



28.09.16

# 1. ОТЧЁТНОСТЬ + ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕТРАДИ

- ❖ Олимпиадные задания
- ❖ Практика письма
- ❖ Термины
- ❖ Конспекты по доп. материалам (лекции и учебная литература!)
- ❖ Внепрограммная (забегающая вперёд по программе) литература
- ❖ *Календарик олимпиад*
- ❖ Рубрика «интересные факты»
- ❖ Доп. информация

- 
- 1) Какие термины вы проработали?
  - 2) Хронотоп. Как употреблять?

*Конспект статьи Бахтина*

# СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ. ПОСТАНОВКА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ (РАЗДЕЛ ДОП. ИНФОРМАЦИИ)

## СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ ПРОЗЫ:

1. цитата является прямой речью
2. прямая речь – компонент предложения (либо его главным или второстепенным членом, либо его придаточной частью)

□ Цитата – чужая прямая речь => 1. заключается с обеих сторон в кавычки

*Митрофан говорит своему учителю: «Слышь, Пафнутыч, задавай другую».*

2. Если цитирование начинается не с начала фразы, то ставится многоточие, а после него пишется строчная буква

*Стародум говорит Правдину: «...имей сердце, имей душу, и будешь человеком во всякое время...»*

3. Если прямая речь прерывается словами автора, то после его слов ставится запятая, а после неё цитата продолжается со строчной буквы

*«Без неё, - говорит Стародум о душе, – просвещённейшая умница – жалкая тварь».*

4. Запятая ставится до кавычек, если идёт прямая речь, а потом слова автора

*«Начинаются чины – перестаёт искренность,» - сказал Стародум.*

5. Если фраза цитируется не с начала, то после многоточия ставится заглавная буква

*«...Нашёл деньги, ни с кем не делись», - учит Простакова.*

6. Запят. После прямой речи не ставится, если слова автора начинаются с «так говорит», «так указывает», «вот как», «вот что сказал»

*«Одна моя отрада – Митрофанушка. Мой век проходит. Его готовлю в люди» – так сказала Простакова о главной цели в воспитании своего сына.*

□ Цитирование при помощи введения «чужих» слов в предложение (косвенная речь)

1. Правила постановки знаков препинания и особенности употребления строчных и прописных букв такие же, как и в обычном предложении.

*Правдин узнал в разговоре со Стародумом, что «лишь одно почтение должно быть честно человеку - душевное».*

2. Если цитата приводится не полностью, то на месте пропуска ставится многоточие

*Правдин узнал в разговоре со Стародумом, что «...лишь одно почтение должно быть честно человеку - душевное».*

3. Цитата может вводиться при помощи вводных слов, обозначающих источник информации

*По мнению Стародума, «лишь одно почтение должно быть честно человеку – душевное».*

# СТИХОТВОРНЫЕ ЦИТАТЫ

- ❖ *с новой строчки*
- ❖ *посередине листа*
- ❖ *без кавычек*
- ❖ *не больше четверостишия*
- ❖ *после двоеточия*



Ему уже безразлично общественное мнение, поэтому в ответ на осуждающие разговоры о том, что он "похабник и скандалист", он лишь с иронией восклицает: "ах! какая смешная потеря!" Для него "дурная слава" - это жизненная мелочь, ведь действительно его волнуют неразрешимые противоречия в собственной душе:

Стыдно мне, что я в Бога верил,  
Горько мне, что не верю теперь.

# ТЕКСТ

- Подтекст
- Контекст
- Сверхтекст (интертекстуальность)

# ТЕМА

- ❖ Актуальная/ малоактуальная
- ❖ Общественно значимая/ частная
- ❖ Внехудожественная/ внутрихудожественная
- ❖ Декламируемая/ существующая в подтексте

# ДЗ

- Работа с учебной литературой (Николина с. 8 - 17)
- Разобрать «листик» по образам
- К ЧЕТВЕРГУ АНАЛИЗ «Л.Д.»
- Отсутствовавшим переписать лекцию