

**22 октября –**

**День Белых журавлей.**

*Памяти всех погибших на полях сражений...*



# История праздника Белых Журавлей

- Праздник Белых Журавлей предложил Гамзатов Расул Гамзатович - автор одноименного стихотворения «Журавли». Изначально этот день отмечали только в Дагестане, но очень скоро эстафету переняли многие города и даже страны. Стихотворение, написанное Гамзатовым, тоже претерпело изменения. Поэт написал в начальном варианте строчку: «Мне кажется порою, что джигиты...», которая впоследствии была изменена.





**В день белых журавлей мы вспомним с грустью светлою  
О тех, кто пал в бою и славы не искал,  
Пусть плачет тихо дождь, играет ветер с ветками,  
И продолжает осень печальный карнавал.**

**В день мира и поэзии, единства и гармонии,  
Забудем все обиды, посмотрим в небеса —  
Там стаи журавлей летят — как белая симфония,  
Им глядя вслед так хочется поверить в чудеса.**



Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала.

В Японии образ журавля — цуру — символизирует долголетие и процветание.

В Китае журавля часто связывают с бессмертием.

У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами.

В Дагестане считают, что душа человека, отдающего свою жизнь за счастье народа, превращается в белого журавля.

Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение.

Христианская культура с журавлем связывает терпение, бдительность, добротность, добрый порядок и послушание в жизни.

Журавли не имеют национальности — они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.





**Памятник  
«Белым журавлям» в  
Дагестане в селении Гуниб  
открыт 6 августа 1986 года**



**Санкт-Петербург**



с. Дзуарикау, Северная Осетия



В Саратове на Соколовской горе. 1982 г. Конструкция состоит из 5 уровней, каждый из которых символизирует город, за освобождение которого боролись саратовцы. Три сорокаметровые стрелы обрамлены журавлями, как символом свободы и чистоты.



Астрахань. 2015г. Стела высотой в 14 м. дает разбег журавлям, вздымающимся ввысь над памятником. Это символ бесконечности и чистоты.



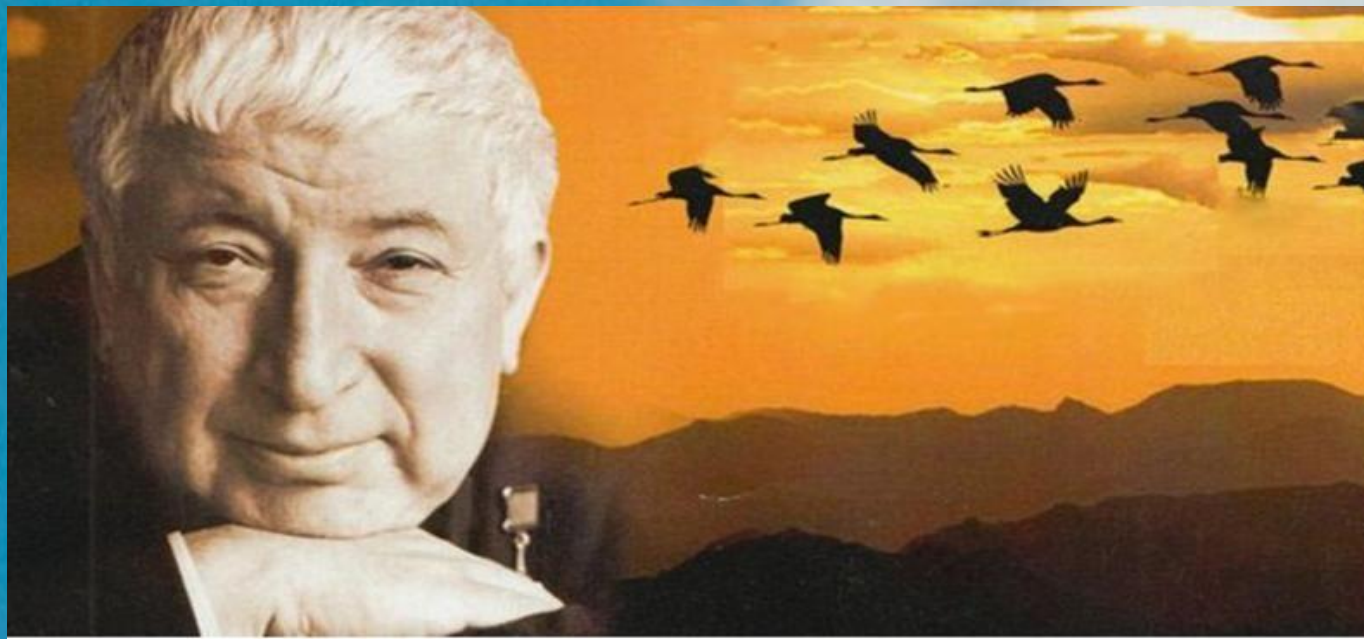
Санкт-Петербург



В 1980 году открыт мемориал в Санкт-Петербурге под названием «Журавли».

## *США, Голливуд*





Пусть как можно больше людей услышат  
зов Белых журавлей как призыв

к миру,

гармонии,

добрососедству.

Расул Гамзатов.



A flock of white cranes with black wings is flying across a clear blue sky. The cranes are scattered throughout the frame, some in the foreground and some further away, creating a sense of depth and movement. The background is a solid, light blue color.

Музыка Я. Френкеля,  
слова Р. Гамзатова

*Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.*

*Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?*

*Летит, летит по небу клин усталый,  
Летит в тумане на исходе дня,  
И в том строю есть промежуток малый -  
Быть может, это место для меня.*

*Настанет день, и с журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликаю  
Всех вас, кого оставил на земле.*