ

СЪВЕРНОЙ  
ОКІАНЪ

ТИХОЕ  
МОРЕ

КАМБАДЖО  
МОРЕ

ТИХОЕ  
МОРЕ



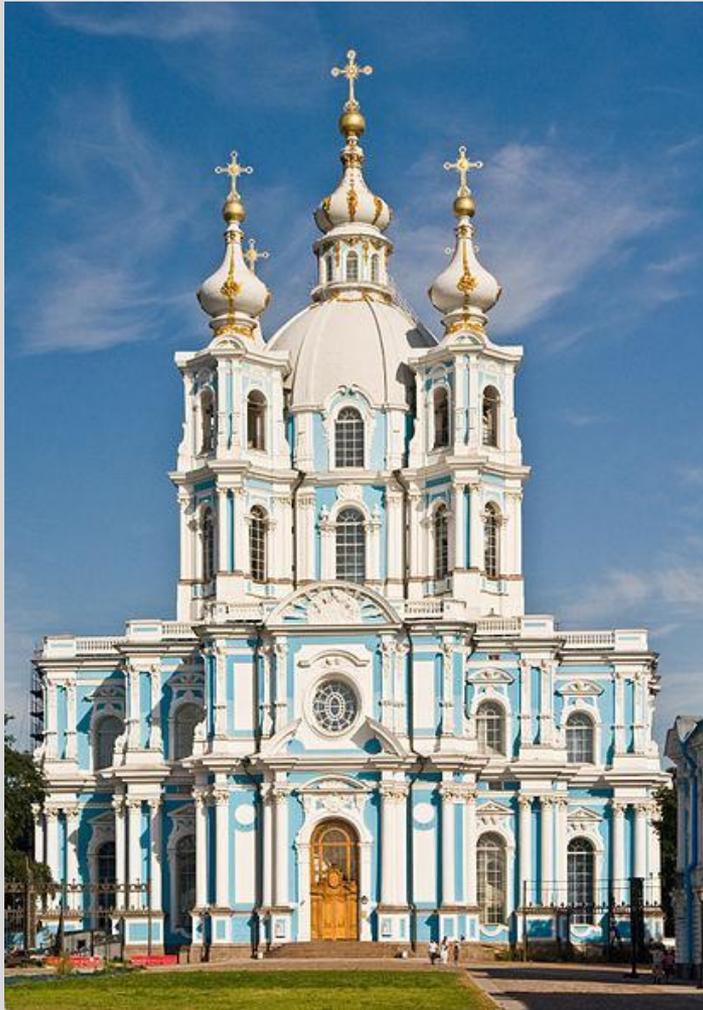
Decorative cartouche containing text, likely a legend or scale.



# Искусство и архитектура



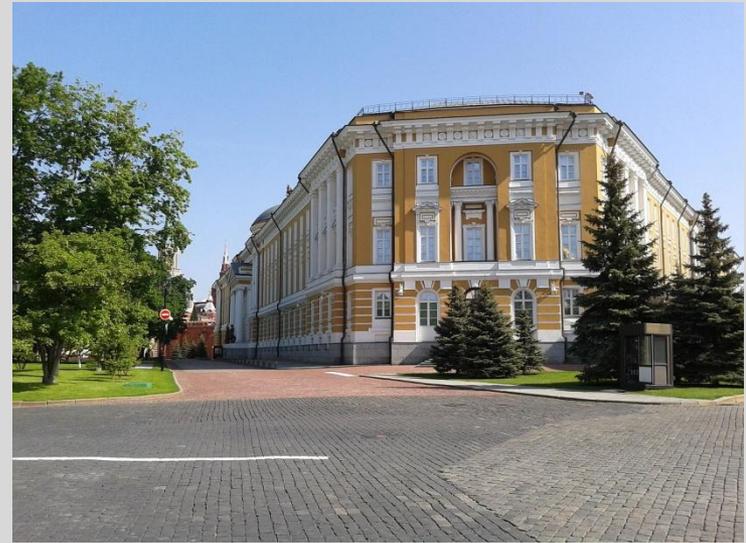
**Зимний дворец в 1754—1762 г. Б. Ф. Растрелли**



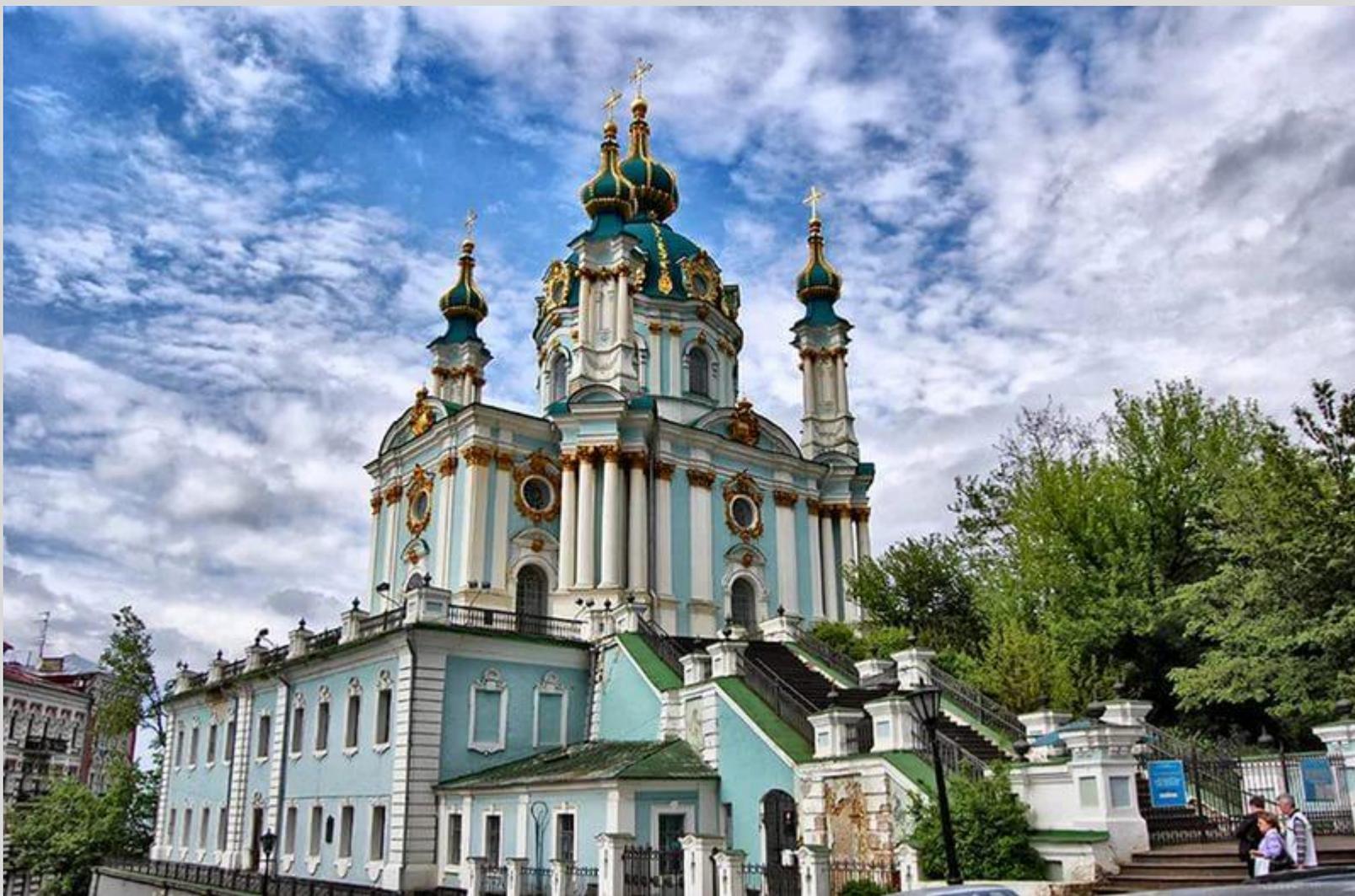
Архитектор собора — Бартоломео Франческо Растрелли. С 1749 года работами руководил Христиан Кнобель — архитектор, работавший вместе с Растрелли. Собор же был достроен архитектором В. П. Стасовым только в 1835 г.



Дом Пашкова (1784—1786). Баженов.



Здание Сената. М. Казакова в  
1776—1787 г.



**Андреевская церковь в Киеве и(1754 г)**



Мариинский дворец в Киеве. Резиденция президента Украины.



**Таврический дворец** — петербургская резиденция князя Григория Потёмкина-Таврического. Возведен в стиле классицизма в период с 1783 по 1789 год по проекту архитектора И. Е. Старова.



Бенжамин Петерсен, «Вид Таврического сада в Санкт-Петербурге» (1797)



онная Дума.

Salle des Séances de la Douma d'Empire — au Palais Tauride à St. Pétersbourg.

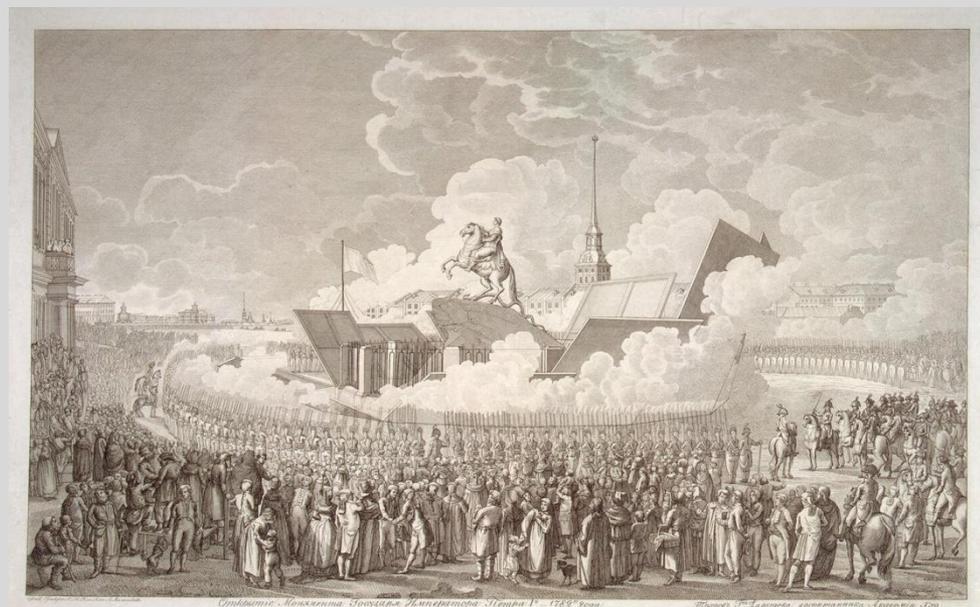
**Зал заседаний Государственной Думы 1905 г**



Петроградский совет 1917 г



Этьен Фальконе. «Медный всадник» 1782 г.



В обсуждении концепции памятника принимали участие Екатерина II, Дидро и Вольтер.



Ф. Рокотов. Петр III.



Ф. Рокотов. Екатерина II



Д. Левицкий. Григорий Орлов.



Д. Левицкий. Екатерина II

Екатерина Великая -  
садовод





Совместный портрет Петра и Екатерины работы Г. К. Гроота

В 1745 году Петра III женили на принцессе Екатерине Алексеевне (урождённой Софии Фредерике Августе) Ангальт-Цербстской, будущей императрице Екатерине II.



Ф. С. Рокотов: портрет Петра III.



Портрет Петра III работы  
художника А. П. Антропова,  
1762



**Елизавета Воронцова  
(фаворитка Петра III)**



**Станислав II Август  
Понятовский (фаворит  
Екатерины II).**



Портрет И. Бецкова

**Дмитрий Левицкий.**



Портрет П. А. Демидова.



Смолянки. Д. Левицкий.



**В.Боровиковский. Портрет М. И. Лопухиной**



**В.Боровиковский. Портрет вице-канцлера князя А. Б.**



**В.Боровиковский. Екатерина II  
в Царском селе**



**Л.С.Миропольский. М. В.  
Ломоносов.**



**Памятник Екатерине II** —  
памятник на площади  
Островского в Санкт-  
Петербурге, установленный в  
честь императрицы Екатерины  
II в 1873 г. Автор Михаил  
Микешин.





**Памятник Екатерине II** —  
восстановленный в 2006 г. монумент  
в честь императрицы Екатерины II в  
Краснодаре. Первоначальный  
памятник был открыт в 1907 г. и  
разрушен большевиками в 1920 г.



Центральную часть постамента занимает текст Жалованной грамоты от 1 июля 1792 года. Слева изображён князь Потёмкин-Таврический на фоне боевых знамён и войсковых знаков. Справа стоят три первых кошевых атамана Черноморского казачьего войска. На задней стороне памятника изображён слепой кобзарь с поводырём, а также список побед, одержанных Россией при участии кубанских казаков.



Автором первого памятника императрице Екатерине Великой был академик Императорской Академии Художеств Н. А. Лаврецкий. 1890. Востаню 2016 г.

Князя Григория Потёмкина-Таврического и Василия Долгорукова-Крымского, Александра Суворова, посланника России в Турции Якова Булгакова.



Памятник Ф. Ушакову в Севастополе. 1983 г



Памятник Ф. Ушакову в Болгарии на Мысе Калиакре, 2006 г.



Панно открыто 27 сентября 2006 года, ул. Мира, 23. Находится на фасаде жилого дома, размеры 5×10 метров. Автор художник Шевченко В





**Памятник Пугачеву в  
Саранске, 1974 г**