

Многообразии и происхождение культурных растений

















Задание №1

Впишите в таблицу отделы растений, начиная с тех, кто появился раньше. К каждому отделу выпишите примеры растений из списка:

Хлорелла, маршанция, тополь серебристый, кукушкин лен, ель сибирская, плаун булавовидный, хвощ полевой, сфагнум, можжевельник, василек синий, хламидомонада, нефролепис, пихта

Проверим:

Растение	Отдел
<i>Спирогира</i> , хлорелла, хламидомонада	<i>Водоросли</i>
Маршанция, кукушкин лен, сфагнум	Мхи
Плаун булавовидный, хвощ полевой, нефролепсис	Папоротники, хвощи, плауны
Ель сибирская, можжевельник, пихта	Голосеменные
Тополь серебристый, василек синий,	Покрытосеменные



Дикорастущие растения

– это растения, живущие в природе в диком состоянии

Зверобой продырявленный



Шиповник майский



Боярышник кроваво-красный



Маралий корень



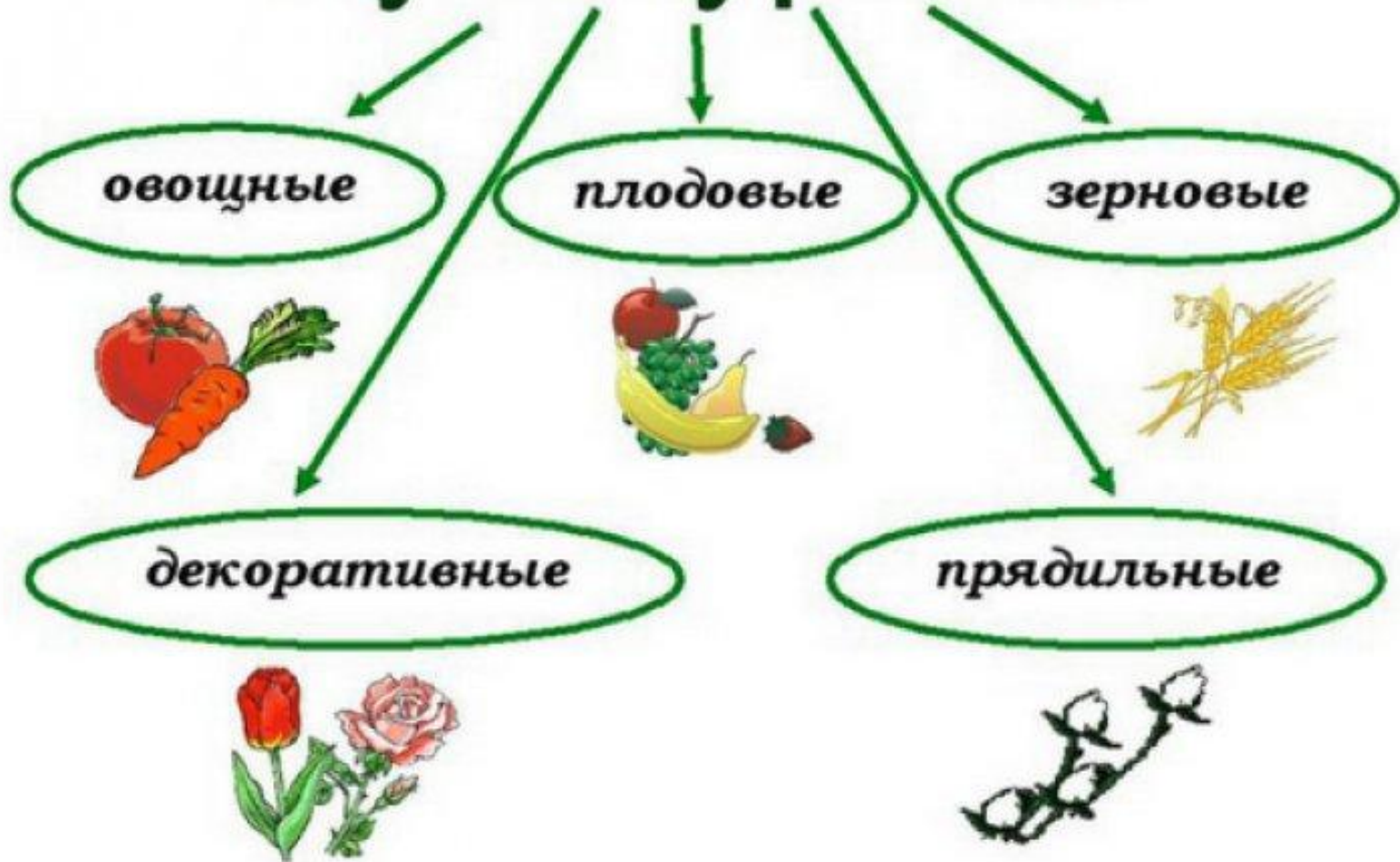
Мята перечная



Репешок



Культурные



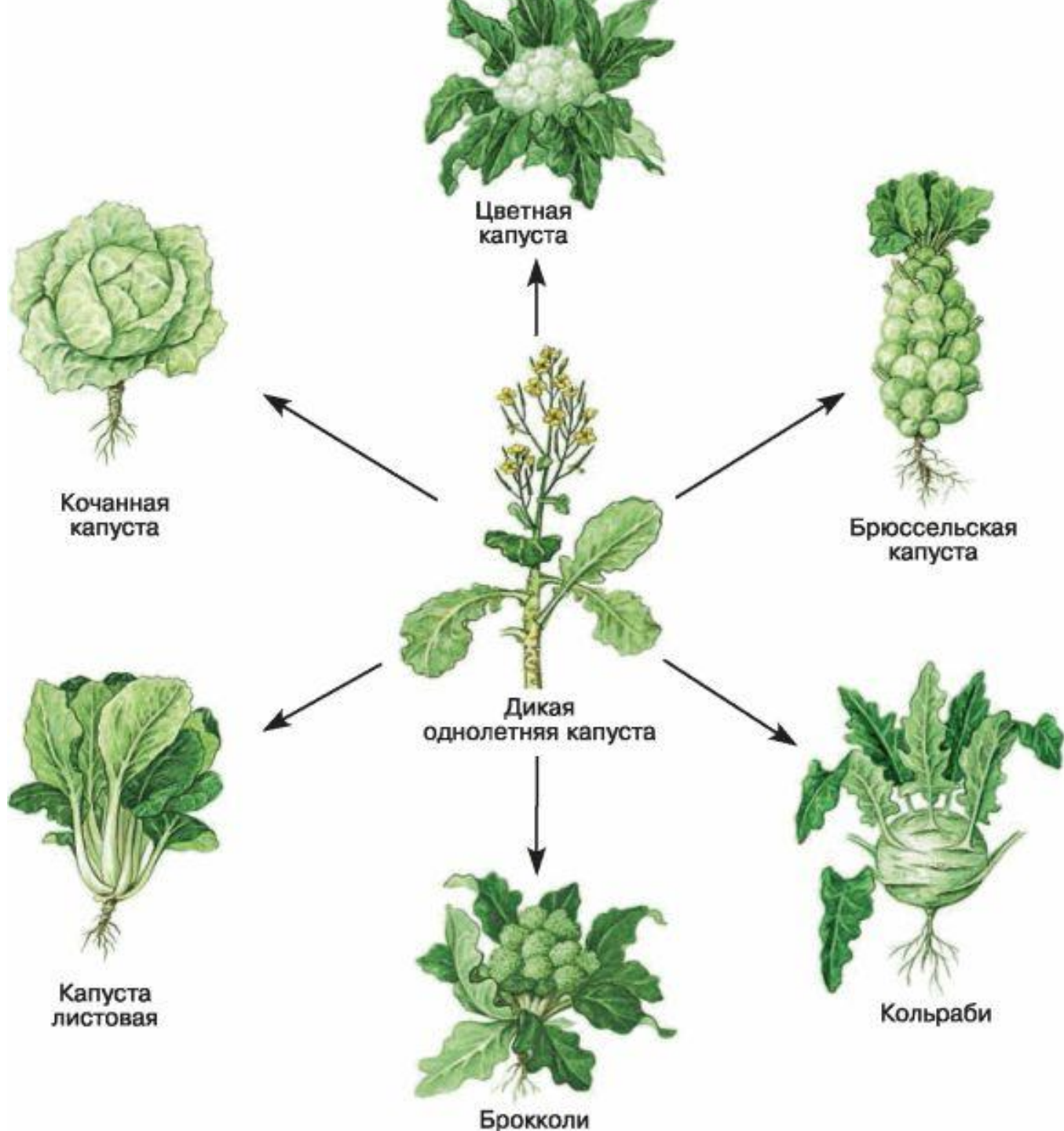
– это растения, которые человек выращивает специально, выводит их сорта

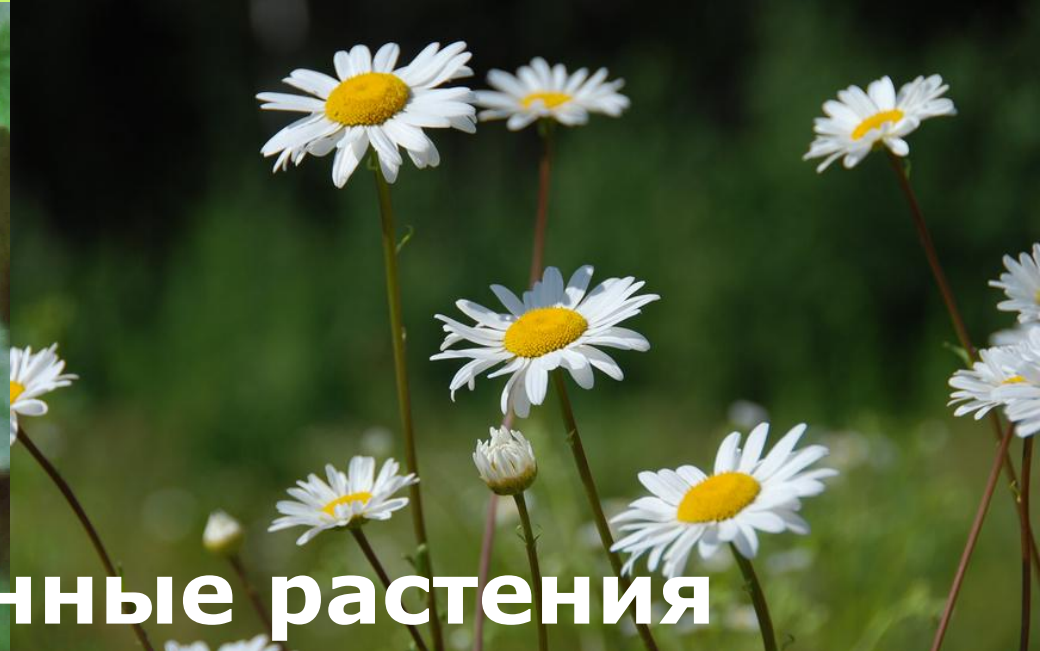


Сорняки - это растения, которые ухудшают условия произрастания культурных растений, снижают их урожай.



Николай Иванович Вавилов





Лекарственные растения Челябинской области



Задание №2

Соотнесите растения с их историческим центром происхождения с помощью стрелок.

Растения

1. Чай
2. Огурец
3. Рожь
4. Ячмень
5. Кофе
6. Арбуз
7. Свекла
8. Фасоль
9. Картофель
10. Морковь
11. Виноград
12. Горох
13. Лук
14. Банан

Центр происхождения

1. Южноазиатский тропический
2. Восточноазиатский
3. Юго – западноазиатский
4. Эфиопский, или Абиссинский
5. Средиземноморский
6. Центральноамериканский
7. Южноамериканский, или Андийский

Домашнее задание:

Параграф 28, ответить на вопросы после параграфа устно

Что мы сегодня узнали?

- Кто сформулировал теорию центров происхождения видов культурных растений?
- Сколько всего географических центров происхождения культурных растений?
- С чем связаны центры происхождения культурных растений?
- Какое значение имеют растения в жизни человека?

Мое настроение в конце
урока:

