

**Жизнь семей донских
казаков в романе М.А.
Шолохова «Тихий
Дон»»**



М.А.Шолохов

- XX век ознаменовал себя как век страшных, кровавых войн, унесших миллионы жизней. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А.Шолохова – произведение огромного художественного масштаба, в котором автор талантливо сумел изобразить мощный ход истории и судьбы отдельных людей, не по своей воле вовлеченных в вихрь исторических событий. В нем, не отступая от исторической правды, писатель показал жизнь донского казачества, вовлеченного в бурные и трагические события истории России.

- «Мелеховский двор – на самом краю хутора», – так начинается роман, и на протяжении всего повествования М.А.Шолохов рассказывает о представителях этой семьи. Жизнь обитателей дома предстает со страниц эпопеи в переплетении противоречий и борьбы. Вся семья Мелеховых оказалась на перекрестке больших исторических событий, кровавых столкновений.



Семья Мелеховых. Фильм «Тихий Дон»
1957г. СССР реж. Сергей Герасимов

- Картины семейной жизни М.А.Шолохов чередует с историческими потрясениями в стране, вносят крутые перемены в сложившийся семейно-бытовой уклад Мелеховых: рушатся привычные родственные связи, рождаются новые мораль и нравственность.



Григорий Мелехов. Фильм «Тихий Дон» 1957г. СССР реж. Сергей Герасимов

- Основное воспитание происходило в семье. Родители с детства приучали детей к труду и своим отношением ко всему показывали пример. Слово отца в семье было все равно, что слово атамана для войска, — ему следовали беспрекословно. Каждый казак с малолетства знал и всем сердцем хранил Божью заповедь о том, что нужно почитать своих родителей.



«Отец и сын»
Фотография. Автор
неизвестен.

- История женитьбы Григория Мелехова, безусловно, говорит о том, что в казачьей среде сын должен был безропотно подчиняться отцу, принимать его решение как должное, даже если оно определяет всю его дальнейшую жизнь.



Свадьба Георгия Мелехова и Натальи. Фильм «Тихий Дон» 1957г. СССР реж.Сергей Герасимов

- Казачьи семьи были патриархальными. Главой семьи считался старший в доме мужчина – дед, отец, старший брат. Он строго следил за соблюдением традиций и обычаев в семье и нес личную ответственность перед станичным обществом за поведение каждого ее члена. Слово главы семьи было непререкаемо для всех ее членов. Он единолично распоряжался имуществом, решал вопросы «о выделении части» сыновьям, вступившим в брак, определял размеры приданого для дочери.



Пантелей Прокофьевич – отец Григория Мелехова. Фильм «Тихий Дон» 1957г. СССР реж. Сергей Герасимов

- Казачество- особый народ, весь образ жизни которого был подчинен военному делу. С самого детства из маленьких казаков воспитывали достойных воинов, главным делом которых была защита Отечества.
- Строгие нравы, обычаи, традиции дали России такой народ, как казаки, которые остались в нашей истории особым сословием.



Григорий Мелехов. Фильм
«Тихий Дон» 1957г. СССР реж.
Сергей Герасимов