



**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**

**Департамент образования и науки города Москвы**

**Государственное бюджетное профессиональное**

**образовательное учреждение города Москвы**

**«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»**

**ГБПОУ ОКГ «Столица»**

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**Тематическая презентация**

**к 150-летию со дня рождения**

**Ивана Алексеевича Бунина**

**« ...ДЕНЬ МОЙ ДОГОРЕЛ, НО СЛЕД МОЙ В МИРЕ ЕСТЬ» .**

Презентацию подготовила библиотекарь Комарова Л.В.

НТБ «Люблинское»

**ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН**  
**РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ПОЭТ И ПЕРЕВОДЧИК,**  
**"ПОСЛЕДНИЙ КЛАССИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ"**

- 22 октября 1870
- Воронеж.



8 ноября 1953.  
Париж,  
(Франция)

83  
года

**«.... ДЕНЬ МОЙ ДОГОРЕЛ, НО СЛЕД МОЙ В МИРЕ ЕСТЬ»**

**22 октября**

**150 ЛЕТ**

**СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

**ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА БУНИНА**

# ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН

## ЛУНА

Настанет Ночь моя, Ночь долгая, немая.  
Тогда велит господь, творящий чудеса,  
Светилу новому взойти на небеса.  
— Сияй, сияй, Луна, все выше поднимая  
Свой, Солнцем данный лик. Да будет миру весть,  
Что День мой догорел, но след мой в мире — есть.

15.IX.17

## РОДИТЕЛИ

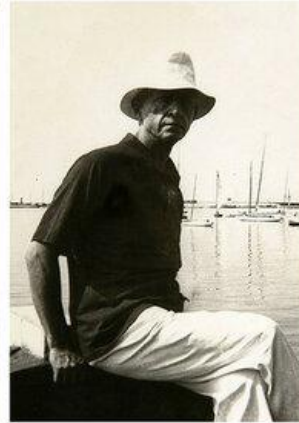
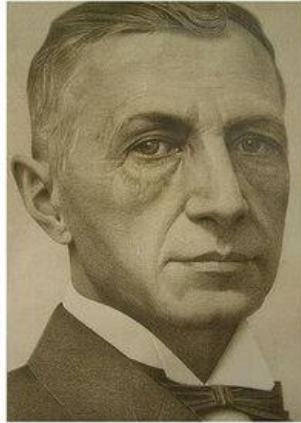


Алексей Николаевич Бунин  
(1827—1906)



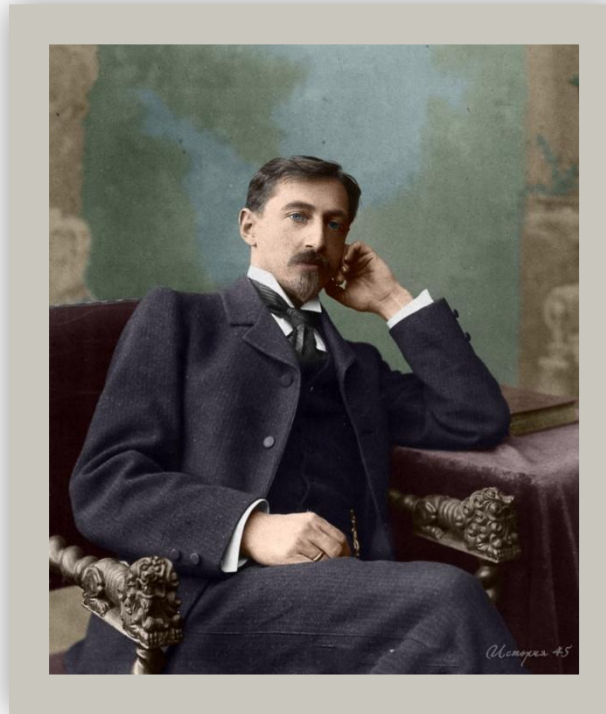
Людмила Александровна Чубарова  
(1835(?) — 1910)

# ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН



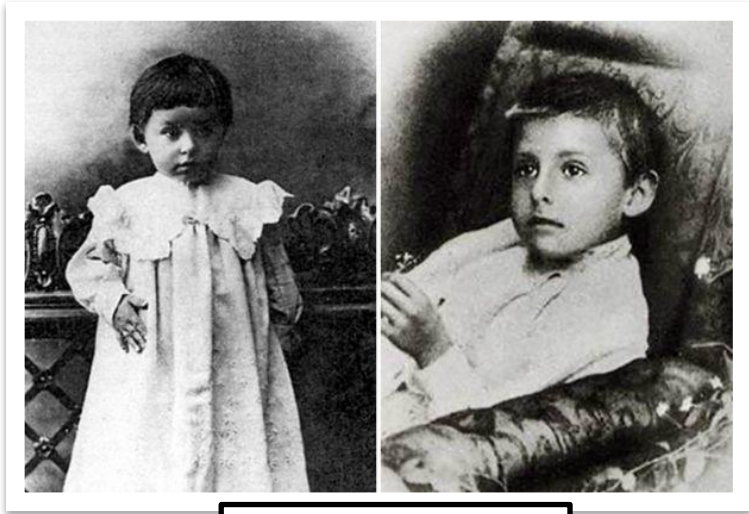
- Представитель обедневшего дворянского рода, который уходил корнями в XV век .
- Имел герб, включённый в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (1797).

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРИЗНАНИЕ



- В 1903 ГОДУ ПОЛУЧИЛ ПУШКИНСКУЮ ПРЕМИЮ ЗА КНИГУ «ЛИСТОПАД» И ПЕРЕВОД «ПЕСНИ О ГАЙАВАТЕ».
- В 1909 ГОДУ БЫЛ ПОВТОРНО УДОСТОЕН ЭТОЙ НАГРАДЫ ЗА 3-Й И 4-Й ТОМА СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ.
- В 1909 ГОДУ ИЗБРАН ПОЧЁТНЫМ АКАДЕМИКОМ ПО РАЗРЯДУ ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК.
- В 1933 — ПЕРВЫЙ ИЗ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ — СТАЛ ЛАУРЕАТОМ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА «СТРОГОЕ МАСТЕРСТВО, С КОТОРЫМ ОН РАЗВИВАЕТ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ».

**ВОРОНЕЖ. ДОМ,  
ГДЕ 22 ОКТЯБРЯ 1870  
РОДИЛСЯ И.А.БУНИН.**



*Иван Бунин в детстве*



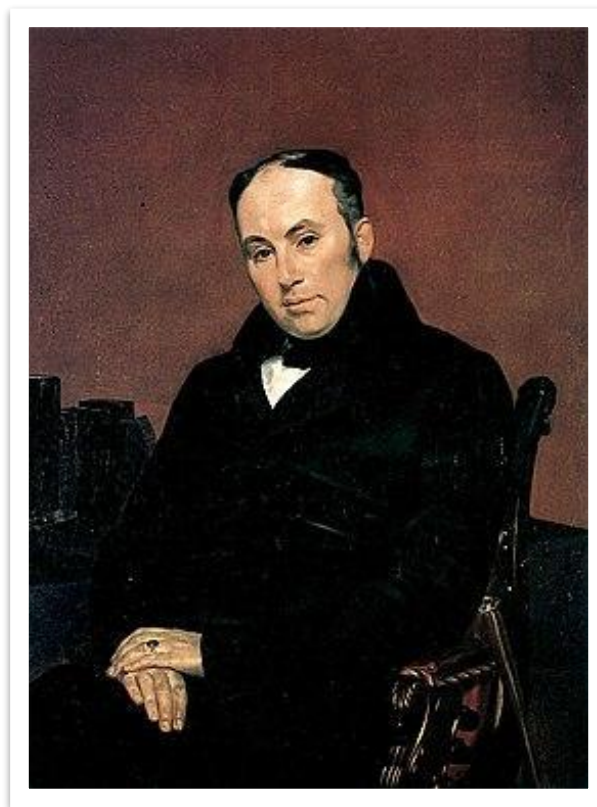
Дом-музей И. А. Бунина



## РОДСТВЕННИКИ ПИСАТЕЛЯ



ПОЭТЕССА АННА БУНИНА



ЛИТЕРАТОР ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ

# УЧЕБА



ЕЛЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ  
МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ

- Домашнее образование.
- Благодаря гувернёру — студенту Московского университета Николаю Осиповичу Ромашкову — мальчик пристрастился к чтению; домашнее образование включало также обучение языкам (среди которых особое внимание уделялось латыни) и рисованию.
- В числе первых книг, прочитанных Буниным самостоятельно, были гомеровская «Одиссея» и сборник английской поэзии.
- По словам писателя, его детские воспоминания были связаны с Пушкиным, стихи которого в доме читали вслух все — и родители, и братья.
- С 1881-1886 гг. - Елецкая мужская гимназия (не окончил).

## ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫ



С гимназических лет писал стихи.

- В пятнадцатилетнем возрасте сочинил роман «Увлечение», который не приняла ни одна редакция.

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ В 1887 ГОДУ



- Первым из опубликованных произведений Бунина стали стихи.
- Узнав, что умер один из его литературных кумиров — поэт Семён Надсон, отправил в журнал «Родина» несколько стихотворений «Над могилой С. Я. Надсона» (1887) и «Деревенский нищий» (1888), оба были опубликованы.
- Первый стихотворный сборник вышел в свет в 1891 году в Орле, тиражом 1250 экземпляров и бесплатно рассылавшегося подписчикам «Орловского вестника»:

## ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ ПОЭТА



- Варвара Пашенко (1870—1918)
- Первая — «невенчанной» — жена писателя.
- Корректор в «Орловском вестнике».
- Отношения с нею запечатлены в художественных автобиографиях Бунина — в частности, в романе «Жизнь Арсеньева».



Анна Николаевна Цакни —  
первая официальная жена



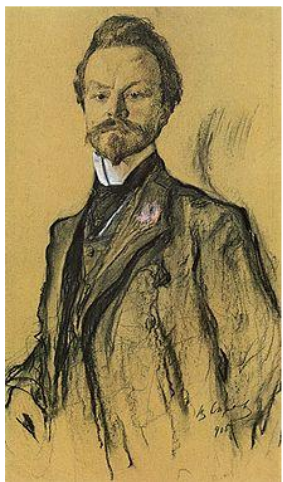
Вера Николаевна Муромцева —  
вторая жена.  
Переводчица, мемуаристка, автор  
литературных статей, книг  
«Жизнь Бунина» и «Беседы с  
памятью».



Галина Николаевна  
Кузнецова — ученица  
писателя.  
Русская поэтесса и  
писательница, мемуаристка.

## ЧЕЛОВЕК ПОЛНЫЙ «СИЛЫ ЖИЗНИ, ЖАЖДЫ ЖИЗНИ»

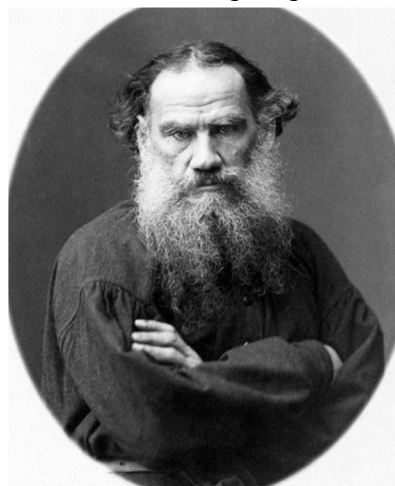
Эти качества помогли начинающему поэту, довольно быстро войти в литературные круги России конца XIX века. В январе 1895 года впервые приехал в Петербург, знакомится с выдающимися литераторами того времени.



Константин Дмитриевич  
Бальмонт



Валерий Яковлевич  
Брюсов



Лев Николаевич Толстой



Антон Павлович Чехов



Александр Иванович Куприн

**«ПЕРВАЯ КНИГА,  
КОТОРОЙ ОН ОБЯЗАН НАЧАЛОМ СВОЕЙ ИЗВЕСТНОСТИ»**



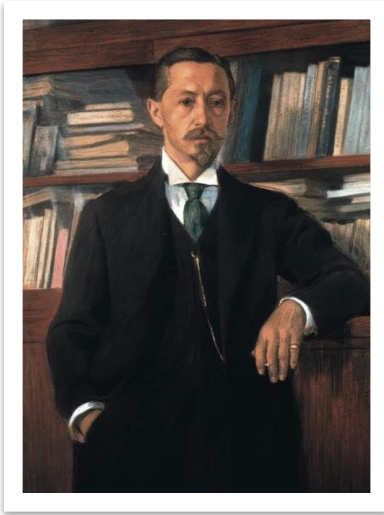
- Поэтический сборник «Листопад», выпущенного символистским издательством «Скорпион» в 1901 году .
- 18 октября 1903 года по присуждена Пушкинская премия.

## ПУШКИНСКАЯ ПРЕМИЯ 1909 ГОДА ЗА 3- ТОМ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ПИСАТЕЛЯ



- В 1906 году 3- том, собрания сочинений писателя, содержащий новые стихотворения Бунина (1906, издатель петербургское товарищество «Знание». тираж 5205 экземпляров, цена 1 рубль)
- вместе с переводом байроновского «Каина» был отправлен Буниным в Академию наук для выдвижения на очередную Пушкинскую премию.
- Пушкинская премия за 1909 год. Премия поделена между Буниным и Куприным; каждый из них получил по 500 рублей
- 1909 год - избран почётным академиком по разряду изящной словесности.





## О ЧЕМ ПИСАЛ БУНИН ?

- Творчество писателя условно можно разделить на два этапа. Важно, что миропонимание писателя отличается в два периода его жизни:
- Российский период.
- Жизнь в эмиграции.

### МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ

- Родины – одна из основных. В 1890-х он пишет стихотворения «Родина» и «Родине». Обе работы написаны человеком, которого можно назвать патриотом. свою страну видел не только бедной и нищей, он также восхищался российскими закатами, богатством российской осени;
- Природа, место человека в ней ;
- Любви;
- Смерти. Любовь для автора – противоположность смерти. К такому выводу он приходит в середине 1920-х годов. А впоследствии, в конце 1930-1940-х годов, любовь и Родина вообще становятся основными темами творчества Бунина. Отсюда вытекают и основные проблемы творчества Бунина. С одной стороны – тяга к любви, с другой – восприятие смерти, как логического завершения всех противоречий, споров, неудач, как абсолютной очищающей силы.

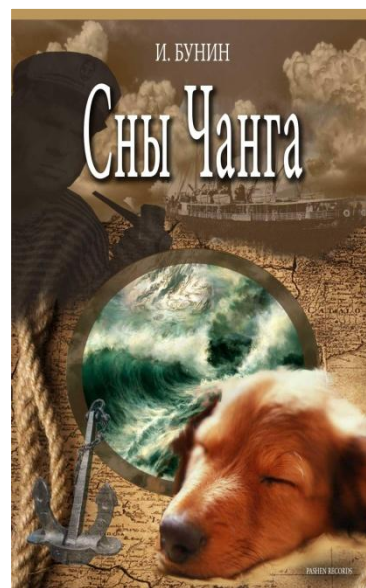
# ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСТВА. В 1910-Х ГОДАХ ВЫХОДЯТ



«Грамматика любви» (1915).



«Лёгкое дыхание» (1916).

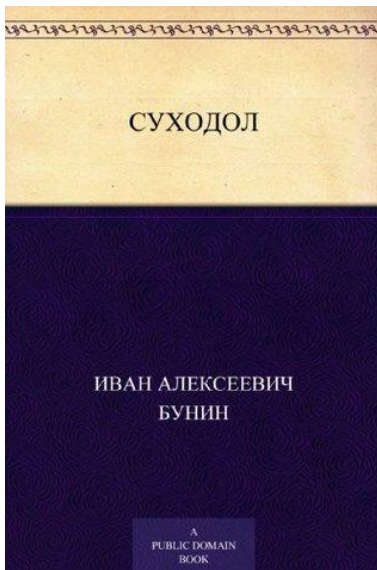


«Сны Чанга» (1916, 1918)

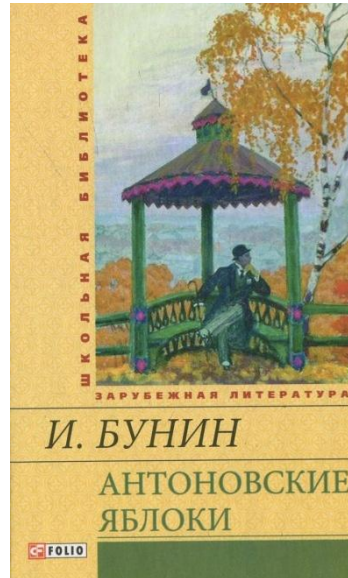


«Господин из Сан-Франциско» (1915).

## ЦИКЛ «ДЕРЕВЕНСКОЙ ПРОЗЫ» 1910 ГОДЫ



СУХОДОЛ.  
ПОВЕСТЬ. 1912 ГОД



«АНТОНОВСКИЕ  
ЯБЛОКИ». РАССКАЗ. 1910  
ГОД



«ДЕРЕВНЯ». ПОВЕСТЬ. 1910 ГОД.

- Мотивы прощания с разоряющимися дворянскими гнёздами и уходящим в прошлое усадебным миром.
- Изобразил без идеализации русский народ, проводит беспощадный психологический анализ. Деревня - царство смерти и голода. Убогая, нищая жизнь, под стать которой и облик людей - косность, пассивность, жестокие нравы. Бунин считает, что виноват в несчастьях сам народ, хотел показать все дикое, темное, что мешает людям и стране развиваться.

## ЭМИГРАЦИЯ



24 января 1920 года Бунин и Муромцева  
эмигрировали во Францию.

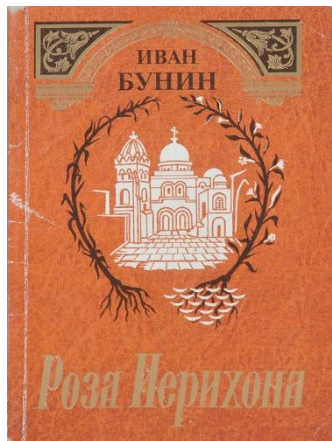
## «ОКАЯННЫЕ ДНИ» 1916 ГОД.



В основу книги лег дневник, который Иван Алексеевич вёл в 1918—1920-х годах. Категорически отказавшись принимать советскую власть, революционные перемены воспринимал как крушение России. Воспринимая революцию как национальную катастрофу, Бунин тяжело переживал происходившие в России события, что объясняет мрачную, подавленную интонацию произведения.

Фрагменты были впервые опубликованы в Париже в русской эмигрантской газете «Возрождение» в 1925—1927 годах. В полном виде книга была в 1936 году опубликована берлинским издательством «Petropolis» в составе Собрания сочинений.

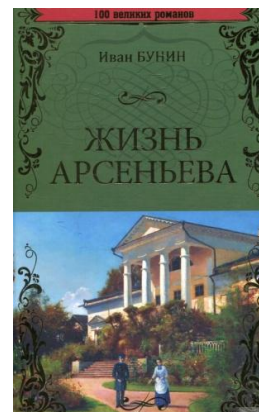
# ЭМИГРАЦИЯ - САМЫЙ ПЛОДОТВОРНЫЙ ПЕРИОД ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ.



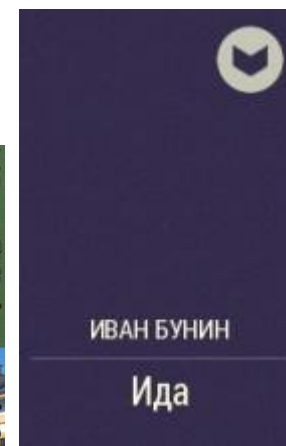
В 1924 году в Берлине вышел сборник «Роза Иерихона», в который, наряду с дореволюционными произведениями, были включены стихи и рассказы, написанные во Франции.



В журнале «Современные записки» (1925, № 23-24) опубликована новая повесть «Митина любовь».

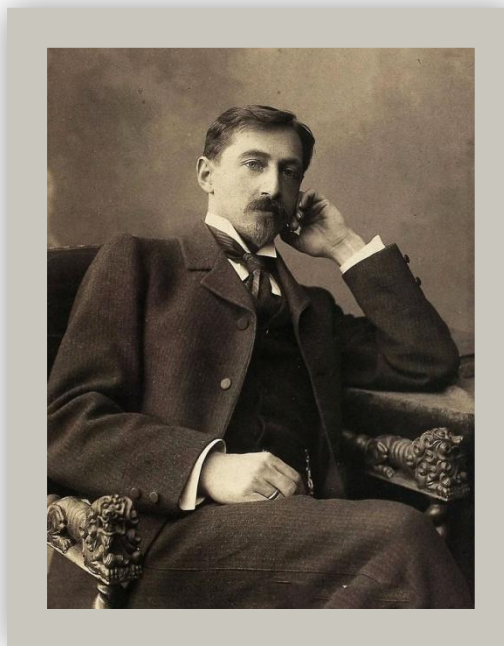


В 1927 году писатель приступил к работе над романом в котором отразились впечатления, сохранившиеся в памяти с детско-отроческого времени. В книге переплелись художественная биография, мемуары, лирико-философская проза.



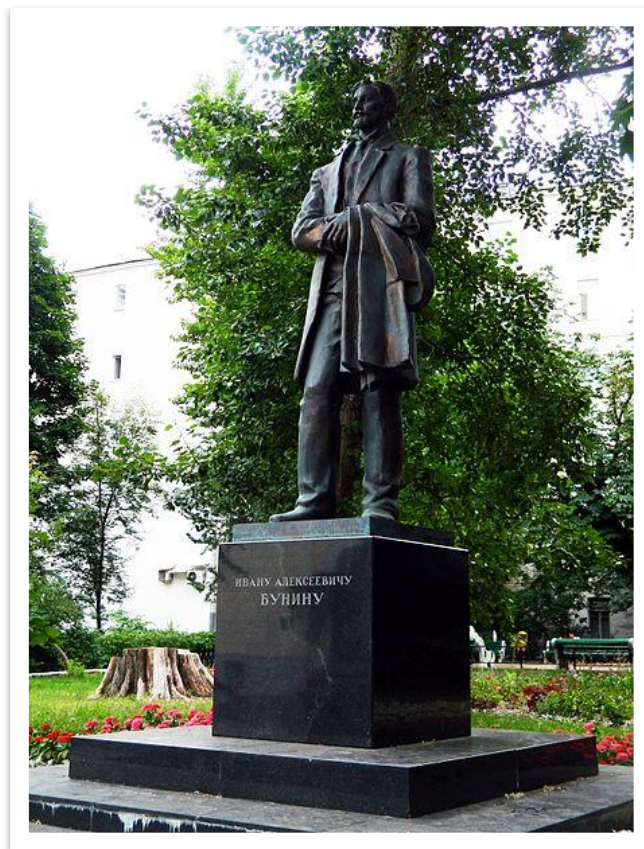
- В произведениях, созданных в эмигрантский период, уходит социальный посыл, — писатель полностью погрузился в «дореволюционный мир».

## 1938- 1955 ГГ В СССР КНИГИ ПИСАТЕЛЯ НЕ ИЗДАВАЛИСЬ



- В СССР первое после революции сокращенное и вычищенное цензурой пятитомное Собрание сочинений Бунина опубликовали только в 1956 году.
- В него не вошли «Окаянные дни», письма и дневники писателя — эта публицистика была главной причиной замалчивания творчества автора на родине.
- Дневник «Окаянные дни» был опубликован только в конце 1980-х годов сразу в нескольких журналах
- Только во время перестройки ( 1985 -1991 гг.) запрещенные сочинения автора издали полностью.
- Эпохе забвения пришел конец, у отечественных читателей появилась, наконец, возможность познакомиться с его удивительным даром.

**ПАМЯТНИК ПИСАТЕЛЮ, ЛАУРЕАТУ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ  
И. А. БУНИНУ  
УСТАНОВЛЕН В МОСКВЕ НА ПОВАРСКОЙ УЛИЦЕ.**



- Установить памятник предложила ассоциация «Бунинское наследие». Автором стал скульптор Александр Бурганов. Он изобразил Ивана Бунина стоящим со сложенным плащом в руках и смотрящим вдаль. Это символизирует скорый отъезд писателя. Дело в том, что в доме напротив (Поварская 26) он провел в квартире родителей жены последние годы перед иммиграцией. Открытие памятника состоялось 22 октября 2007 г. и было приурочено к 137-й годовщине со дня рождения писателя. Памятники писателю есть также в Воронеже, Орле и других городах.
- На фасаде дома ещё 11 декабря 1993 г. была установлена памятная табличка.



## ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- <https://rutvet.ru/in-osnovnye-temy-i-osobennosti-tvorchestva-bunina-8149.html>.
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD\\_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD\\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_%D0%98.%D0%90.%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83\\_\(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%98.%D0%90.%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0))
- <https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/bunin>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_%D0%98.%D0%90.%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83\\_\(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%98.%D0%90.%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0))
- <https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin>
- <https://fb.ru/article/165882/bunin-derevnya-analiz-derevnya-bunin-glavnyie-geroi>
-