

***Культурное
пространство
Европы и
культура Руси***

Утро, пробуждается природа.

Первые рассветные лучи

На воротах древнего поселка

Отблески оставили свои.

Здесь живет народ,

Высокий и красивый,-

Светлоокие и сильные мужи,

Женщины, изящные, как ивы,

Дети, словно крепкие дубы.

Кирилл и Мефодий создатели первой славянской азбуки



НАЗВАНИЕ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳛ Ⳛ
БУКИ	Б б	Ⳛ Ⳛ
ВЕДИ	В в	Ⳛ Ⳛ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳛ Ⳛ
ДОБРО	Д д	Ⳛ Ⳛ
ЕСТЬ	Є є ѥ ю юе	Ⳛ Ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳛ Ⳛ
ЗЕЛО	З з ѕ ѕ ѕ ѕ	Ⳛ Ⳛ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳛ Ⳛ
ИЖЕ	Н н и	Ⳛ Ⳛ
И	І і (і) ї (ѣ)	Ⳛ Ⳛ ѣ
КАКО	К к	Ⳛ Ⳛ
ЛЮДИ	Л л	Ⳛ Ⳛ





значение принятия христианства и крещения Руси

- 1. Приезд церковных деятелей и переводчиков из Византии и Болгарии
- 2. Открытие школ при монастырях и церквях
- 3. Переводы византийских церковных книг, жизнеописания христианских святых, исторические сочинения.

2. Литература

Молчат гробницы, мумии и кости

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте

Звучат лишь Письмена.

В монастырской келье узкой,

В четырех глухих стенах

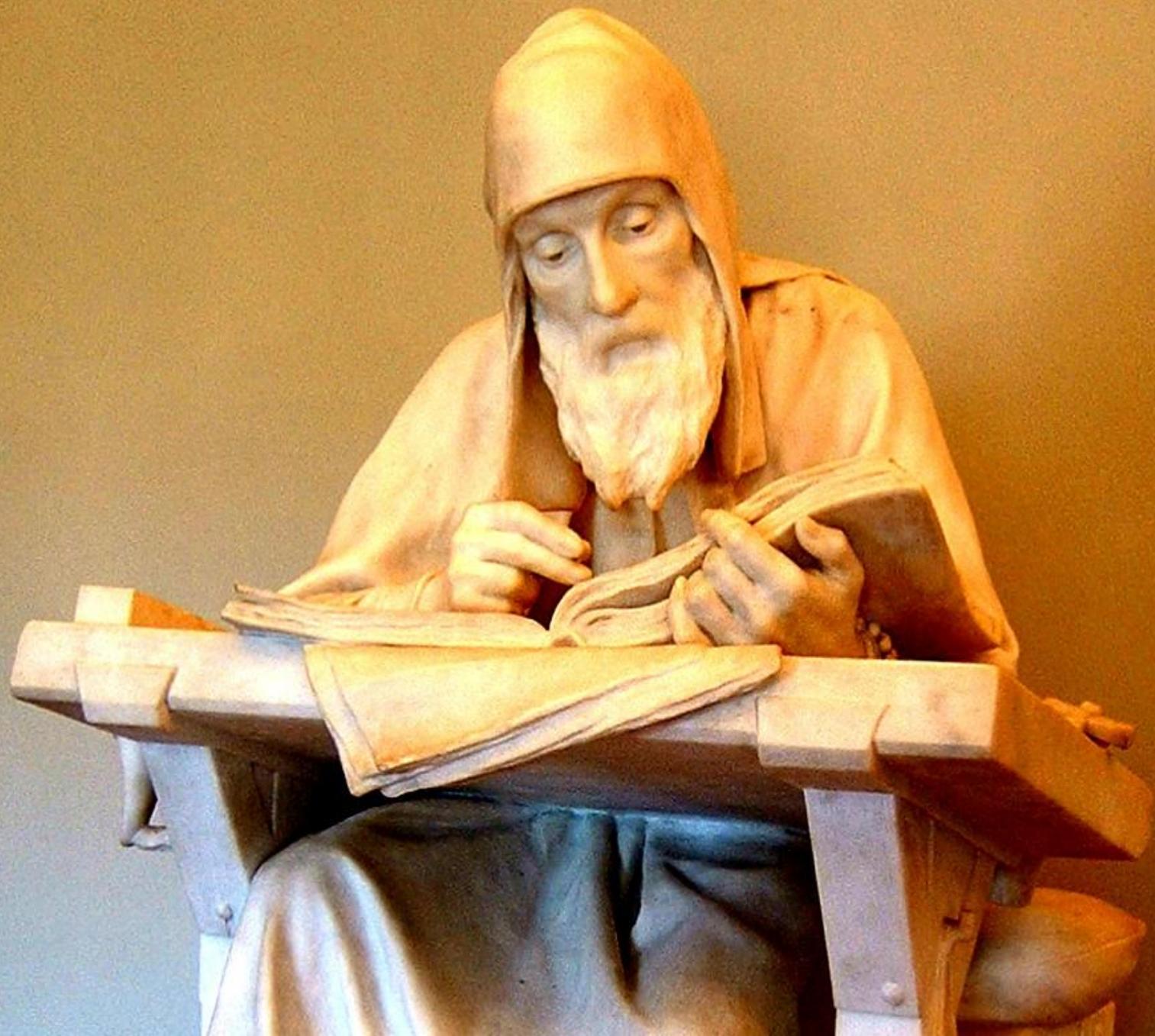
О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом...

Он писал из года в год

Про великий наш народ



жанры и названия произведений

- 1. Жития «Житие Бориса и Глеба»

**Житие - литературное
описание людей,
причисленных
православной церковью к
лику святых**

• **2. Жанр слова «Слово о законе и благодати»**

• **Илларион - первый Киевский митрополит**

- 3. Жанр поучения
«Почучение
Владимира
Мономаха»

Основные идеи произведений

- идеи единства, величия Руси и ее особой роли в христианстве, принятия нравственных образцов христианства



3. Архитектура .

- 1. Деревянное
зодчество

Десятинная церковь –
первый каменный храм г.Киева.





**Софийский собор в Киеве. Заложен 1037 г. в
часть победы Ярослава Мудрого над
печенегами.**

Софийский собор в Киеве

1. главный храм христиан
2. политический центр Киевской Руси.
3. место захоронения царей и
митрополитов
4. шедевр древнерусской архитектуры

Храм Святой Софии в Новгороде



Храм Святой Софии в Новгороде

- Собор возводился с 1045 по 1050 гг, повелению новгородского князя Владимира, сына Ярослава



• Фреска – живопись
водяными красками
по сырой штукатурке



- Мозаика –
изображение,
выполненное из
цветных камней;

