

КЛАВЕСИН

КЛАВЕСИН – клавишный струнный музыкальный инструмент, металлические струны которого защищаются плектром из пера или кожи.

Предшественник фортепиано.

Был распространён в Европе и пользовался популярностью с XV – до конца XVIII века

Клавесин имеет форму продолговатого треугольника. Его струны расположены горизонтально, параллельно клавишам.

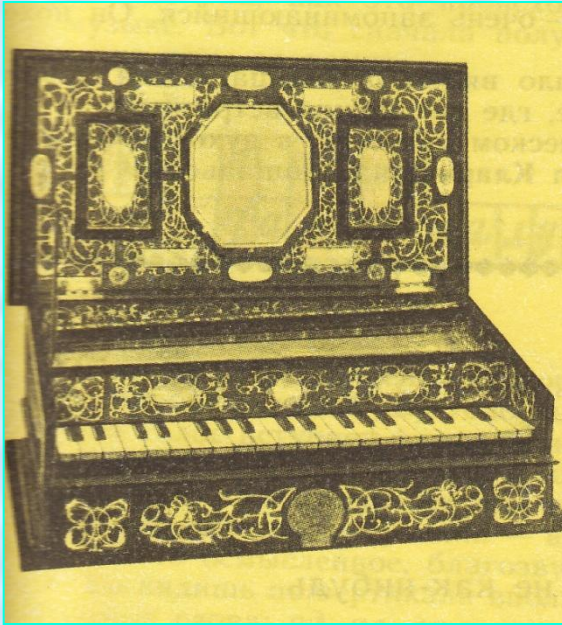


Копия фламандского клавесина



Французский
клавесин

Из истории клавесина



Старинный клавесин

Самое раннее упоминание
инструмента типа клавесина
фигурирует в источнике
1397 года из Падуи (Италия).

Современный клавесин
Конец XX века



Вспомни: что такое МАНУАЛ?



Двухмануальный клавесин



Трёхмануальный клавесин

Разновидности клавесина

Клавесин в разных странах имел разные имена:

- Клавичембало – в Италии
 - Клавир - в Германии
 - Спинет
 - Клавицитериум
 - Клавесин
 - Мюзелар – в Нидерландах
 - Вёрджиал – в Англии
- во Франции

Италия

- **КЛАВИЧЕМБАЛО**

(или чембало, от слова цимбалы) –
небольшой домашний клавишный струнный
музыкальный инструмент



Чембало. Италия

Германия

- **КЛАВИР** – так в **Германии** называли все клавишные инструменты, включая и клавесин.



Немецкий клавесин.
Начало 18 века



Двойной клавир.
Германия. 17 век

Франция

СПИНЕТ
КЛАВЕЦИН



СПИНЕТ



КЛАРИШТЕРИУМ



СПИНЕТ — небольшой домашний клавишный струнный музыкальный инструмент, разновидность клавесина.

Имеет один мануал и один ряд струн.

Струны спинета натянуты по диагонали слева направо.

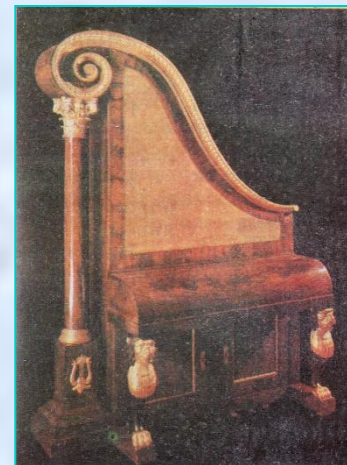
Среди них немало инструментов 5- или 6- угольной формы (с клавиатурой на самой длинной стороне).



Французский спинет.



КЛАВИЦИТЕРИУМ – вертикальный клавесин.



Клавицитериум. 15 век





Французский
клавесин



Нидерланды

МЮЗЕЛАР — небольшой столообразный **фламандский** клавишный струнный музыкальный инструмент, разновидность клавесина. Имеет один набор струн и один мануал (клавиатуру), сдвинутый вправо от центра.



Картина Вермеера
«Дама за мюзеларом»
(около 1672)



Картина Вермеера
«Урок музыки»
(около 1662)

Англия

- **ВЁРДЖИНЕЛ** — небольшой столообразный клавишный струнный музыкальный инструмент,

разновидность клавесина с одним набором струн и одним мануалом (клавиатурой), сдвинутым влево от центра.

Английский вёрджинел - это инструмент со струнами идущими горизонтально перпендикулярно клавишам.

Был распространен в 16-17 веках в Нидерландах и Англии.
В 18 веке был известен и в Германии.



Фламандский вёрджинел
Музей Музыки, Париж, Франция



Вёрджинел.
Нидерланды. 16 век

Звёздный час клавесина

- Начиная с XVI века и до XVIII века (включительно) **клавесин** можно было увидеть в гостиных, салонах, кабинетах по всей Европе.
- Как солирующий инструмент клавесин сохранялся в обиходе до конца XVIII века.



Семья Моцарта. 1780



Вёрджинел королевы Елизаветы
Англия. 16 век

Композиторы-клавесинисты

С XV до XVIII века развивались английская, французская, итальянская и другие исполнительские и композиторские школы клавесинной музыки.

Среди клавесинистов-композиторов много знаменитых имён:

Франсуа Куперен

Жан-Филипп Рамо

Иоганн Себастьян Бах

Георг Фридрих Гендель

Генри Пёрселл

Доминико Скарлатти

Незаслуженно забытый

- Во 2-й половине XVIII века клавесин стал вытесняться фортепиано. Причины – отрывистый и мало певучий звук, динамическое однообразие.
- Около 1809 года был выпущен последний клавесин.
- Около 1810 года клавесин практически вышел из употребления.



Клавесин. Англия. 18 век

Возрождение

- На рубеже XIX – XX вв. после Первой мировой войны наступила эпоха возрождения клавесина.
- Ныне клавесины производятся во многих странах, широко применяются для исполнения как старинной музыки, так и современных сочинений разных жанров.
- В консерваториях и музыкальных училищах открываются классы по обучению игре на старинных инструментах, в том числе на клавесине.



Смотрите фильм:

Клавесин. Клавикорд.

**Спинет – Академия
занимательных наук**

<https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go>