

# Жизнь замечательных людей

---

К 80-летию серии ЖЗЛ

## ЖЗЛ - "Жизнь замечательных людей"

Старейшая российская серия биографических и художественно-биографических книг об известных, знаменитых людях, живших на земле и оставивших после себя память потомкам в виде культурных, литературных, научных и других ценностей. Это первое в стране универсальное собрание биографий. Библиотека ЖЗЛ имеет успех у читателей всех возрастов.

# Как все начиналось...

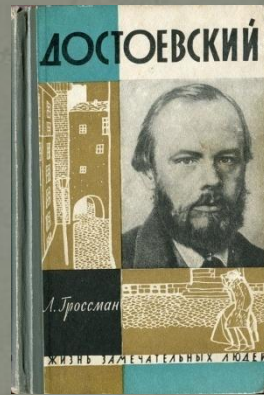
Серия выпускалась в 1890-1924 годах издательством Флорентия Павленкова, причем с 1907 года осуществлялись только переиздания уже вышедших ранее книг. Убеждённый просветитель, Павленков уделял особое внимание изданию книг для народного просвещения и пропаганде естественнонаучных знаний. Всего выпущено в свет 198 биографий, составивших первую в России универсальную биографическую библиотеку. Среди изданий Павленкова серия «ЖЗЛ» пользовалась особой популярностью. К отбору имён для книг Павленков подходил критически. В серии были представлены преимущественно биографии прогрессивных деятелей. После кончины Ф. Павленкова проект был завершён.

# Второе рождение

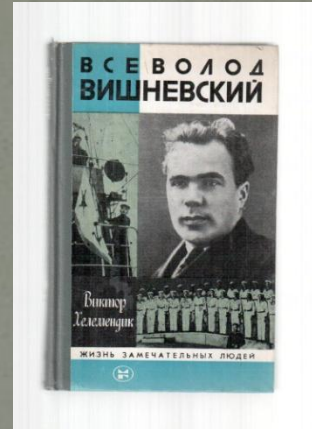
- В январе 1933 года по инициативе Максима Горького серия была возобновлена «Журнально-газетным объединением». На стол подписчикам легли первые выпуски горьковской серии «ЖЗЛ», ознаменовавшие собой второе рождение самого обширного и единственного универсального у нас в стране собрания биографий. К сотрудничеству в создании обновленной серии «ЖЗЛ» Горький пытается привлечь лучшие силы, как российские, так и зарубежные: о замечательных должны писать замечательные - таков основной лейтмотив.

## Оформление изданий серии

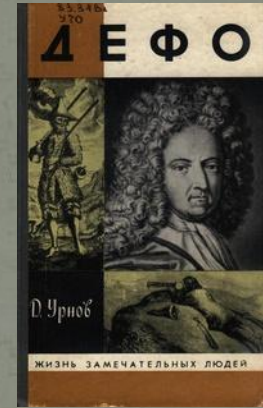
Привычная нам обложка ЖЗЛ – авторство художника Арндта – появилась только в 1962 году. Ранние издания книжной серии ЖЗЛ еще не имели своей знаменитой обложки.



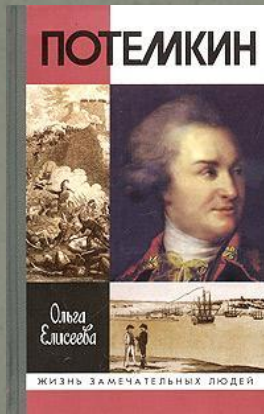
1962 год



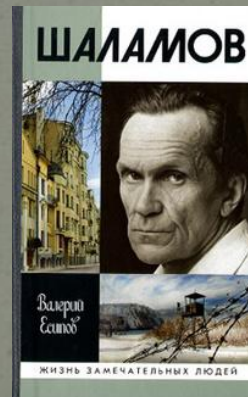
1980 год



1990 год



2006 год



2012 год

Как видно, оформление изданий, начиная с 1962 года, на протяжении всего периода остается неизменным.

# ЖЗЛ в руках «Молодой гвардии»

В 1938 году серия «ЖЗЛ» была передана в ведение «Молодой гвардии» - центрального молодежного издательства страны. Тем самым осуществилось намерение Горького, связывавшего издание биографических книг с задачами воспитания молодёжи. С тех пор это издание больше не прерывалось никогда, даже в суровые годы Великой Отечественной войны, когда серия трансформировалась в скромно оформленную библиотечку «Великие люди русского народа». Ее выпуски (28 книг общим тиражом 855 тыс. экз.) поднимали патриотический дух, приближая долгожданную Победу. За молодогвардейскую историю «ЖЗЛ» пережила подлинный расцвет, превратилась в любимицу народа, породила сонм подражателей. Появились серии «ЖЗЛ»: абхазская, азербайджанская, казахская, латвийская, литовская, каракалпакская, молдавская, таджикская, туркменская, узбекская, украинская, чувашская, якутская... Об истории серии «ЖЗЛ» написано несметное количество газетных и журнальных статей.

# «Жизнестойкость» ЖЗЛ

- Серия "ЖЗЛ" благополучно пережила две мировые войны, несколько революций, крутые повороты отечественной истории, стала выдающейся отечественной и европейской духовной ценностью. Множество произведений английских, итальянских, немецких, французских биографов и их героев стали органичной частью проекта "ЖЗЛ". От скромных по объему "павленковских" брошюр до почти тысячестраничных современных томов - таков диапазон знаменитой биографической серии, вобравшей в себя весь современный научный и литературный опыт старейшего жанра.
- За время существования «ЖЗЛ» вышли в свет более 1000 жизнеописаний выдающихся деятелей разных эпох и стран.
- В 2001 году было принято решение при отсчете количества выпусков присоединить к уже вышедшим 799 выпускам «горьковской» серии 200 «павленковских» и присваивать им двойные номера. Поэтому биография В.И. Вернадского, принадлежащая перу Г. П. Аксенова, вышла как выпуск 1000(800). В связи с выходом тысячной книги серии были проведены две юбилейные выставки «ЖЗЛ» в Государственной Думе Российской Федерации и Президентской библиотеке в Кремле.
- Благодаря „Молодой гвардии“ этот книгоиздательский проект приобрел масштабы, равных которым нет в международной практике. Без преувеличения, это настоящий бестселлер века, знакомый каждому образованному человеку». Практически все новинки серии «ЖЗЛ» моментально попадают сегодня в поле зрения СМИ.

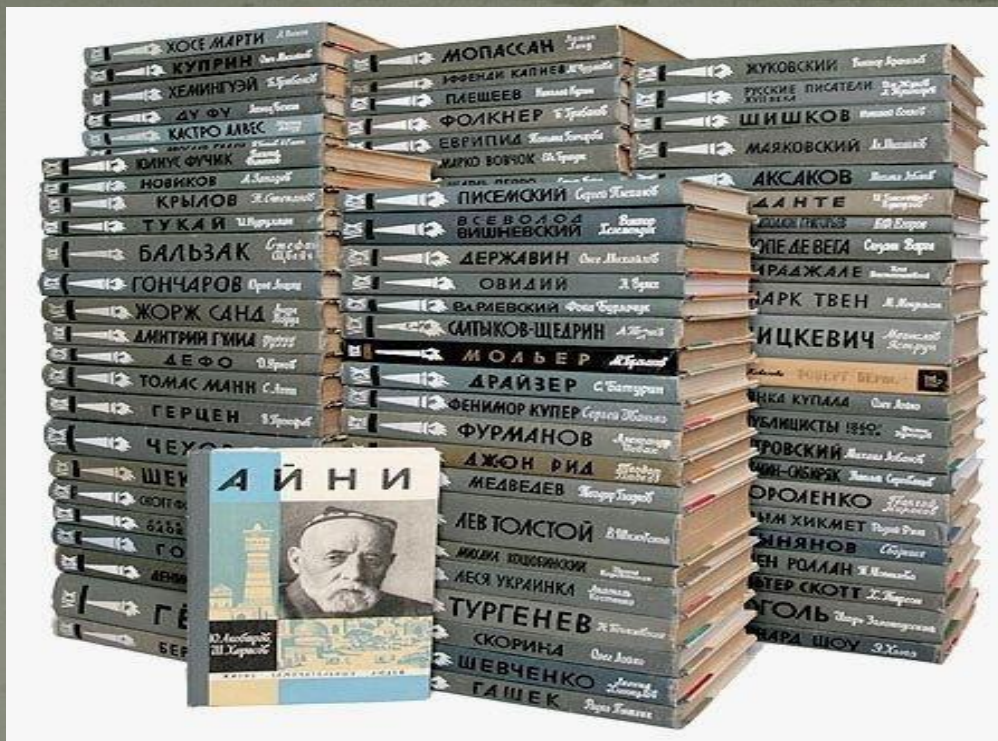
# Новое время

- В последние годы серия «ЖЗЛ» словно обрела новое дыхание. Ежегодный выпуск ее составляет ныне 20-30 биографических книг (рекордным за всю историю серии был 1965 г. - 32 издания). При сохранении типового переплета художника Ю.В. Арндта, принятого по итогам конкурса еще в 1962 году, улучшилось их художественное оформление (красочность печати) и полиграфическое исполнение.
- Содержание абсолютного большинства новых книг отвечает трем главным принципам, провозглашенным редакцией еще в 50-е годы, - научная достоверность, высокий литературный уровень и занимательность. При этом первое из перечисленных слагаемых стало сегодня, безусловно, главным и определяющим в выборе авторов. О литературных же достоинствах книг «ЖЗЛ» говорит хотя бы тот факт, что последняя из многочисленных медалей, которыми удостоивались книги «Молодой гвардии», была вручена издательству на Международной выставке-ярмарке «Петербургский книжный салон-2002» («Серебряная литера») за биографическое исследование историка Е.В. Анисимова «Анна Иоанновна» - как лучшее произведение в номинации «Современная проза».
- Общий тираж «ЖЗЛ» превысил сегодня 100 млн. книг. В апреле 2011 года к 50-летию полета первого человека в космос, в серии вышла новая биография Ю.А. Гагарина, ставшая юбилейным, 1500-м выпуском серии.
- Биографический жанр давно получил у нас заслуженное признание, огромную популярность среди читателей: возможно издатели откликнулись на возникший читательский спрос, а возможно сами они сформировали его на книжном рынке, но поток новых интересных биографий - явление неоспоримое. Границы серии постоянно расширяются, диапазон ее поистине велик.



# Серия в лицах

- Палитра имен писателей, посвятивших себя биографическому жанру, многокрасочна: Игорь Золотусский, Николай Павленко, Юрий Лотман, Борис Егоров, Михаил Рощин... Для "ЖЗЛ" писали Михаил Булгаков и Константин Паустовский, Алексей Окладников и Владимир Обручев. Неудивительно, что многие авторы этой серии становятся со временем ее героями. Также среди авторов не только профессиональные литераторы, но и историки, искусствоведы, государственные деятели, учёные.
- Героями серии становились полководцы, политики и исторические деятели, художники, философы, актеры. Выдающиеся представители всех областей прошли через серию «ЖЗЛ».
- Таким образом, библиотека «ЖЗЛ» занимает совершенно особое место не только в биографии издательства «Молодая гвардия», но и в отечественном книгоиздании в целом. Наряду с Большим театром в области сценического искусства, «Третьяковкой» и Русским музеем в живописи она является подлинным национальным достоянием.



Значение проекта, учрежденного Павленковым, воссозданного Горьким и осуществляемого с 30-х годов по настоящее время "Молодой гвардией", выходит далеко за рамки отдельного издательства и даже всей книгоиздательской отрасли. В ней предстает вся история России в героических лицах, узловых событиях, во всей полноте уроков русской жизни. Более того, в ней представлены великие люди почти всех стран и веков.

# Интересные факты

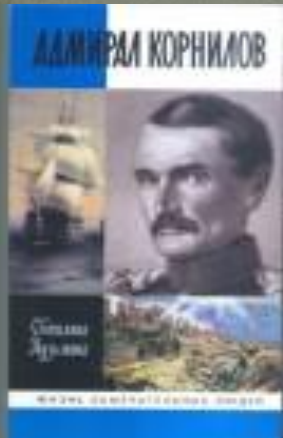
- Первой книгой из этой серии, выпущенной Журнально-газетным объединением в 1933 году, была биография Гейне.
- Горьковская ЖЗЛ предназначалась не для интеллигенции, а для рабоче-крестьянской молодежи и распространялась по избам-читальням по всей стране. Задачей авторов было писать легко, понятно, доступно и занимательно.
- Биографию известного человека писали как житие святого – по определенному канону. Герой должен если не быть безупречным, то раскаяться в заблуждениях, обрести кристальную чистоту и пострадать за убеждения. Герои выбирались как образцы для подражания.
- Переломным моментом стал выход биографии Джона Леннона в 2004 году. Все-таки его жизненный путь далек от образцового. Клеопатру в 2001-м еще как-то стерпели, а вот Леннон для тех, кто привык, что ЖЗЛ – это доска почета, оказался шоком. Канон был сломан, и теперь идея другая – не образец для подражания, а человек с замечательной, примечательной биографией.

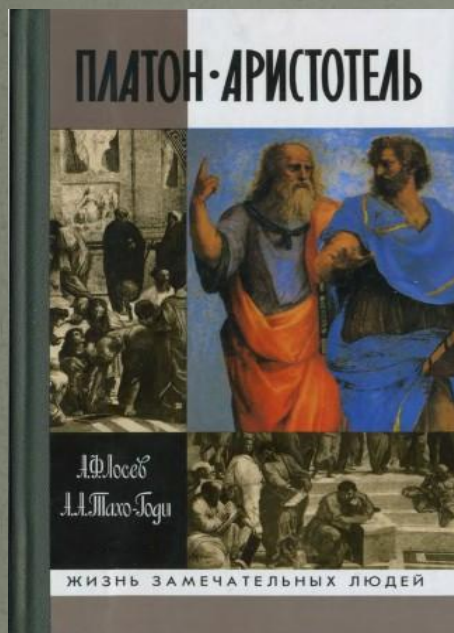
# Издания серии

Для наглядного представления о серии, о структуре изданий предлагаем ознакомиться с некоторыми из них:

Адмирал Корнилов / Светлана Кузьмина. — М: Молодая гвардия, 2007. — 372[12] с: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1046).

- Героическая гибель вице-адмирала В. А. Корнилова, возглавившего в сентябре 1854 года оборону Севастополя, которую современники называли «русской Троей», а самого Корнилова «героем, достойным Древней Греции», — произвела сильнейшее впечатление и на участников обороны, и на императора Николая I, и на все русское общество, и даже на тогдашнюю Европу. Но многие важнейшие события биографии вице-адмирала до драматических событий Крымской войны (1853—1855), его деятельность как выдающегося военного организатора, теоретика, стратега, новатора военного искусства на море, готовившего российскому флоту новое славное поприще, оставались как бы в тени серьезного интереса (за исключением редких специалистов военной истории). Настоящая книга с успехом восполняет этот пробел. Это — первое в нашей историографии подробное исследование жизни и деятельности выдающегося флотоводца и человека, патриота России.





Платон, Аристотель/ Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А.-  
М: Молодая гвардия, 2005. — 392 с: ил. — (Жизнь  
замечательных людей: сер. биогр.).

Читатели по достоинству оценили эту замечательную работу выдающегося философа XX века Алексея Федоровича Лосева и знаменитого филолога-античника А.А. Тахо-Годи: биографии написаны удивительно просто и ярко; учения трех величайших философов античности (Сократа, Платона, Аристотеля) изложены в ней сжато и доступно. Настоящее издание снабжено письмами Сократа и сократиков. Перевод этих писем выполнен известным переводчиком начала XX века С.П. Кондратьевым. Письма относятся примерно к I—III векам, но тем не менее, безусловно, представляют собой не только литературную, но и историческую ценность.



Рембрандт/Декарп, П. - М.: Молодая гвардия, 2000.— 293 с. (Жизнь замечательных людей:сер. биогр.)

Судьба Рембрандта трагична: художник умер в нищете, потеряв всех своих близких, работы его при жизни не ценились, ученики оставили своего учителя. Но тяжкие испытания не сломили Рембрандта, сила духа его была столь велика, что он мог посмеяться и над своими горестями, и над самой смертью. Он, говоривший в своих картинах о свете, знал, откуда исходит истинный Свет. Автор этой биографии, Пьер Декарп, журналист и культуролог, широко известен в мире искусства. Его перу принадлежат книги о Хальсе, Вермеере, Анри Руссо, Гойе, Пикассо. Книга о Рембрандте – одна из лучших его работ. Ее отличает прекрасное знание эпохи, простая манера изложения и яркая образность

Фаина Раневская / Гейзер, М.. —2-е изд., М.: Молодая гвардия, 2010. — 308[12] с: ил. — (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр.; вып. 7).



Фаина Георгиевна Раневская (1896—1984) признана одной из самых известных и любимых актрис отечественного театра и кино, хотя играла главным образом в эпизодах и чаще всего — отрицательные роли. У такого парадокса сразу несколько причин: актерский талант Раневской, ее человеческое обаяние и блистательное остроумие, проявляемое как на экране, так и в жизни. Артистки нет с нами уже двадцать пять лет, но из печати выходят все новые сборники ее шуток и афоризмов. Эта книга написана в другом жанре — она представляет собой первое полноценное жизнеописание Раневской, созданное писателем М. М. Гейзером на основе дневников и писем самой Фаины Георгиевны и воспоминаний знавших ее людей.



Жанна д'Арк/Левандовский, А.-М.:  
Молодая гвардия, 2007- (Жизнь  
замечательных людей:сер.биогр.)

Шел девяносто первый год Столетней войны. Жанне шел семнадцатый. Безмерно страдал французский народ, стране угрожала катастрофа. Именно тогда и пришла Жанна... О жизни, подвиге, трагической судьбе Орлеанской девы рассказывает книга историка.



Довлатов / Попов, В. — М.: Молодая гвардия, 2010. — 355[13] с: ил. — (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр.; вып. 10).



Литературная слава Сергея Довлатова имеет недлинную историю: много лет он не мог пробиться к читателю со своими смешными и грустными произведениями, нарушающими все законы соцреализма. Выход в России первых довлатовских книг совпал с безвременной смертью их автора в далеком Нью-Йорке. Сегодня его творчество не только завоевало любовь миллионов читателей, но и привлекает внимание ученых-литературоведов, ценящих в нем отточенный стиль, лаконичность, глубину осмысления жизни при внешней простоте. Первая биография Довлатова в серии «ЖЗЛ» написана его давним знакомым, известным писателем Валерием Поповым. Соединяя личные впечатления с воспоминаниями родных и друзей Довлатова, он воссоздает непростой жизненный путь героя, его отношения с современниками, многие из которых, изменившись до неузнаваемости, стали персонажами его книг.



Каталог «ЖЗЛ». 1890-2010: [к 120-летию серии «ЖЗЛ»] / сост. Е. И. Горелик и др. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Молодая гвардия, 2010. — 414[2] с: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1236).

Новое издание «Каталога» самой популярной народной серии «ЖЗЛ». Он снабжен богатым справочным материалом: указателем авторов и героев серии, описанием всех вышедших выпусков историко-биографического альманаха «Прометей».

Издание рассчитано на профессиональных библиографов и книговедов, всех любителей и собирателей серии «ЖЗЛ».

# Заключение

- Серия ЖЗЛ быть может потому и существует так долго, невзирая на политические режимы и мнение властей, что всегда представляла собой своего рода «доску почета».

Составитель: Бакулина О.Е.