

# ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

**Город – это не мир природы,  
виды города принято называть городским пейзажем.  
Впервые достоверное изображение города появилось  
в период готики.**



**«Пейзаж с замком Берген»  
Алберт Якопс Кейб**

**Потом появились мастера, которые, наоборот, создавали очень точные панорамные городские пейзажи. Они получили название ведута.**



**«Большой канал и Собор Санта-Мария делла Салюте»  
Джованни Антонио Каналлето**

**Голландский живописец Ян Вермеер впервые стал писать картины с натуры, что стало новшеством голландской живописи XVII века.**



**«Вид города Делфта»**



**«Улочка Делфта»**

**В русском искусстве одним из первых мастеров городского пейзажа был Федор Яковлевич Алексеев, в 1800 году получивший задание императора Павла I запечатлеть виды Москвы. Он оставил нам яркий образ Москвы ещё до пожара 1812 г.**



**«Вид храма Василия Блаженного от Москворецкой улицы»**

**Петербург он изображал совсем по-другому, подчеркивая спокойствие и строгое величие его видов.**



**«Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости»**

**Совершенно новое значение образ города  
приобрел в творчестве художников,  
создавших объединение вокруг журнала «Мир искусства».  
Город здесь обрел таинственную одушевленность,  
изменчивость настроений.**



**«Дворцовая площадь»  
Александр Бенуа**

**В XIX веке городской пейзаж находит своё отражение в творчестве французского художника-импрессиониста Камиля Писсарро, который в своих картинах изображал текучесть жизни и переменчивость большого города.**



**«Оперный проезд в Париже»**



**В русском искусстве XX века изображения города  
чрезвычайно многолики и в живописи, и в графике.  
Жанр лирического репортажа, сентиментальное любование  
праздничной суетой городского быта является стихией  
Юрия Пименова.**



**«Стюардесса»**

**Пименов часами гулял по Москве  
или мог уехать в один из подмосковных городков  
и изучать там местные улицы и пейзажи.**



**«Новая Москва»**

**Главный предмет наблюдения и поэтизации -  
оказавшие Москву новые кварталы.  
Он любуется самой их неоконченностью и необжитостью,  
временным, еще не устроенным бытом.**



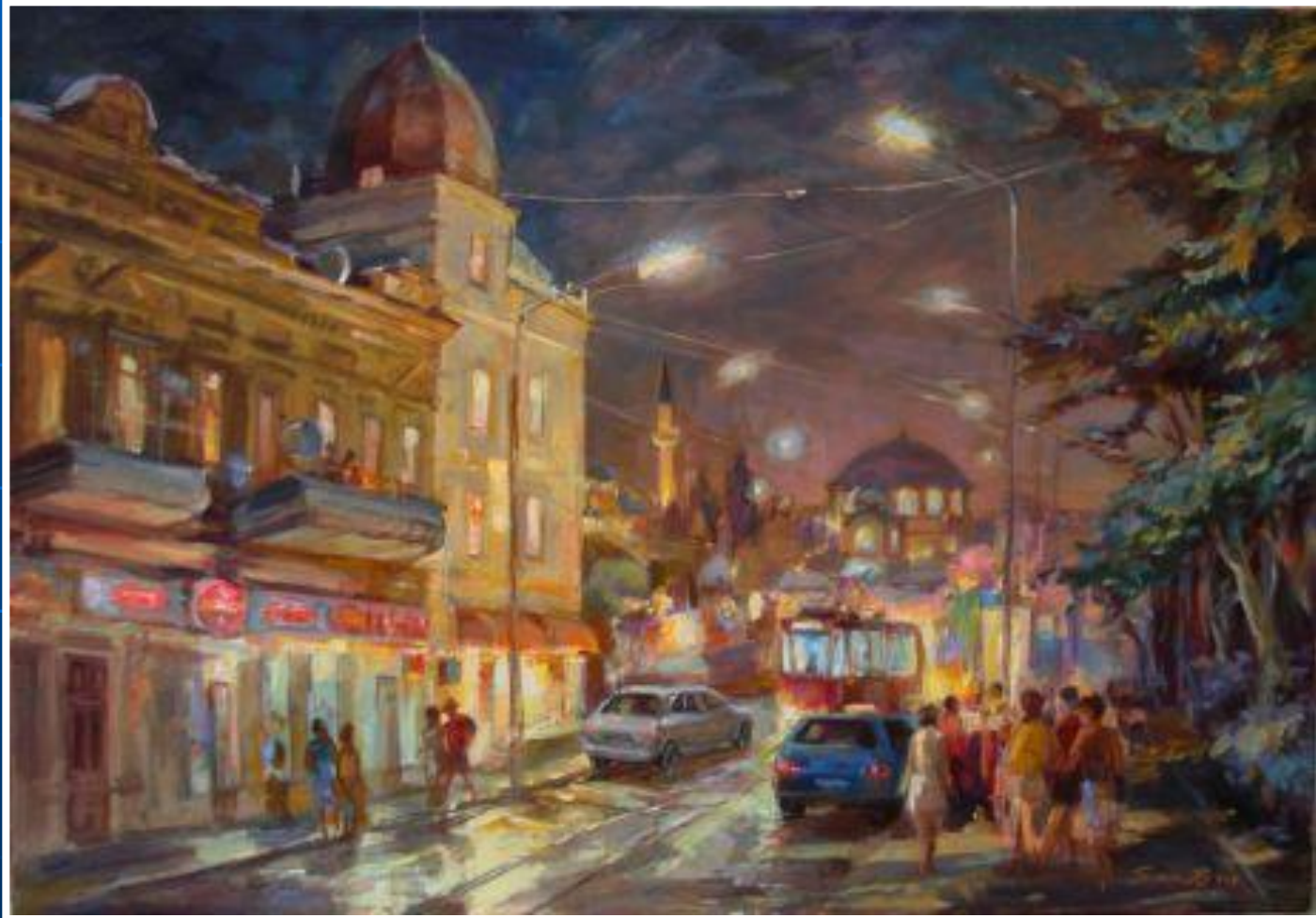
**«Первые модницы нового квартала»**

**Городской пейзаж сегодня привлекает внимание  
очень многих художников,  
ведь большинство людей живет в городах.**



**«Вечерняя Евпатория»  
Игорь Яровой**

**Ныне города – это ритмы стандартных многоэтажных домов, но ещё остаются уютные улицы с небольшими и разнообразными постройками.**



**«Огни старого города. Евпатория»  
Павел Голик**

**Художников всегда привлекает разнообразие  
этих форм и конструкций.  
Увлекателен и сам быт этих улиц,  
наполненных непрерывным движением.**



**«Переулки старого города»  
Павел Голик**

## ЗАДАНИЕ:

Нарисуйте композицию живописного городского пейзажа.

