

# Что такое искусство?

*Искусство* – эстетическая деятельность человека, отражающая жизнь в художественных образах.

В науке искусством называют как творческую художественную деятельность, так и её результат – художественное произведение

Сущность *художественного образа* заключается в том, что он в ограниченной форме выражает безграничное содержание, в немногом выражает многое, в отдельном – всеобщее.

# Виды искусства



# Виды искусства



- - это исторически сложившиеся, формы творческой деятельности, обладающие **способностью художественной реализации жизненного содержания** и различающиеся по способам ее **материального воплощения** (слово в литературе, звук в музыке, пластические и колористические материалы в изобразительном искусстве и т. д.)

# Виды ИСКУССТВА

```
graph TD; A[Виды ИСКУССТВА] --> B[Пространственные (пластические)]; A --> C[Временные (динамические)]; A --> D[Пространственно-временные (синтетические)];
```

Пространственные  
(пластические)

Временные  
(динамические)

Пространственно-  
временные  
(синтетические)

# Пространственные (пластические) виды:

---

1. Изобразительное искусство  
(живопись, графика, скульптура)
2. Архитектура
3. Декоративно-прикладное  
искусство
4. Дизайн
5. Фотография

# Временные (динамические) виды:



1. Музыка
2. Литература

# Пространственно- временные:



1. Хореография
2. Театр
3. Киноискусство

# Изобразительное ИСКУССТВО

- - Вид художественного творчества, воспроизводящий визуально воспринятую действительность.

**Произведения изобразит. искусства** имеют предметную форму, не изменяющуюся во времени и пространстве.

К изобразительному искусству

# Живопись



**«ЖИВОЕ ПИСЬМО ИЛИ ПИСЬМО О ЖИВОМ»**

- вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую поверхность.

В живописи цветом передается форма предмета, его цвет, освещающий его свет, фактура материала, пространство, в котором находится изображаемый



Леонардо да Винчи  
«Мона Лиза»

Илья Репин

«Бурлаки на Волге» 1872–1873





**Валентин Серов**  
«Девочка с персиками»

# Василий Кандинский

## «Желтое-синее-красное» 1925 г.



# Графика



- -(от греч. γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.
- Графика – искусство рисунка.



Дюрер  
Альбрехт  
«Меланхолия»



## Рембрандт Ван Рейн

Rembrandt. inventor. et. fecit. 1633.

# Фаворский В. А. «Отдых стада»





Могилевский  
Юрий Борисович  
«Чарли Чаплин»  
(1960-е)

# Скульптура



- - (лат. *sculpro* — вырезаю, высекаю) — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.



**ШУБИН Федот  
Иванович**

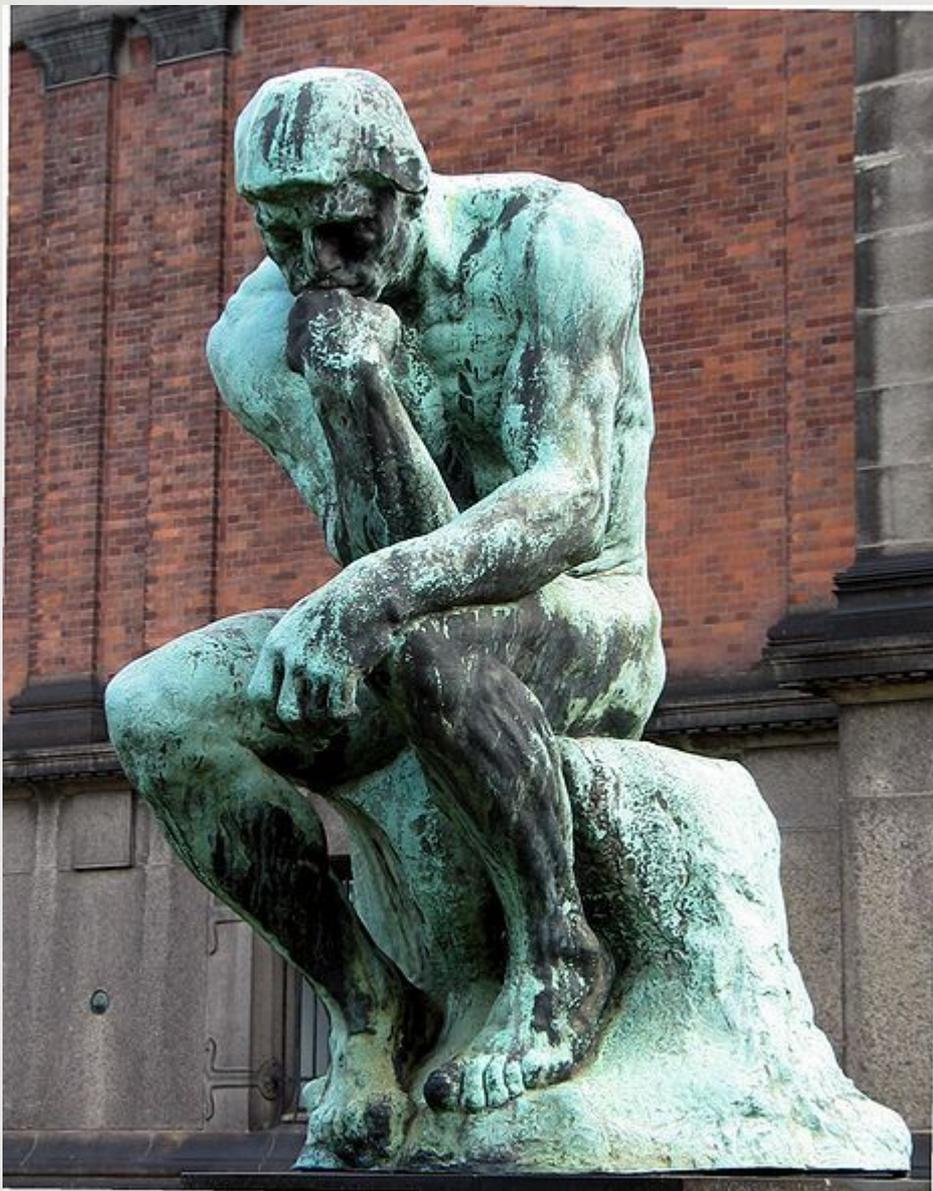
«Екатерина II -  
законодательница»  
1789-1790



Иван Петрович  
Мартос  
Памятнику  
Минину и  
Пожарскому в  
Москве (1804-1818)

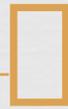


**Микеландже**  
**ло**  
**«Давид»**



**Роден**  
«Мыслитель»

# Архитектура



- - (от др.-греч. αρχι — старший, главный и др.-греч. τέκτων — строитель, плотник) — искусство проектировать и строить здания и другие сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.
- относится к пространственным искусствам, зримо воспринимается и художественно представляет действительность в статичных

# Растрелли Бартоломео Франческо

Царскосельский Екатерининский дворец



# Мариинский дворец

(Киев)



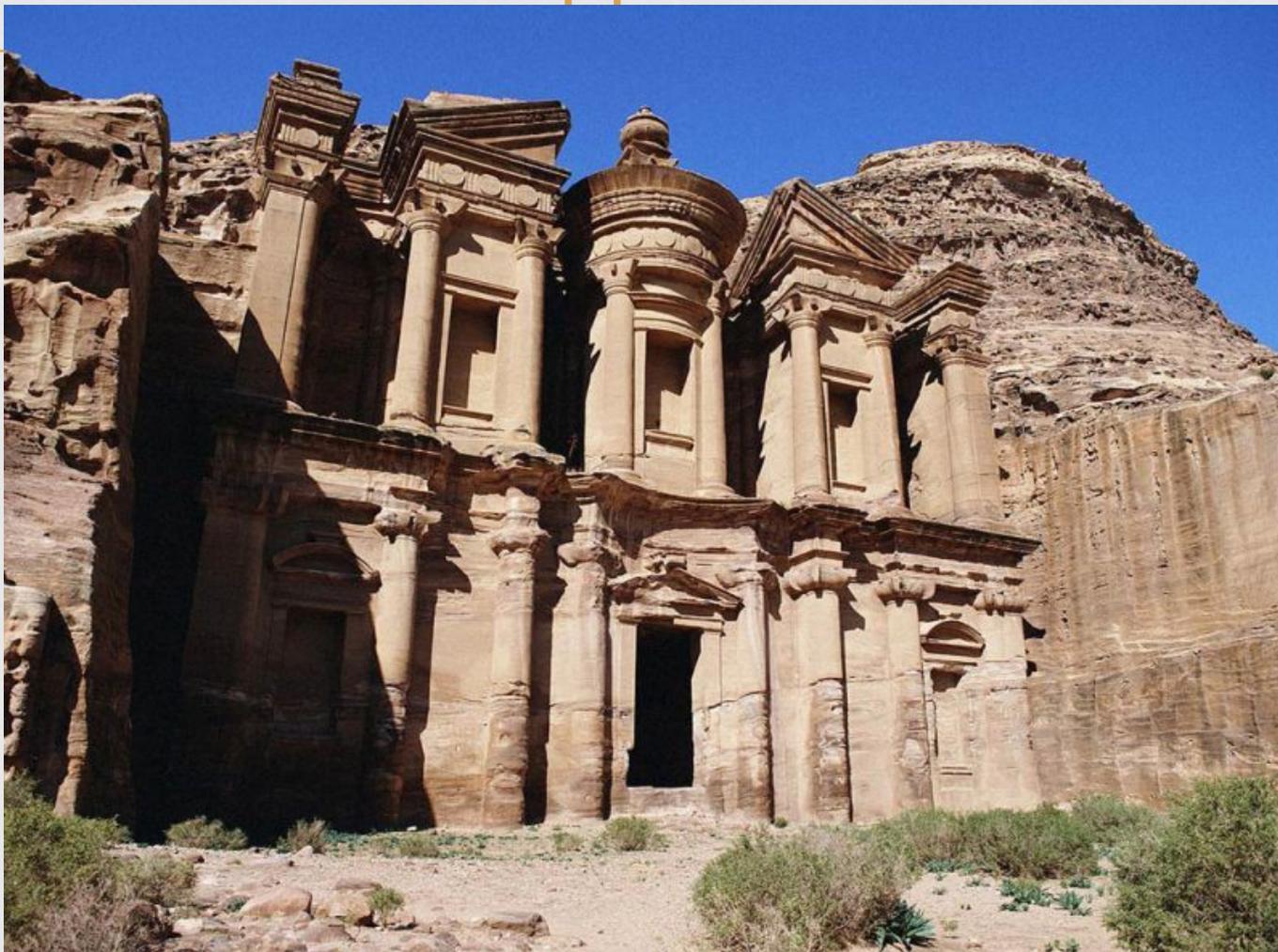
# Колизей в Риме



# Амфитеатр в Греции



# Древний Египет



# Декоративно-прикладное искусство

- (от лат. *deco* - украшаю)
  - создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью.









VashAktiv.Ru



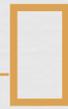








# Дизайн



(англ. *design* - замысел, план, от лат. *designare* - отмерять)

Слово «*design*» появилось в XVI веке в Италии.

Дизайн – это творческий процесс и результат художественно-технического проектирования промышленных изделий, ориентированный на достижение наиболее полного соответствия возможностям и потребностям человека, как утилитарным, так и эстетическим.

- Дизайн стремится охватить все аспекты окружающей человека среды.
- Искусство дизайна требует знания законов красоты, техники, человеческого труда.













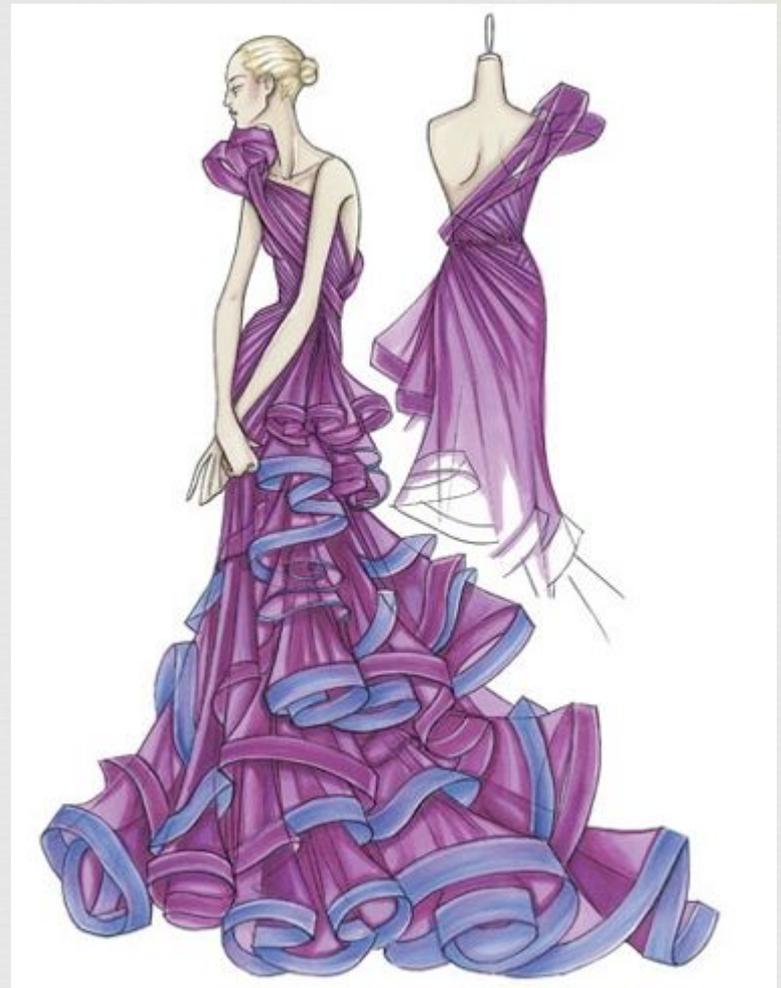




<http://studiyafusion.ruprom.net/>









Photo; Larry Sanders

